

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
صدر العدد الأول ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
تليفون : ٧٥٥٥٠٠ ـ ٧٤٥٦٦٦
٧٥٨٣٣٣ ـ ٧٥٨٣٣٣ ـ ٧٦٦٣٣٣
تلكس : ٩٢٠٠٢ ـ ٩٣٣٤٦
Telex : 20185 - 92544
فاكسيملي : ٧٤٥٨٨٨
الرقم البريدي : ١١٥١١
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر : ٤٨٣٤٠٠٠

٢٦ صفحة
٢٠ قرشا

from UTCC

الجمعة ٨ ذى القعدة ١٤١٠ ـ ١ يونيه (حزيران) ١٩٩٠ ـ ٢٤ بشنس ١٧٠٦ | السنة ١١٤ ـ العدد ٣٧٧٩٦ | 1 JUNE 1990 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

الزيادة المحدودة فى الأسعار هدفها إصلاح المسار الاقتصادى وتأمين المستقبل

لن أقبل قيام حزب دينى تحت أى ظرف من الظروف

سأشكل لجنة قانونية غير حزبية لاعداد قانون الانتخابات الجديد

الرئيس مبارك فى حوار مع الاعلاميين فى عيدهم السابع :

● لا تعديل للدستور فى الوقت الحالى

● لن أسمح ببيع الآثار أو أى شيء له قيمة تاريخية

● نجحنا فى وقف الحملات الاعلامية بين العراق وسوريا

فى حوار طويل مع الاعلاميين فى يوم عيدهم السابع اعلن الرئيس حسنى مبارك انه لن يوافق تحت اى ظرف من الظروف على السماح بوجود احزاب على اسس دينية لأن ذلك ضد مصلحة الوطن

واوضح الرئيس انه لا توجد اية نية فى الوقت الحالى لاجراء اى تعديل على الدستور مشيرا الى ان محاولة « اللعب » فى الدستور يمكن ان تخلق عواقب خطيرة واشار الى انه سوف يعهد الى لجنة من الشخصيات القانونية المرموقة والتى لاعلاقة لها بالانتماءات الحزبية لكى تتولى اعداد قانون الانتخاب الجديد لمجلس الشعب بحيث يجيء معززا للمسيرة الديمقراطية وخاليا من الثغرات القانونية التى تسمح بفتح باب الطعون ... واضاف الرئيس قائلا : « انني افضل صيغة الانتخاب الفردى » ولكن الأمر لم يحسم بعد !

واكد الرئيس انه لايعنيه من يفوز بالانتخابات ، ومن ثم فان سلامة العملية الانتخابية يجب ان تكون موضع اطمئنان الجميع ، لأنه قادر على العمل والتعاون مع من تجيء بهم الانتخابات .

وحول قضية الاسعار وضرورات تحريكها قال الرئيس مبارك اننا احسن حالا من غيرنا بكثير ، وان ماحدث من زيادات محدودة مؤخرا جاء كاجراء ضرورى لابديل عنه لاصلاح مسارنا الاقتصادى وليس كما يتصور البعض انه مجرد استجابة لطلبات صندوق النقد الدولى .

ورفض الرئيس بشدة مايقترحه البعض من بيع بعض الاثار المصرية المكررة والاستفادة بثمنها فى حل الازمة الاقتصادية .

وجدد الرئيس مبارك التأكيد على ان قضية بيع بعض وحدات القطاع المتعثرة تجرى تدريجيا وفى ظل شروط لاتسمح ببيعها بثمن بخس وقال انه سبق وان اكد مرارا انه لايبيع للمشروعات الكبيرة والعملاقة مثل الحديد والصلب والمحلة الكبرى وكفر الدوار لأن هذه ركائز اساسية من ركائز البنيان الاقتصادى للدولة ، كما انها ايضا احد العوامل التى تساعد الدولة على ضبط اتزان السوق واشار فى هذا الصدد الى انه ليس هناك مايمنع من بيع بعض الفنادق الكبيرة التى لاتحقق ربحا معقولا لايتناسب مع راسمالها واستثمار ثمن البيع فى اقامة منشآت سياحية جديدة بفرص عمل جديدة .

وتطرق الرئيس مبارك فى حواره مع الاعلاميين الذى استغرق ٤ ساعات الى اعمال مؤتمر القمة العربية الاخير الذى عقد فى بغداد وقال انه حقق نتائج طيبة اهمها الاتفاق على عقد القمة العربية بصفة دورية كل عام فى مقر الإقامة العامة للجامعة العربية فى القاهرة الا اذا طلبت احدى الدول استضافة القمة فى اراضيها

وقال الرئيس ان انعقاد مؤتمر القمة العربى القادم فى القاهرة خلال شهر نوفمبر يعد انتصارا لمصر وسياستها فى المنطقة خصوصا وان القرار جاء بالاجماع وبمبادرة من الملك فهد خادم الحرمين الشريفين حيث كانت القمة مقررا عقدها فى الرياض .

وطالب الرئيس مبارك رجال الاعلام ببذل كل مافى وسعهم لدعم العلاقات العربية ومساندة الجهد السياسى والدبلوماسى لمصر الذى نجح فى اقامة افضل علاقات طيبة مع كل دول العالم واشار الى ان مصر تعيش ازهى عصور حرية الكلمة وانه لاقيد على حرية الصحافة الا بالقانون .

وردا على سؤال قال الرئيس أن حرية الافراد فى اصدار الصحف امر لاافكر فيه حاليا .

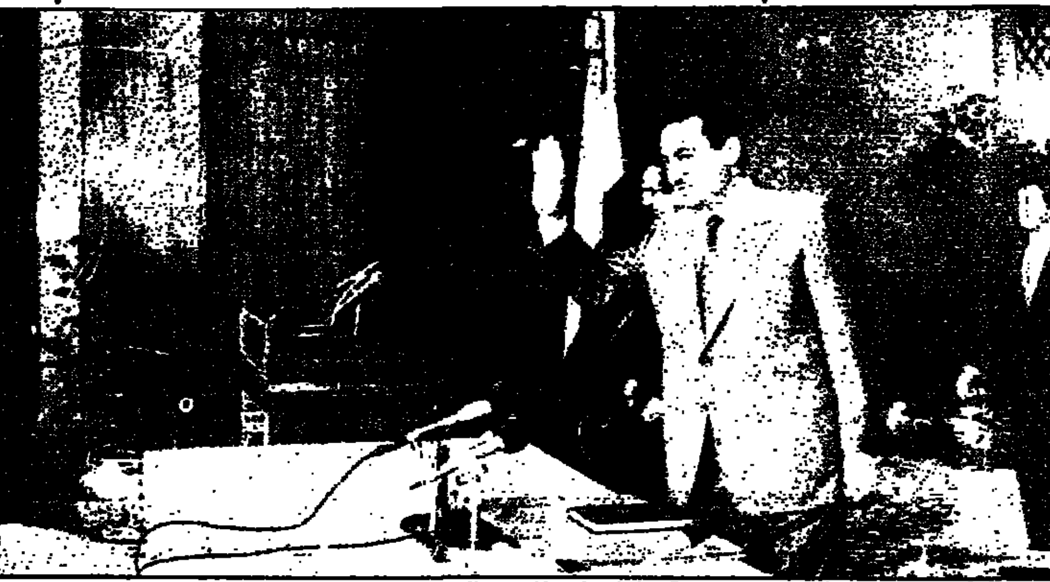
وتحدث الرئيس عن رحلته الخاطفة الى سوريا فى طريق عودته من بغداد وقال انه اطلع الرئيس الاسد على ماتم انجازه فى القمة العربية وانه كان يود لو ان الرئيس السورى تمكن من الحضور والمشاركة لدعم مسيرة التضامن العربى .

وكشف مبارك النقاب عن ان جهود الوساطة المصرية نجحت فى قبول كل من سوريا والعراق لوقف الحملات الاعلامية بينهما واضاف قائلا : انه رغم اننا نشعر بان الخلافات بينهما عميقة الا اننا نأمل فى التمكن من المساهمة فى ازالتها .

وحول رحلته الاخيرة لكل من بكين وموسكو اشار الرئيس مبارك الى روح التفهم العميق التى ابداها المسئولون الصينيون والسوفيت تجاه مصر ورغبتهم الجادة فى تقديم كل مساعدة ممكنة لها .

وتحدث الرئيس بارتياح عن معرض المنتجات المصرية فى موسكو وقال اننى شعرت بالفخر من انبهار الشعب السوفيتى به ، وان ذلك يجب ان يكون حافزا لنا للعمل الجاد والمتصل من لجل فتح اسواق جديدة لمنتجاتنا فى اوروبا الشرقية .

وكان الرئيس مبارك قد القى كلمة قصيرة فى بداية الحوار شرح فيها ابعاد السياسة الداخلية والخارجية بعد ان تولى تسليم الأنواط والأوسمة لرواد الاعلام المكرمين . تفاصيل الحوار ووقائع التكريم ص ٧



الرئيس حسنى مبارك يرد على تحية قيادات الاعلاميين الذين استقبلوا الرئيس بعاصفة من التصفيق فى بداية لقائه فى يوم الاعلاميين السابع . (تصوير : ابرهيم الباجورى)

■ مع بدء القمة السوفيتية الأمريكية :

جورباتشوف يحذر من عودة الحرب الباردة

وواشنطن تتمسك بعضوية ألمانيا فى حلف الأطلنطى

واشنطن ـ من حمدى فؤاد ووكالات الانباء ـ بدأ الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف امس مباحثات القمة مع الرئيس الامريكى جورج بوش حول مستقبل اوروبا والعلاقات الثنائية .

وكان جورباتشوف قد حذر قبيل وبعد الوصول الى واشنطن دول الغرب من انها تخاطر بالعودة الى عداوات الحرب الباردة باصرارها على جعل المانيا الموحدة عضوا فى حلف الاطلنطى بينما صرح جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكية فى وقت لاحق بان عضوية المانيا الموحدة فى حلف الاطلنطى : ليست موضوعا للتفاوض .

كما حذر جورباتشوف الغرب من انه لايستطيع ان يملى شروط وحدة المانيا على موسكو وقال ان المتشددين فى الغرب يخطئون اذا اعتقدوا انه بامكانهم استغلال الاضطراب السياسى السوفيتى « للصيد فى الماء العكر » واضاف انه مستعد لبحث شكل اوروبا الجديدة مع بوش وجها لوجه وقال الزعيم السوفيتى انه سيحل ازمة استقلال ليتوانيا بطريقته الخاصة وانه لايستبعد اتخاذ اقسى الاجراءات ووصف قادة الجمهورية بانهم « مغامرون سياسيون » .

وفى موسكو ذكرت وزارة الخارجية السوفيتية ان لقاء القمة ليس له جدول اعمال محدد ، وانه يمكن ان يتناول بالبحث المشاكل الاقليمية .

وفى وقت لاحق اعلن جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى ان مسالة عضوية المانيا الموحدة فى حلف الاطلنطى ليست محل تفاوض فيما يبدو انه رد على جورباتشوف

وقال المتحدث الامريكى ان هناك مجالات واسعة للاتفاق بين الزعيمين من المحتمل ان تسفر عن اتفاقيات بشأن الاسلحة الكيماوية والنووية طويلة المدى ومبيعات الحبوب والنقل البحرى والتبادل الثقافى .

وكان فى استقبال جورباتشوف لدى وصوله الى المطار مساء امس الأول جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى الذى قال موجها الكلام للزعيم السوفيتى « ان عيون العالم مركزة عليك وعلى الرئيس بوش .. ان على بلدينا معا مسئولية طرح الحرب الباردة والنزاعات السابقة عليها وراء ظهورنا » .

واستطرد بيكر قائلا : « ولكى يتم ذلك لابد أن نرى المانيا وقد توحدت واوروبا وقد تصالحت واستمرار التقدم نحو الديمقراطية والمصارحة فى الاتحاد السوفيتى » .

ورد جورباتشوف بقوله « ان المباحثات الامريكية ـ السوفيتية حول مستقبل اوروبا قد وصلت الى مرحلة تاريخية لكن الغرب لم يفكر بطريقة صحيحة بشأن المشكلة الرئيسية الخاصة بعضوية المانيا فى حلف الاطلنطى .

العرب يطالبون مجلس الأمن بالتدخل لحماية الفلسطينيين

نيويورك ـ مراسل الأهرام ـ قدمت المجموعة العربية بالامم المتحدة امس الى مجلس الأمن مشروع قرار حول التطورات فى الاراضى العربية المحتلة .

ويدعو مشروع القرار المجلس الى تأليف لجنة تضم ثلاثة اعضاء يعينهم المجلس لتقصى الأوضاع فى الاراضى المحتلة فى ضوء الاحداث الخطيرة والمذابح التى وقعت مؤخرا . كما يطالب المشروع بارسال قوة دولية لحماية الفلسطينيين من الممارسات الاسرائيلية المتعسفة .

جولة لصدقى فى المحافظات تبدأ الجمعة فى القنطرة شرق

يقوم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء بجولة واسعة فى المحافظات ، يتفقد خلالها مشروعات المحليات على الطبيعة ، وتبدأ يوم الجمعة القادم بزيارة مدينة القنطرة شرق ، يرافقه عدد من الوزراء .

ويفتتح رئيس الوزراء مسجد القنطرة الكبير ، ويلتقى بالقيادات التنفيذية والشعبية ويناقش بعض المشكلات التى تواجه المدينة ، وفى مقدمتها تطوير بحيرة القنطرة لتنمية الثروة السمكية ، ويبحث مشروع انشاء وحدات اسكان للبدو .

مناقشة تصور صيغة مشروع عقد الوعد ببيع ممتلكات الريان

عقد صباح امس اجتماع بمكتب النائب العام بين كل من المستشارين محمد حلمى خليفة النائب العام المساعد وساهر درويش مدير ادارة التحفظ ومجموعة الريان المكونة من رشاد نبيه المحامى والمهندس الاستشارى عماد خليل ومحمود خالد المحامى .

وتم خلال الاجتماع دراسة وضع تصور للصياغة القانونية لمشروع عقد الوعد بالبيع لممتلكات الريان ، وتم الاتفاق على ان تقوم النيابة بتسليم للمهندس الاستشارى صورا من عقود املاك وشركات الريان ومحاضر التحفظ حتى يتمكن من القيام بمهمته فى المعاينة وعمل الرسومات الهندسية لجميع هذه الاملاك على الطبيعة وحصر كل عقار على حدة ، كما وافقت النيابة على ان يبدا المهندس الاستشارى غدا السبت فى معاينة منشآت الريان بالكيلو ٢٦ و ٢٨ بطريق القاهرة ـ الاسكندرية

□

تصريحات هامة للنائب العام حول تنفيذ عرض الريان وقرارات جديدة يعلنها وزراء الاعلام والتامينات والبترول

[اهتمامات الناس .. ص ١٧]

حسين يشيد بعقد القمة دوريا بالقاهرة

مصر تشترك فى لجنة تعديل ميثاق الجامعة

عمان ـ بغداد ـ احمد نافع وامين محمد امين ـ ووكالات الانباء : اشاد الملك حسين عاهل الاردن بقرار مؤتمر قمة بغداد بعقد القمة العربية دوريا كل عام بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة ، وقال ان هذا من شانه ان يساعد على تفادى المشاكل التى كانت تواجه العرب فى الاختلاف على مكان وزمان عقد القمة مما كان يعوق العمل العربى الجماعى .

وقد اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى والمتحدث الرسمى باسم القمة فى مؤتمر صحفى امس انه سيتم ترجمة اقتناع القادة العرب بالقرارات الصادرة عن القمة من خلال الاجراءات التى سيتم اتخاذها لتحويل القرارات الى خطوات عملية .

وحول قرار القادة بعقد القمة العربية بصفة دورية بمقر الأمانة العامة بالقاهرة اوضح ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز كان له دور كبير فى اتخاذ هذا القرار .

وقد جاء قرار القمة بعقد مؤتمر القمة العربى العادى سنويا فى شهر نوفمبر من كل عام استجابة لاقتراح مصر .

من ناحية اخرى قرر مؤتمر القمة الاستثنائى ضم مصر لعضوية اللجنة الوزارية المختصة بتعديل ميثاق جامعة الدول العربية والنظام الاساسى لمحكمة العدل العربية

وحول زيارة الرئيس حسنى مبارك السريعة لسوريا عقب اختتام القمة والجهود المصرية والاتصالات السابقة مع سوريا قال السيد طارق عزيز ان هذه الزيارة جاءت انطلاقا من مسئوليته القومية وبالتاكيد فان للرئيس مبارك اسبابه فى القيام بهذه الزيارة ونحن فى العراق لا نعتبرها تقاربا مصريا سوريا على حساب العراق .

وزارة الخارجية تبدأ الاعداد لمؤتمر القمة العربى القادم

تبدأ وزارة الخارجية المصرية مرحلة من العمل الدبلوماسى المكثف من أجل ترجمة قرارات توصيات مؤتمر القمة العربى الاستثنائى الى واقع عملى ملموس .

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بانه من المقرر تشكيل مجموعة عمل من الوزارة للاعداد لمؤتمر وزراء خارجية واقتصاد ومالية الدول العربية الذى سيعقد خلال الشهرين القادمين ، وكذلك الاعداد لمؤتمر القمة العربية العادى الذى سيعقد فى نوفمبر القادم فى القاهرة ، واعداد ورقة عمل لكل من الاجتماعين وذلك بالمشاركة مع الجامعة العربية وامينها العام السيد الشاذلى القليبى .

وزير الاعلام يفتتح مركز المعلومات الحديث

يفتتح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام يوم السبت القادم مركز المعلومات الحديث للتوثيق الميكروفيلم والحاسب الآلى وقاعة المؤتمرات والترجمة الفورية ومعملا ومطبعة الليزر بالهيئة العامة للاستعلامات وذلك فى اطار الاحتفالات بعيد الاعلاميين

اتحاد كرة القدم يلغى فجأة مسابقة سفر الجماهير الى ايطاليا

فى تطور مفاجيء اعلن اتحاد كرة القدم امس الغاء مسابقة سفر المشجعين المصريين مع فريق الكرة المصرى الى ايطاليا ، بحجة ان عدد البطاقات المباعة لايكفى لسفر اكثر من عشرة من المشجعين فقط وكان الاتحاد المصرى للكرة قد طرح مليون بطاقة على الجماهير بسعر ٥ جنيهات للبطاقة الواحدة لم يتم بيع الا نحو ٤٠ الف بطاقة فقط . ● ورد من الاهرام

[التفاصيل ص ١٨]

القبض على بقية المتهمين فى أحداث قنا خلال ساعات

اعلن اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية ان جهات الامن تكثف من جهودها للقبض على بقية المتهمين فى حادث الاعتداء على ضابط الأمن المركزى فى قنا

وقال فى لقائه امس مع ضباط الشرطة بدمياط ـ انه تم القبض على ٦ اشخاص من المتهمين واثبتت التحقيقات انهم من قيادات تنظيم الجهاد وسيتم خلال ساعات القبض على المتهمين الثلاثة الاخرين . (تفاصيل اخرى ص ٨)

بهدوء

بقلم : إبراهيم نافع

قمة تعدد الآراء وصدق النوايا

فى بغداد الشامخة ، تابعنا ساعة بساعة ، هذا التجمع العربى العظيم لقادة العرب وملوكه وامرائه وزعمائه ، والذى يحمل اسم مؤتمر القمة العربى الاستثنائى ، والهدف كله والمقصد ، هو جمع شمل الامة العربية ـ بعد ان كاد يتبعثر ويتشتت ان لم يكن قد تبعثر وتشتت بالفعل ـ والوقوف بصلابة العربى وعزمه امام تيار المخاطر المتدفق بالآلام والمواجع والذى يكاد يغرق العالم العربى كله ويطيح بامال الامة العربية فى غد افضل .

●● ودون ان نتبارى فى العبارات الانشائية ، والخطب البلاغية .. استأذن ان اقول ان السمة الغالبة للمؤتمر ، او الطابع المميز له ، انه قد تداول تحت رايته اكثر من رأى ، واكثر من تيار فكرى ، قد لا تجتمع معا وقد لا تلتقى ابدا ، ولكن الذى يخرجها فى حزمة ضوء واحدة ، هو صدق النوايا ، وطيب المقاصد وعظيم الاخلاص من كل الحاضرين من القادة والملوك والزعماء والرؤساء ـ بل ولا اكون مبالغا فى القول ـ بل ومن كل الغائبين الذين لم يحضروا قمة بغداد .

لقد اجتمعت كلمتهم حول هدف واحد هو الاتفاق على ضرورة مواجهة هذه المخاطر المحدقة من كل صوب بمقدرات الامة العربية وما اكثرها وما اخطرها .

واصبح الخلاف الوحيد هنا حول اسلوب الخطاب وحده .

● ومن ثم فان تباين وجهات النظر سواء فى الاجتماعات الوزارية او فى مناقشات القمة كان خلافا حول وسائل الاقتراب او البعد عن الكلمات الموجعة التى لا تؤدى الى شيء فى الوقت الذى يمكن التوصل فيه الى كلمات موضوعية تؤدى الى ايجابيات مضمونة ومعقولة .

◄◄ وفى الحقيقة ان مؤتمر القمة فى بغداد كما عشته وكما تابعته يتميز بميزتين اساسيتين :

(١) ان الجو الذى ارساه الرئيس صدام حسين داخل المؤتمر والاسلوب الذى تعامل به القادة العرب فيما بينهم ادى الى اتاحة مساحة طيبة لحوار صريح دونما أى حساسية . كما ادى الموقف العراقى الى قبول تعدد الآراء والاجتهادات المختلفة .

(٢) ان المرحلة التى يمر بها العالم حاليا وما يجرى داخله من تغيرات لم تكن تسمح بان يؤدى تعدد وجهات النظر داخل جلسات المؤتمر بالنسبة للقضايا المطروحة الى صدامات عنيفة او الى تراشق بالكلمات او الى اتهامات بالخيانة او التراجع او الاستعطاف او الانهزامية او غيرها من الكلمات التى يزخر بها القاموس العربى والتى يمكن استخدامها على الفور عند بروز اى خلاف حتى ولو على الشكل لا على المضمون .

◄ وقد يكون غياب القضايا الخلافية فى هذا المؤتمر هو السبب الرئيسى وراء غياب المصادمات والمعارك الكلامية وخاصة قضية لبنان او قضية الحرب العراقية الايرانية عندما كانت تطرح للمناقشة اثناء احتدام المعارك الحربية بين الطرفين او قضية الصحراء بحساسياتها وعقدها .

[البقية صفحة ٣]

مئات الضحايا وآلاف المشردين فى موجة الزلازل المدمرة فى أوروبا وأمريكا الجنوبية

تجتاح موجة من الزلازل المدمرة والهزات الارضية القوية ، مناطق واسعة من شرق اوروبا ، وامريكا الوسطى واللاتينية ، منذ ٤٨ ساعة . وقد اسفرت هذه الموجة حتى الآن عن مقتل ٢٣٨ شخصا واصابة ١٢٨٠ وتشرد اكثر من ١٥ الف شخص وانهيار مئات المبانى ، ويقول المراسلون الصحفيون ان هناك حالة من الذعر والفزع تنتاب سكان المناطق المنكوبة . وان اهالى المدن الاوروبية الكبرى مثل بوخارست وصوفيا واسطنبول اصبحوا فى حالة تجعلهم ما ان يشعروا بهزة ارضية ولو كانت طفيفة حتى يهرولوا خارجين الى الشوارع وهم يصرخون ويجهشون بالبكاء .

فقد وقعت امس هزة ارضية قوية جديدة فى رومانيا وبلغاريا وجنوب الاتحاد السوفيتى وتركيا

. وقالت اجهزة قياس الزلازل ان هزة امس بلغت قوتها ٥,٩ على بمقياس ريختر وانه وقعت خلال الـ ١٤ ساعة التى مرت بين الزلزال العنيف الذى اصاب نفس المنطقة امس الاول وهزة امس اكثر من ٨٠ هزة ارضية متوسطة .

وقد اسفر زلزال امس الاول عن مقتل ٨ اشخاص واصابة ٣٠٠ فى رومانيا ومقتل ٣ واصابة ١٨٠ فى جمهورية مولدافيا السوفيتية . واضافت الانباء ان الزلزال اسفر عن تشريد مئات الاسر بسبب تحطم المنازل حيث ان عنف الزلزال احدث تشققات فى الكتل الخرسانية .

وفى امريكا اللاتينية وقع امس زلزال عنيف جنوب المكسيك بلغت قوته ٦,١ على بمقياس ريختر وامتد تاثيره الى العاصمة مكسيكو سيتى . ويقول خبراء الزلازل ان هذا الزلزال من العنف بحيث كان يمكن ان يسبب خسائر جسيمة لو انه اصاب مناطق ماهولة بالسكان .

وفى بيرو ذكرت اخر الارقام ان عدد ضحايا الزلزال الذى اصاب المنطقة الغربية من حوض نهر الامازون وصل الى ٢٠٠ قتيل و٨٠٠ مصاب وتشريد ١٥ الفا وان الزلزال دمر قرى بكاملها .

وتقول فرق الانقاذ والدفاع المدنى انهم يجدون صعوبة بالغة فى القيام باعمالهم بسبب الانهيارات الارضية وانتشار الاشجار المتساقطة . وان هناك احتمالات قوية لانتشار الاوبئة .

وقد افادت دراسة امريكية بانه من المتوقع حدوث زلزال عنيف بين سان فرانسيسكو ولوس انجلوس فى العام القادم بسبب تناقص معدل تاكل القشرة الارضية بنسبة ٢٠٪ .

إذاعة وتليفزيون

مسلسلات يونيو الاذاعية

□ تبدأ اليوم المرحلة الاذاعية في تقديم مسلسلاتها لشهر يونيو فيذيع البرنامج العام ٥,١٥ مساء مسلسل « بستان الشوك » تأليف : ابرهيم ابو الغيط واخراج : محمد عثمان وبطولة امينة رزق ومحمد وفيق وسعد اردش ووجيه حسين وميرفت سعيد .

و ٧,١٥ مساء يذاع مسلسل (المفتريون) تأليف احمد عبد الفضيل واخراج مجدى سليمان وبطولة صلاح السعدنى وعفاف شعيب وكمال ياسين وعبد الحفيظ التطاوى ومديحة حمدى ويتامد سمير وصبرى عبد المنعم .

ويذيع صوت العرب ٤,٣٠ عصرا مسلسل (شرف الكلمة) يكتبه عبدالحميد الكاشف واخراج عاطف دوارة وهو عن قصة حياة الأديب الراحل د . محمد مندور ونشأته الريفية وتعليمه وسفره لفرنسا وعلاقته السياسية والاجتماعية بالقصر الملكى والحكومة والجامعة المصرية والصحافة والادب ويقوم ببطولته الفنان الكبير محمود مرسى وعبد الحفيظ التطاوى وفريدة مرسى ومهجة البطوطى وعواطف حلمى

□ امينة رزق

التعبيرية فى المسرح

□ يقدم برنامج (مرايا ادبية) ١١,١٠ الليلة من البرنامج الثانى دراسة بعنوان « الاتجاه التعبيرى فى مسرح الكاتب الامريكى يوجين اونيل كتب الدراسة د . أحمد العشرى .

مسرح خليل مطران

□ بمناسبة مرور ٤١ عاما على رحيل الشاعر خليل مطران يقدم البرنامج الثانى ١٠,٠٠ الليلة برنامجا خاصا عنه بعنوان : خليل مطران والمسرح « كتبه د . حمدة ابراهيم واخراج ابراهيم الدسوقى يتناول البرنامج دور خليل مطران فى تكوين اول فرقة مسرحية قومية اصبح مديرا لها

الرياضة فى حياة الجوهرى

□ محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى هو ضيف برنامج الرياضة فى حياتى ٦,٣٦ الليلة من اذاعة الشباب والرياضة حيث يتحدث عن ممارسته للسباحة ثم اتجاهه لكرة القدم وعمله بالتدريب واسس اختيار اللاعبين للمشاركة فى كاس العالم .

و : للمشاهد رأى

□ برنامج « اسماء الله الحسنى » الذى تقدمه القناة الأولى من حين لاخر اكثر من رائع وهو بحق ملحمة اسلامية فنية عظيمة ولكن يعيبه بعض الأخطاء النحوية والصرفية واللغوية التى يقع فيها المؤدون قطعا الكمال لله وحده — ولكن ينبغى ان نتحاشى مثل هذه الهنات التى يمجها السمع لتكتمل الصورة فى اروع مثال ممكن وليس على جهاز التليفزيون غير ان ينتدب للتصحيح اللغوى استاذا متخصصا حفاظا على لغة قراننا الكريم .

محمد علاء عدلى امام
مصر الجديدة

قنا ١

٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة البينة تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعى .
٨,٠٦ لتأهيل معلمى المرحلة الإبتدائية
٩,٥٨ للتعليم الزراعى اقتصاد زراعى .
١٠,٣٢ سينما الاطفال
١١,٠٠ نشرة اخبار الاطفال .
١١,١٥ مجلة المرأة وعرض ازياء للصيف
١١,٤٥ عالم الحيوان عن النعام واسلوب حياته
١٢,٢٠ شعائر صلاة الجمعة من مسجد الرفاعى بالقلعة وموضوع الخطبة مناسك الحج
١,٠٠ محركات حرارية للدبلوم الصناعى وكهرباء عامة وتركيبات ميكانيكية
١,٢٥ تسجيل لمباراة كرة القدم بين ليفربول وكوينزبارك رينجرز من كاس انجلترا .. تعليق احمد عفت .
٢,٤٥ اللقاء الاسبوعى لفضيلة الشيخ الشعراوى
٣,٥٠ اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة المقاولون والسويس تعليق حمادة امام
* * فى حالة التعادل يستمر الارسال الى نهاية المباراة
٦,٠٠ الاخبار يليها حدث فى مثل هذا اليوم
٦,٣٠ ندوة للرأى
٧,١٥ المسلسل العربى
٨,١٠ مجلة التليفزيون
٨,٥٥ حديث الروح
٩,٠٠ الاخبار
٩,٤٦ برنامج خاص عن احتفالات العيد القومى للاقصر .
١٠,١٦ فكر ثوانى واكسب دقائق
١١,٠٥ فيلم رحلة الايام
١٢,٣٥ ابتسامة
١٢,٤٥ انباء وصحافة
١٢,٥٥ القرآن الكريم وختام .

قنا ٢

٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
٨,٠٥ لتأهيل المعلمين هندسة وطرق تدريس وتاريخ اسلامى
٩,٣٠ للدبلوم الصناعى ميكانيكا واجهزة قياس وراديو
١٠,٤٠ للدبلوم التجارى محاسبة وتبريد وتكييف
١١,٣٠ الاسبوع الرياضى
١١,٤٥ لك ولاسرتك
١٢,٣٠ للاطفال نغمات صغيرة وتعليم العزف على الالات الايقاعية
٢,٠٠ انباء واراء
٢,٣٠ تليسينما
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٠٥ فيلم الغواية
٤,٤٥ المكتبة الاسلامية
٥,٠٠ اختبر معلوماتك وسباق السيارات الشمسية
٥,١٥ مسلسل فالكون كريست
٦,٠٠ ادم وحواء
٦,٣٠ من هدى السنة النبوية عن كيفية السعى بين الصفا والمروة
٦,٤٥ رسائل الدول العربية
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ للدبلوم الصناعى اجهزة قياس وتليفزيون ومراجعة عامة
٧,٥٥ خمسة لصحتك
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨,١٥ اتيليه
٨,٣٠ النشرة الجوية
٨,٣٥ مهرجان كان السينمائى الدولى
٩,٣٠ المسلسل الاجنبى علم من الحياة
١٠,٢٠ نافذة على العالم
١٠,٣٠ النجوم وكاس العالم مع هانى شاكر
١٠,٤٥ مرحبا
١١,٤٠ فيلم : التغيير البعيد

قنا ٣

٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٤,١٠ لغة عربية لابتدائية القاهرة ٥,١٠ حديث الجمعة ٥,٣٥ تعاونيات ٦,١٥ الباب المفتوح ٦,٤٥ الكاميرا فى الاسواق ٦,٥٥ فيلم الوحل ٨,١٥ عالم السهرة ٨,٤٥ حكاية وراء كل لقطة ٩,١٥ الرسم بالكلمات ٩,٢٠ غنوتك ٩,٥٠ الكاميرا فى الملعب ١٠,١٥ الصحافة تقول غدا ١٠,٢٥ القرآن الكريم وختام .

ق ٤

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ براعم الايمان ٥,٤٥ قرية فى بلدى ٦,٤٥ الناس والكاميرا ٧,٠٥ بنك المعلومات ٧,٣٥ مواهب على الطريق ٨,٠٥ اسرة فى سهرة ٩,٠٠ خمسة فرفشة ٩,٠٥ انباء وخدمات ٩,١٠ القرآن الكريم وختام

لا تزال مع : مسلسل : ابدا لم يكن حبا

□ فادية عبد الغنى وابراهيم خان فى مشهد من مسلسل (ابدا لم يكن حبا) الذى كتبه ابراهيم مسعود واخرجه رفعت قلدس وتقدم القناة الاولى حلقاته مساء كل يوم ويشترك فى بطولته : كرم مطاوع ونورا وابو بكر عزت ونادية عبد الغنى والمسلسل من ١٩ حلقة ولذلك من المنتظر ان تنتهى حلقاته مساء الاحد لتبدأ من الاثنين عرض حلقات مسلسل (احلام فى الظهيرة) قصة ثروت اباظة واعداد فخرى فايد واخراج كمال الشامى .

سهرات الشاشة

فيلم : « التغيير البعيد »

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم « التغيير البعيد » بطولة : سوزان بليشت وتردى دونالهو واخرجه : راودلو دولش عام ١٩٦٤ والفيلم يدور حول صراع تقوده قوات امريكية ضد الهنود الحمر .

.. وفيلم : رحلة الأيام

□ تعرض القناة الأولى فى سهرتها الليلة فيلم (رحلة الأيام) بطولة سهير رمزى وسمير صبرى ومنى جبر وعماد حمدى وحسن مصطفى واخراج بركات . وتدور احداثه حول (مجدى) الشاب الثرى الذى يدعى انه فقير .

و فيلم « الوحل »

□ تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة فيلم (الوحل) قصة الراحل فتحى ابو الفضل وبطولة نورالشريف ونبيله عبيد وكمال الشناوى ومجدى وهبة واخراج على عبد الخالق .

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,١٠
الشروق	٥,٥٤
الظهر	١٢,٥٣
العصر	٤,٢٩
المغرب	٧,٥١
العشاء	٩,٢٣

اذاعة القرآن الكريم

□ قرآن الختام : ١١,٥٥ مساء تلاوة قرآنية للشيخ محمد رفعت ما تيسر من سورة « يونس » .

مخرج سينمائى وحكايات : ق ٣

□ المخرج حسام الدين مصطفى هو ضيف برنامج (حكاية وراء كل لقطة) الليلة على القناة الثالثة حيث يتحدث عن بعض المواقف من خلال افلامه : كلمة شرف والصراليش والنظارة السوداء والاخوة الاعداء ، وذكرياته مع : هند رستم واحمد مظهر ونادية لطفى .

بعد الظهر

فيلم : الغواية

□ تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم « الغواية » بطولة جريجورى هاريسون واخراج جيرولد جرودمان والفيلم الوان مدته ١٠٠ دقيقة ويدور حول مقتل ارثر ويكتشف المرشح لمنصب النائب العام ان زوجته هى القاتلة بسبب الميراث .

على الهواء

مباراة المقاولون والسويس

□ تنقل القناة الأولى عصرا على الهواء مباراة كرة القدم فى نهائى كاس مصر بين فريقى المقاولون العرب والسويس من استاد القاهرة . تعليق حمادة إمام واخراج ابراهيم لطيف .

صندوق الدنيا

ألغام

يناقش الكتاب الجديد الذى صدر للفنان الكاتب حامد سليمان موضوعا بالغ الاهمية .. هو موضوع الالغام التى توضع فى طريق الصحوة الاسلامية .

وهو يكشف عن هذه الالغام بشجاعة متوقعة منه ، ويحلل اسبابها ويفندها تماما .. وقد نشرت الكتاب دار الزهراء للاعلام العربى .

وينطلق حامد سليمان من نقطة البداية الصحيحة .

إن العالم الاسلامى يحاول اكتشاف ذاته من جديد ، وذلك فى محاولة جادة وصعبة ، ومن خلال ارادة تحلم بالخروج من المأزق الحضارى المعاصر ، بعد ان اجتاحته موجات الغزو العسكرى والسياسى والفكرى .

ويقود محاولة البحث عن الذات تيار اسلامى مستنير يرى ان طريق الخلاص ينحصر فى الأخذ بكل اسباب التقدم الحضارى الحالى بدون نسيان للجذور .

ويرى الكاتب ان هذا التيار الاسلامى المستنير يعمل فى ساحة سبقه اليها تياران متناقضان تماما .

تيار سلفى متشدد ، يقدس النصوص ويرى ان العودة الى الماضى هى الحل الوحيد لمشكلة المستقبل ، وتيار علمانى منبهر ينظر الى الحضارة الغربية فيراها قد قامت على اساس فصل الدين عن الدولة ومن ثم يدفعه انبهاره الى الاعتقاد بان الدين هو سبب تخلفنا .

ويضع هذان التياران فى طريق الصحوة الاسلامية ألغاما كثيرة بوعى او بغير وعى .. وتتمثل هذه الالغام فى اعتقادات ليست صحيحة ، ولكنها من فرط الترديد والتكرار توشك ان تصبح قضايا مقبولة .

ويتصدى حامد سليمان فى كتابه لهذه الاوهام والمغالطات ، وهو يختار منها عشرة اوهام ذائعة ويبدأ فى التصدى لها وتقاشها وتحليل جذورها حتى ينتهى بنا الى الحقيقة .

وهو يكشف عن هدفه فى مقدمة الكتاب فيقول انه يحلم بوجود اسلام واحد ، وانه يكره تقسيم الاسلام الى الاسلام الرجعى او التقدمى او اليمينى او الاشتراكى ، كما يحلم بان يختفى من الساحة هذا التفريق بين المسلمين ، ويتحول المسلمون الى قلب رجل واحد .

وفى الكتاب جهد طيب ومنطق متماسك ، ويستحق كاتبه الثناء عليهما .

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

* شبرا بالاس بشبرا ت ٩٤٠٧٤٨ — ثورة المارد
* بيلا ت ٩٢٤٧٢٧ — معركة النقيب نادية
* مودرن بشبرا — حنفى الابهة . عادل امام
* بيلمى ت ٧٤٥٦٥٦ — الراقصة والسياسى
* طيبة (١) — الراقصة والسياسى
* كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ — الذل . يحيى الفخرانى
* سفنكس ت ٣٤٦٤٠١٧ — معركة النقيب نادية . رجال بالجحيم
* حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١ — الاراجوز . وكر الطفلة
* الفونتانا — حكاية لها العجب . دائرة الموت
* طيبة (٢) — دلال المصرية
* فاتن حمامة — حنفى الابهة
* روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ — الراقصة والسياسى
* هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ — حنفى الابهة
* سينما هوليود — المغامرة الأخيرة . ايام الغضب
* الشرق السيدة — شباب على كف عفريت
* راديوبيس ت ٨٥٢٦٣٤ — الراقصة والسياسى . الشيطان والنمر
* الحمراء ت ٢٥٨٢٨٦٦ — ثوار وابطال . المغتصبون
* نورماندى الصيفى ت ٢٥٨٢٥٤ — مغامرات ساتوخان . العسكرى شبراوى

دور سينما الاسكندرية

* اوبيون — العمالقة الخارقون
* ريو ت ٤٩٢٩٠٣٦ — خلى بالك من سوسو
* ستراند ت ٤٨٢٧٧٥٥ — القبضة الخاطفة . جارة بيرجوان
* رويال — صراع الاشقياء
* ريو الصيفى — فلات فوت . خطيئة ملاك
* ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ — الراقصة والسياسى . نبيله عبيد
* راديو ت ٤٣٠٢٨٢ — حنفى الابهة
* امير ت ٤٩٢٧٦٩٣ — حب فى العاصمة
* ايريال ت ٤٨٢٩٣٦٤ — الذل . فلات فوت

دور السينما بالمحافظات

* اوبرا سوهاج ت ٣٢٢٤١٤ — حكاية لها العجب . المراسة كوبرا
* مصر بورسعيد ٢٥٨٦٢ — حنفى الابهة . بروس لى والعظماء

مسارح ومطاعم

* باريزيانا ت ٨٥٣٩١١
تكييف مركزى
لوسى
حسن الاسمر . محمد فتحى
احمد ابراهيم . حسن عبد المجيد
طاهر شمس الدين . عبير
مها كامل . ماجدة عبد الحليم
ليالى — حنان — ساهر البدوية
اوركسترا بايونك

* الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤
مكيف الهواء
سهير زكى . محمد فتحى
احمد ابراهيم . قمر الزمان
مجدة عبد الحليم . مها كامل
دينا وفرقتها البدوية
سمير ضياء . شرين

* شهرزاد الالفى ت ٧٤٢٩٨٨
احمد حمدى — ماجدولين
فكرى القناوى — هويدا شريف
نادية عصام — عتاب — ريتا
ايمان نور — استعداد خاص للحفلات

* لتون بالهرم ت ٥٣٦٨٣٠
غادة كامل — دهب
مرفت جمال — مجدولين
خالد مشعل — درويش
دينا — هبه — اميرة

صنداى — قاعة المصطبة
اطباق عربية شرقية فاخرة
كوارع — كشرى — مشويات على الفحم — الشيشه المصرية والخليجيه
الدقى — نادى الصيد ت ٣٤٩١١٥٧

* فرجينيان المقطم ٨٣٦٩٢٣
ديسكو فرجينيان يوميا بقاعة بلاك هورس مطعم وكافتيريا طوال اليوم

* كازينو جود شوت
كورنيش النيل المعادى ت ٣٥٠٣٣٢٧
تمتع بمشاهدة مباريات كاس العالم على شاشة عرض سينمائى وانت تتناول مشروبك او عشائك المفضل مع الشيشه الحمى
بقاعة الياسمينا فى انتظارك

* مسرح الاندلس بالهرم ت ٨٥٣٤٢٣
قاعة الباشا — مكيفة الهواء
على حميدة — ككوت الامير — حسن الاسمر — مرفت بدر — قمر الزمان — كاميليا — شمس الدين — حلمى عبدالباقى — مجدى طلعت — مها كامل — الفرقة البدوية

لورد مطعم ومسرح منوعات
مكيف الهواء تليفون ٣٨٧٧٢٠٠ / ٣٨٧٧٣٠٠
حسن الاسمر . عبير . مها كامل . شمس الدين . فرقة سلمى البدوية . فرقة ياسمين البدوية . فرقة دينا البدوية . اوركسترا لورد والمطربة هدى

* مطعم ومسرح كنيج
ت ٣٤٦٣٠٠٥ / ٣٤٦١٢٧٧
بفندق شهر زاد ١٨٢ش النيل بالعجوزة
حسن الاسمر . حلمى عبد الباقى . الراقصة لولى . عبير . مها كامل . شمس الدين . فرقة سلمى البدوية — فرقة دينا البدوية . المطربة هدى . اوركستر كينجز والمطرب شريف بيومى .

* قصر فرساى وكاف دوروا
مكيف الهواء
١٠ ش محمد ثاقب الزمالك ت ٣٤٠٧٠٨٩ — ٣٤١٨٩٨٠
كل ليلة — عشاء — استريو — موسيقى

تيفولى هليوبوليس
ميدان المحكمة — مصر الجديدة
ت ٦٧٠٧٤٣ — ٢٩٠٦٤٩٦
كل ليلة برنامج مختلف بقاعة الماليك مكيفة الهواء
محمد الحلو — اركان فؤاد — حسن الاسمر — محمد فتحى — احمد ابراهيم — طارق فؤاد — فاتن شريف — واندا
هندية — عايدة نور — نانى — سهير سعيد
حمام سباحة — حدائق ومطاعم وكافتيريات — مقهى شعبى — ديسكو وقاعة للافراح لجميع الامكانيات — ومفاجأة تيفولى

مطعم البالمست جريل الريفى
وحلوانى باب زويلة

كازينو سولت اند بيير بالزمالك
اخر شارع ابو الفدا ت ٣٤١٦٦٥٩
عماد عبد الحليم / عايدة نور / حسن الاسمر / ككوت الامير / نانى / ايمان صبرى / حسن عبد المجيد / دهب / طارق سليم / محمود العش / ماجدة عبد الحليم / خلود

* مدينة غرناطة السياحة
مصر الجديدة ت ٢٥٨٢٨٠٤ — ٢٥٨١٢٩٢
فيردى لونا — صالة مكيفة للحفلات والافراح
الصالة الحمراء مكيفة الهواء — كارم محمود — عادل خيرى — احمد ابراهيم — نكية فؤاد — زينب — ميرفت جمال — واوركسترا ليالى مصر — مطعم شرقى — بتسريا — كافتيريا — وجبات سريعة — حدائق — العاب اطفال

صحارى رست
عروس السياحة المصرية
لحل المأكولات والبرامج الشرقية الاصيلة
طريق مصر — اسكندرية الصحراوى الكيلو ٦
ت ٣٨٧٠٦٧٣ — ٨٥٣٦٦٥ — ٧٥٦١٥٣

مسارح ومطاعم

* الليل
مكيف الهواء ت ٨٥٤٢٥٢ / ٨٥٠٠٠٦
شريفة فاضل — محمد قنديل
هندية
طاهر شمس الدين — الراقصة قمر الزمان
الراقصة كاميليا — اوركسترا غربى

* كازينو الموعد
١٦١ شارع الهرم ت ٨٥٦٩٢٦ مكيف الهواء
على حميدة . نشوى . لولى . فضة البدوية وفرقتها
مها كامل . نادية حمدى . سلالة البدوية
فادى يزبك . باند غربى — مع مفاجآت الموعد
استعداد تام لاقامة الافراح والحفلات

لونا بارك مصر / الخليج
بالقاعة الذهبية الف ليلة وليلة
مكيفة الهواء ت ٧٧٥٢٤٧ / ٣٤٨٧١٧٢
شارع البحر الاعظم بجوار كوبرى الجيزة (عباس)
سحر حمدى — حسن الاسمر — مها كامل — فضة وفرقتها البدوية
إيمان حمدى — بيانا وفرقتها الاستعراضية — فرقة الخليج للفنون الشعبية سلمى وفرقتها البدوية
٢٠ ج للعرائس بالعشاء والفيديو

كازينو بارادى
١٢٢ ش الهرم ت ٨٥١٠٤٨ مكيف الهواء
عماد عبد الحليم — حسن الأسمر — مرفت بدر
حلمى عبد الباقى — نشوى — شمس — سلمى وفرقتها البدوية
بدور — مها كامل — باند غربى — البرنامج يبدأ الساعة ١١ م

* كازينو مريلاند بمصر الجديدة
يدعوكم لتمضية اسعد الاوقات
غداء وعشاء بالحديقة
كافتيريا لنشئات بالبحيرات حديقة حيوان
ت ٢٤٤٨٠٩٠ / ٢٤٤٨٠٠٣

مطعم ومسرح منوعات الكهف السياحى
٣٨١ شارع الهرم — مكيف الهواء ت ٥٣٥٤١٣
يقدم يوميا غداء بحرى على انغام الموسيقى الهادئة عشاء راقص مع برنامج من نجوم الصف الأول نجمة السينما الراقصة منى خلد — دينا وفرقتها سماهر البدوية — الفرقة الخليجية — يوسف هانى — نهاد مراد — نسرين — ايمان — نادر بدر

مطاعم القاهرة

* مطعم وحلوانى لارين اللبنانى
مقبلات لبنانية ومشويات حلبية وخراف محشية — حلويات شرقية وغربية — كورنيش المنيل ٩٣ عبدالعزيز آل سعود توصيل الطلبات
٨٤٩٣٣٣ — ٩٨٥٥٠٧

* جروبى
* نحن على استعداد لتوصيل منتجاتنا اليك دون زيادة فى الأسعار ت ٣٩١١٨٧١ / ٧٢ / ٧٤

* المطعم العائم سكاربيه
تمتع بثلاث رحلات يوميا على ضفاف النيل مشويات بتساريات يوميات مع رقص شرقى وبند غربى وديوتو
ت ٣٥٥٤٤٨١ / ٣٥٤٣١٩٨

البواخر الفرعونية فرعون النيل / الفرعون الذهبى
ادارة شركة فنادق اوبروى
رحلة غذاء — رحلتى عشاء
للحجز والاستعلام : ٧٣٨٩١٤ / ٧٣٨٨٥٥ / ٧٣٦٧١٣ / ٧٣٨٩٥٧

* مطعم خان الخليلى
ادارة شركة فنادق اوبروى
تمتع بالموسيقى الشرقية مع الغذاء والعشاء
للحجز والاستعلام : ٩٠٣٧٨٨ / ٩٣٦٢٦٢

مطاعم اسكندرية

* كازينو ميامى السياحى
ت ٥٤٨٠٦٦٠ كوفى شوب
الملاطون — مطعم مكيف الهواء
نايت كلوب يوميا باند غربى
المطربة سحر يزبك — رقص شرقى — المطرب مجدى المالك

* اتينوس كريزى هورس
ت ٤٨٢٠٤٢١ — ٤٨٢٨١٣١
ارقى المطاعم — حلوانى — نايت كلوب — تكييف هواء
المطربة يسمينه — رقص شرقى — المطرب طارق ياسين

* مطاعم نصار
اشهر مطاعم الاسكندرية يقدم اشهى المأكولات الشرقية والعربية
الطلبات ت ٨٠٥٣٧٠ — الادارة ٨٠٩٧٢٤

● الريفيرا ●
حدائق المنتزه ت ٥٤٧٤٢٢٨
مطعم مكيف الهواء — قاعة احتفالات روف جاردن — حدائق اطفال — تيه لواى — نايت كلوب — سيفونيرياند — زين الملاح — الراقصة إيهام — المطربة ياسين

فنادق اسكندرية

* فندق الحرم
ت ٥٤٦٣٩٧٤ / ٥٤٦٤٠٥٩ تكييف مركزى لجميع الغرف — قاعة حفلات — مطعم شرقى وغربى — كافتيريا — تليفون دولى

* فندق المعمورة بالاس
ت ٥٤٧٣٢٨٣ / ٥٤٧٣١٠٨ / ٥٤٧٣٧٦١
الاسعار حتى ١٥ / ٦
٣٨ج للفرد بغرفة مزدوجة عالبحر بالافطار
٣٢ج للفرد بغرفة مزدوجة عالجنب بالافطار
٢٧ج للفرد بغرفة مزدوجة دور اول بالافطار
١٥,٨٠٠ للفرد للوجبات

* فندق اسكندرية
٢٣ شارع النصر ت ٨٠١٠٤١
الثلاثى اللبنانى / دينا / سلام / مامو
رقص شرقى / سهام خيرت
باند غربى / عشاء راقص

فندق ريجينس الاسكندرية
ت ٧١٢١٥٩ القاهرة — ٨٧٠٠٩٢ الاسكندرية
يقدم للفرد ٣ ايام بوفيه افطار — حمام السباحة — يوم بالمعمورة
٩٨ج شاملة الذهاب والعودة بأتوبيس مرسيدس مكيف
قيام الاثنين — عودة الاربعاء
قيام الخميس — عودة السبت

فنادق القاهرة

* فندق أطلس سنتر
بالاوبرا ٣٩١٨٠٤٦
ملهى الجيشا رقصات فلكورية وشرقية برنامج مستجد من فرقة حمادة اسعار خاصة للمناسبات السعيدة الدور ١٣ « ديسكو سويت سكستين »

* فندق أطلس الزمالك
٢٠ ش جامعة الدول العربية المهندسين ت ٣٤٦٤١٧٥ — ٣٤٦٥٧٨٢ — ٣٤٦٦٥٦٩
مطعم شرقى — مطعم فرنسى — ديسكوتيك TAMANGO

* فندق كينو *
٣٨٢ش الهرم امام ومبى ت ٥٨٩٣٦٠ / ٨٦٩٨٠٥ / ٩٠٨٧٦٠
يشكر الادارة العامة للرقابة على الفنادق والقائمين عليها — غرفة مكيفة بحمام — روف جاردن — تليفون دولى

* فندق مروة بالاس
١١ ش الخطيب بالمساحة الدقى ت ٣٤٨٨٨٣٠ — ٣٤٨٨٨٢٥ عالنيل
غرف فاخرة مطعم شرقى وغربى وقاعة حفلات ٤ خطوط دولى

* فندق اوبرج الفيوم
على بحيرة قارون
ت ٣٢٤٩٢٤ / ٠٨٤ — ٧٠٠٠٠٢ / ٠٨٤
الفيوم — حمامات سباحة وملاعب رياضية ونادى صحى كامل ونادى ليلى
ت ٣٥٠٢٣٥٦ — ٣٥١٥٧١٧ — القاهرة

* فندق جراند اوتيل
١٧ ش ٢٦ يوليو ت ٧٥٧٧٠٠ / ٧٥٧٥٠٩ الغرف مكيفة بالتليفزيون — مطعم شرقى وغربى كافتيريا وقاعة وادى الملوك مكيفة — تليفون دولى فورى — التسجيل ٧٥٧٥٩٣

* كافتيريا المدينة بالفيوم
الطبيعة الخلابة مطعم شرقى وغربى استعداد لتقديم الوجبات للافواج السياحية والرحلات ت ٣٢١٠٣٨ الفيوم ٣٤٠١٨١٣ القاهرة وتخفيض ١٠ ٪ للافواج السياحية

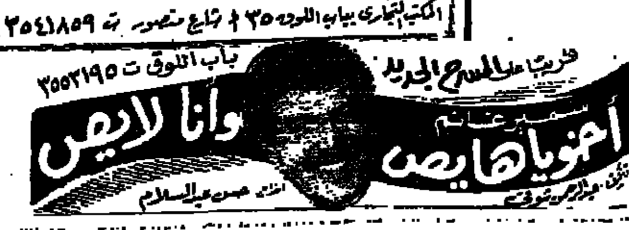
* فندق ليدو
صالة افراح العائلات
١٠٠ فرد ٧٧٧ ج بوفيه كامل زفة العروسين
ت ٧٢٧٣٧٣ — ٧٢٧٩٦٠ — ٧٢٧٢٠٠

مطاعم القاهرة

* القرية الفرعونية بالجيزة
٣٠٠ ممثل وممثلة فى عرض حى بارض الاجداد شاهد القناة الاسطورية ومنزل الفلاح والمعبد والبحيرة المقدسة — مطعم — كافيتيريا — حديقة اطفال
يوميا ومواعيد القرية من ٩ صباحا — ٤ مساء يوميا شارع البحر الاعظم كورنيش النيل بالجيزة ت ٧٢٩١٨٦ — ٧٢٣٥٧٨

* قرية الياسمين بالغردقة
عروس البحر الاحمر
تدعوكم للتمتع بأجمل الرحلات حيث جمال الطبيعة الخلابة والانشطة الرياضية . ملاعب تنس اسكواش كرة قدم — طائرة بنج بونج . العاب الشاطىء — ملاعب اطفال
للحجز ١٨ شارع البورصة بالتوفيقية مبنى فندق هامبورج ت ٧٦٠١٥٩ / ٧٤٤٨٢٨ / ٧٤٤٤٤٧ / ٣٥٥٦١١٥

مراكز الخدمة والصيانة

١٩٩٠/٦/١

قمة تعدد الآراء وصدق النوايا



والحقيقة ايضا انه لم يكن هناك خلاف موضوعي حول القضايا الاساسية المطروحة على القمة الإستثنائية ولكنه حتى لو كان ثمة خلاف فقد كان خلافا مقبولا من الجميع ضمن اطار جديد او على حد تعبير الرئيس مبارك في خطابه امام المؤتمر:

« ان التنوع في الآراء والاجتهادات لا يجوز ان ينال من وحدة الصف ، وان الخلاف لا يجوز ان يفسد للود قضية ، لان التعدد والتنوع هما من خصائص كل نشاط انساني وقد اصبحا من ابرز سمات المجتمع البشرى الجديد ونحن نقف على اعتاب القرن الحادى والعشرين » .

● فلا خلاف مثلا بين القادة العرب على خطر هجرة اليهود السوفيت الى الاراضى المحتلة وتوطينهم فيها ، لعلمهم ان تركيز اسرائيل على تهجير اليهود السوفيت بالذات لانهم يشكلون قوة بشرية كبيرة من العلماء والفنيين والمثقفين ، وصحيح انهم لا يمثلون سوى ٠,٦٩٪ من ١٪ من المواطنين السوفيت الا انهم يشكلون ١١٪ من مجموع المثقفين السوفيت ، وكما تقول احصائيات ان نصف مهندسى اسرائيل اليوم تخرجوا من الاتحاد السوفيتي . وللذين لا يعلمون فإن اسرائيل تهدف الى تهجير ما يزيد على مليون يهودى من الاتحاد السوفيتي ومن بقية دول اوروبا الشرقية . وتخصص ميزانية تفوق المليارين من الدولارات لتنفيذ مخطط الهجرة وحده !

◀ وقد اعلنت اسرائيل بصراحة عن خطتها لتهجير هذا العدد الكبير في ظل التطورات التي تشهدها دول اوروبا الشرقية وخاصة من الاتحاد السوفيتي تحت اسم حقوق الانسان . وقد استثمرت اسرائيل هذا كله جيدا وبذكاء شديد .

◀ وبالفعل فقد شهدت الهجرة اليهودية قفزة رقمية هائلة في وقت وجيز ، فبينما لم يهاجر في سنة ٨٨ اليها اكثر من ٢٢٠٠ يهودى سوفيتي ، هاجر اليها في عام ٨٩ اكثر من ٧٠ الف يهودى ومن المتوقع ان يهاجر اكثر من ٢٠٠ الف يهودى سوفيتي هذا العام وحده .

● ذلك كله يذكرنا بأن اسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم التي لم تعلن حدودها الجغرافية حتى الآن ، كما يذكرنا بذلك التلمود الصهيوني وقوانين ومخططات الصهيونية العالمية كما اقرها باعث الحركة هيرتزل والتي تتمثل في : ان المساحة من الارض تزداد بازدياد السكان . وذلك في حد ذاته يمثل خطورة داهمة على كل الاراضى العربية المحتلة وعلى الاردن الشقيق وعلى سوريا بل وعلى مصر ايضا .

◀ ولقد كان هناك توجه داخل المؤتمر يقضى بضرورة ارسال رسائل من المؤتمر الى كل من الرئيس الامريكي بوش والرئيس السوفيتي جورباتشوف للتعبير عن راى القمة العربية حول قضية تهجير اليهود وخاصة قبل لقائهما امس الخميس . وقد كانت الفكرة ان تتضمن الرسالة بكل هدوء .. انه لاسباب تاريخية يعتبر يهود اوروبا الشرقية من اليهود الاكثر تطرفا وهم حقا اكثر استعدادا لاستخدام القوة لانتزاع مزيد من الاراضى العربية ، وبالتالى فإن هذه الهجرة الجماعية من شانها ان تدعم التيار المتطرف داخل اسرائيل ، وهذا من شانه ان يقلل من فرص السلام ، كما ان موجة الهجرة تتزامن مع تصريحات اسرائيلية تنادى بان الاردن هي دولة الشعب الفلسطيني ، كما تتزامن هذه التصريحات كذلك مع احياء فكرة مخطط « الترانسفير » اى تهجير الفلسطينيين الى الاراضى العربية المجاورة ليتم ضم « يهودا والسامرة » الى اسرائيل . وان تتضمن الرسالة ايضا انه لا يجوز استغلال هذه الهجرة التي قامت باسم حقوق الانسان لانتهاك حقوق الشعب الفلسطيني .

◀ ولم تكن مصر على خلاف حول جميع هذه المعانى او انها تقلل من خطورة هذه القضية ، ولكن الخلاف كان حول لغة الخطاب نفسه ، خاصة ان هناك اتصالات مكثفة اجراها الرئيس مبارك مع قيادتي القوتين العظميين في موسكو وواشنطن حول خطورة قضية هجرة اليهود الى الاراضى المحتلة ، وانه قد لمس بعض المواقف المتقدمة للرئيس الامريكي بوش في قضايا السلام وفي اوضاع الاراضى المحتلة وعدم موافقته على توطين المهاجرين في الاراضى المحتلة وعدم موافقة الادارة الامريكية على اختيار القدس عاصمة لاسرائيل ، وهذا لا يمنع من ان مصر ترى في الوقت نفسه ان هناك دعما رئيسيا تقدمه الولايات المتحدة الى اسرائيل لمساعدتها على استيعاب المهاجرين بالاضافة الى اتخاذها اجراءات لتخفيض عدد اليهود المسموح لهم بالهجرة اليها الامر الذى ساعد في توجيه دفة الهجرة الى الاراضى العربية المحتلة . ومع ذلك فإن مصر ترى ان لغة الخطاب اليه لابد وان تساعد الى الوصول الى نتيجة ايجابية .

◀ وكذلك ترى مصر ان نتائج اتصالاتها ــ وخاصة في ضوء اللقاء الاخير بين جورباتشوف ومبارك ــ سوف يكون لها اثر مباشر في الاشهر القليلة القادمة حيث ان الرئيس السوفيتي جورباتشوف قد طلب من الخارجية السوفيتية اعادة بحث قضية تهجير اليهود السوفيت بما يسمح بتلافى الآثار السلبية للقرارات السوفيتية على حقوق الشعب الفلسطيني .

● ● وللحق فإن هذا التوجه في ضرورة تعديل الخطاب العربي للعالم لم يكن مجرد صدفة فقد كان من راى الرئيس مبارك ان الخطاب العربي في هذه المرحلة بالذات يجب ان يكون خطابا انسانيا عقلانيا متفقا مع قيم العصر ومفاهيمه ، ومتجانسا مع حقيقة موقفنا ، منزها عن التهويل والتهوين والمبالغة ، متجنبا كل ما يترتب عليه الاضرار بالمصالح القومية العليا ، وبعبارة اخرى فان الغاية من الخطاب العربى ليست هى التعبير عن الهواجس والمشاعر . بل هى الدفاع عن المصالح وحماية الحقوق وضمان اكبر قدر من التأييد والمساندة للحق العربى ، كما ان مصائر الشعوب لا تتحدد بالمزايدات وخداع النفس .

● ● ولم يكن صدفة ايضا ان يطالب العاهل الاردنى الملك حسين بن طلال بنفس المطلب .

● وعلى اية حال . فقد عدل المؤتمر في النهاية عن ارسال هذه الرسائل الى بوش وجورباتشوف .

● ولا خلاف ايضا بين القادة العرب حول ضرورة مواجهة الامة العربية للحملات والتهديدات التي تعرضت لها بعض الدول العربية والتى تشكل مساسا بامنها وسيادتها بل ان هذه الحملات التى تصاعدت في الفترة الاخيرة ضد العراق بايعاز من اسرائيل كانت تهدف الى تهيئة الراى العام العالمى لعدوان على العراق وعلى منشآته العلمية والصناعية بهدف منعه من ممارسة حقه المشروع في التقدم العلمي وامتلاك التكنولوجيا المتطورة وتندرج هذه الحملات بطبيعة الحال في اطار المخطط الصهيونى الكبير الذى يستهدف نشر هيمنة اسرائيل المطلقة على المنطقة بصورة دائمة ، واعطاءها وحدها الحق في امتلاك كافة انواع اسلحة الدمار الشامل ، وفي نفس الوقت منع وادانة اى طرف عربى يسعى لامتلاك اى سلاح وقائى .

● ● وقد يرى البعض أن مؤتمر بغداد هو في الحقيقة مجرد مظاهرة تأييد عربى على مستوى القمة لمساندة العراق ضد الحملات التى يتعرض لها .

ونقول : فليكن هذا صحيحا .. لان العراق يستحق هذا التأييد ويستحق الوقوف الى جانبه بعد أن دافع ببسالة منقطعة النظير عن البوابة الشرقية للعالم العربى طوال هذه السنوات الماضية . ومع ذلك يجب ألا ننسى حقيقة أن اسرائيل تعطى نفسها الحق في تحديد المستوى التكنولوجى الذى لا يجوز لأى دولة في المنطقة تجاوزه وتنفيذا لذلك قامت بضرب المفاعل النووى العراقى الذى أقيم لاغراض سلمية عام ٨١ وفي هذا المجال لا يمكن اغفال النظر عن التهديدات والحملات الاعلامية التى تصدر في بريطانيا والولايات المتحدة ضد العراق توطئة لقيام اسرائيل بضرب المنشآت العلمية والتقنية بعدما أعلن عن امتلاكه لاسلحة الردع المتقدمة .

◀◀ ولقد وقفت القمة العربية نفس الموقف ايضا مع كل من ليبيا والاردن حول الحملات والتهديدات الموجهة إليهما ، وفي ذلك اعلنت مصر بكل وضوح بالنسبة لليبيا ان الامة العربية قطعت شوطا طويلا في اتجاه القضاء على العوامل التى تفرز هذه التهديدات واقتلاعها من جذورها وخلق المناخ الذى يمكن الشعب الليبى من ممارسة دوره في بناء بلده وفتح الطريق امامه للنمو والتقدم .

◀◀ اما بالنسبة للاردن فان الرئيس مبارك قد اعلنها بصراحة شديدة ان اى محاولة لتهديد كيان الاردن وسلامه واستقراره سوف تجابه بكل الحزم والصرامة لان كيان الاردن هو جزء أساسى من كياننا جميعا . يجب ان يكون واضحا للجميع أن هناك التزاما عربيا ودوليا ثابتا بكيان الاردن وبنيانه وامنه وسلامته ووحدة اراضيه وشعبه . كما أن مصر قد ايدت بكل قوة زيادة الدعم المادى للاردن الشقيق دعما لصموده وحمايته من اى هزات داخلية بسبب المشاكل الاقتصادية والمالية التى يواجهها .

● ● والمهم في رأيى في لقاء قمة بغداد على وجه التحديد هو ماقاله الملك حسين ونحن هنا نؤيده تأييدا كاملا في ان يتفق العرب على ان التعامل مع الحملة الظالمة على العراق باعتبارها حملة على الوطن العربي كله ، فالتهديدات التى تستهدفه انما تستهدف كل نظامنا العربي وكل أمننا القومى ، وكل حقنا في أن ندخل آفاق العصر الذى نعيشه ونحصل على العلم والمعرفة ، ونبنى وطننا القادر على حماية سلامه ووجوده وتنميته وتقدمه ودوره في المسيرة الانسانية .

◀◀ والمهم أيضا هو النتيجة الأساسية في أن هذه التهديدات يجب الا تشعرنا باليأس والاحباط ، وان نستخدم مقومات القوة التى نملكها وأن نمضى في تعزيز جبهتنا وتطوير قدراتنا القطرية والقومية ، لأن سلامة الجبهة العربية من الداخل هى العنصر الحاسم هنا والذى لا بديل عنه ولا تقدم بدونه .

● ● وفوق هذا كله لابد من كلمة صريحة واضحة نقولها مرة اخرى لعلنا نستفيد من دروس التاريخ هى ان هناك قضايا اخرى على جانب كبير من الاهمية لم تفرض نفسها بقوة رغم اهميتها القصوى في لقاءات القمة السريعة المكثفة ، وبالتالى لم تتوافر لها الحلول الحاسمة القابلة للتطبيق . والسبب ببساطة انه لم تتم دراستها الدراسة الكافية من جانب وزراء الخارجية او وزراء الاقتصاد ، ولم يعد لها الخبراء الاعداد اللازم لكى تطرح على القمة مستوفاة ليتخذوا قراراتهم العملية والقابلة للتطبيق والتنفيذ .

◀◀ والسبب في رأيى ان البعض قد رأى أن تأجيل القمة الى موعد لاحق قد يظهر انه انتصار لوجهة نظر سوريا التى تخلفت عن الاجتماع وتخلف معها قادة الجزائر والمغرب وعمان .

والحقيقة ان هناك قضيتين خطيرتين لم تحصلا على الاهتمام الكافى ونعنى بهما :

* * القضية الأولى هى : قضية الأمن القومى العربى بمفهومه الشامل اى عسكريا وسياسيا واقتصاديا واجتماعيا وتكنولوجيا ، لحماية المصالح الاساسية للامة العربية ومواجهة الأخطار والتهديدات التى تتعرض او التى يمكن ان تتعرض لها ويعنى ايضا ايجاد الحياة الكريمة والمؤسسات المستقرة التى تكفل ارتباط الشعب العربى بأمته ، وتمكن من توظيف الطاقات في مختلف الحالات ، وخاصة في لحظات الخطر .

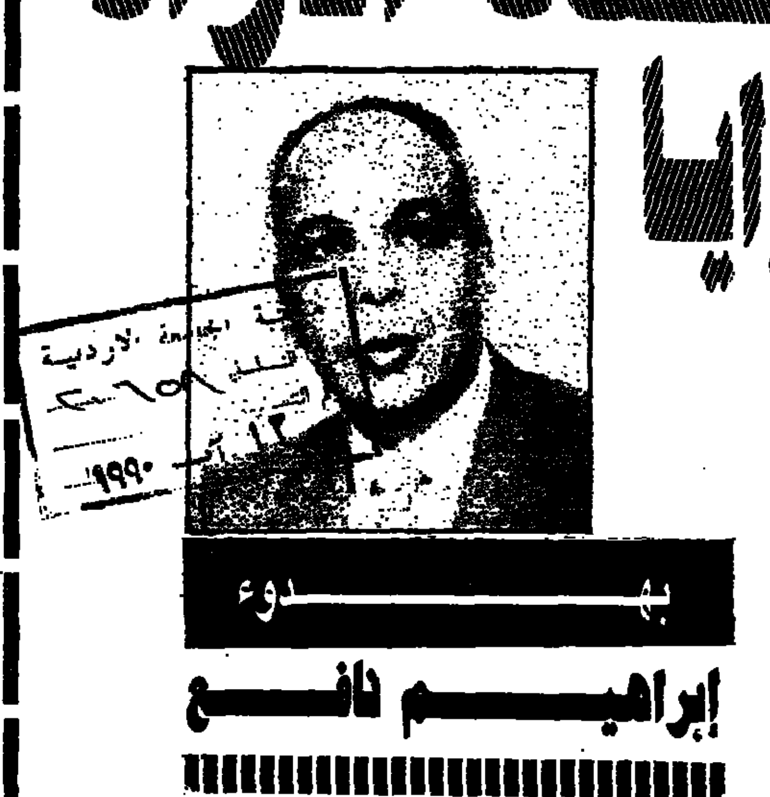
* * والقضية الثانية : هى قضية المتغيرات الدولية ، فهناك متغيرات عميقة وواسعة تجرى في عالمنا ومن حولنا وتهدد بانعكاسات ونتائج سلبية علينا ، ومع هذا مازلنا في موقف المتفرج المراقب دون أن نتحرك خطوة واحدة !

◀◀ ولقد عبر عن ذلك الملك حسين بكل الاسى والمرارة حين قال :

« انه لا يعقل وكلنا يدرك العلاقة الوثيقة بين الأمن الدفاعى والأمن الاقتصادى والاجتماعى ان يحجم المقتدر حقا عن دعم غير المقتدر ، بالرغم من يقيننا بأن نقطة ضعف واحدة في جدارنا العربى ، اذا ما تداعت ستكون ثغرة ينفذ منها الاعداء والطامعون الى داخل بيتنا القومى الواحد » .

● ● لذلك فاننا نتمنى ان نعد العدة لاجتماع قمة القاهرة العادى الذى سيعقد في بيته الطبيعى في اواخر نوفمبر القادم وفقا لاقتراح من خادم الحرمين الملك فهد بن عبد العزيز ، وايده القادة العرب بالاجماع ، لنصل إلى اقتراحات محددة ، اقتراحات قابلة للتطبيق ليعلم العالم كله راينا في كل خطوة يخطوها العالم نحونا ، إذا كانت الخطوة نابعة عن صداقة وصدق فانه سيجد نفس الخطوة واكثر من جانبنا وإذا كانت من منطلق عداء فليعد حساباته وفقا للذى أعلنته الأمة العربية .

◀◀ ولعلى في النهاية لا اكون مغاليا في القول اذا قلت ان من اهم الاقتراحات العملية التى كانت مطروحة على القمة العربية ، هو اقتراح الرئيس مبارك بازالة اسلحة الدمار من منطقة الشرق الاوسط وهذا الاقتراح نفسه قد بعثت به مصر الى السكرتير العام للأمم المتحدة ، كما تدرس مصر في الوقت الحاضر امكانية طرحه في جلسات الجمعية العامة او في مجلس الامن وخاصة بعد ان وافقت الدول الاعضاء فيه عليه ورحبت به ولكن قبل ذلك كله لابد ان تلتزم الدول جميعها به بما فيها اسرائيل لا ان نلتزم نحن وتهرب اسرائيل كعادتها .



بهدوء

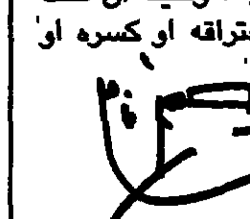
إبراهيم نافع

◀◀ ولعلى لا اكون مغاليا في القول ايضا اذا قلت ان من اهم الشعارات التى خرجت من المؤتمر والتى سوف تؤثر تاثيرا ايجابيا على العالم من حولنا هو الحفاظ على نغمة السلام العربى وان تتردد دائما وابدا والا نتراجع عنها او نكف عن ترديدها وان العرب يواصلون مسيرة السلام وسيواصلون المسيرة بالرغم مما قد يبدو في الافق اننا قد وصلنا الى طريق مسدود بسبب تعنت شامير رئيس وزراء اسرائيل ومجموعته فان الامة العربية تدرك انها تتعامل مع دول اجنبية متحضرة تتمسك بالسلام ، وانها لا تتعامل مع انفعالات او ردود فعل او تشنجات مرضية .

● ● اننا نحن امة العرب لا نقف امام التحديات مسلوبى الارادة او عاجزين ابدا عن الحركة بل ان المجال مفتوح أمامنا للحركة النشيطة والخطوات المحسوبة بدقة واحكام .

● ● واذا كان مؤتمر القمة العربى والاستثنائى في بغداد قد قدم للعالم كله من حولنا ورقة العمل العربية والاراء العربية في الوقت الحاضر فإن علينا الا نكتفى باصدار القرارات والتوصيات بل علينا ان نتحرك في كل المحافل الدولية وفي كل اللقاءات الثنائية بين قادة العرب وقادة العالم المتحضر والا نهدأ لحظة ولا نكف عن الحركة ، فالعالم لا يحترم الا الاقوياء والمتمسكين بمواقفهم إلى آخر المشوار ..

ان مواجع العرب ومحنهم كثيرة والمخاطر المحدقة بهم لن ترحمهم .. صغيرا أو كبيرا ، وعلينا أن نقف صفا واحدة صلبا قويا يصعب اختراقه او كسره او حتى تحديه . □



رأى الأهرام

قمة بغداد حققت أهدافها !

نستطيع ان نقرر بضمير مرتاح واع ومدرك ان قمة بغداد العربية تمثل فاصلا زمنيا وتاريخيا محددا بين مرحلة كنا فيها مازلنا نسعى ونتلمس معرفة الطريق الصحيح مرحلة نوشك على بدء السير فيها من أجل رسم خريطة جديدة لعالمنا العربى تتفق وطموحات المستقبل وتتواءم مع تحديات العصر وحقائق التغيير المتوالية فيه .

نستطيع ان نقول إن قمة بغداد اقتربت من هدف اغلاق صفحة مضت كانت سطورها مليئة ببعض عبارات الفرقة والانقسام تمهيدا لفتح صفحة جديدة تعكس واقع المصلحة وتحقق متطلبات التضامن وتأخذ بكل اساليب المواجهة العقلانية للقضايا والمشاكل اعتمادا على الحوار والتشاور والتنسيق واحترام الاجتهادات المتباينة التى تتعارض في النهاية مع خطوط الاستراتيجية العامة للعمل العربى المشترك .

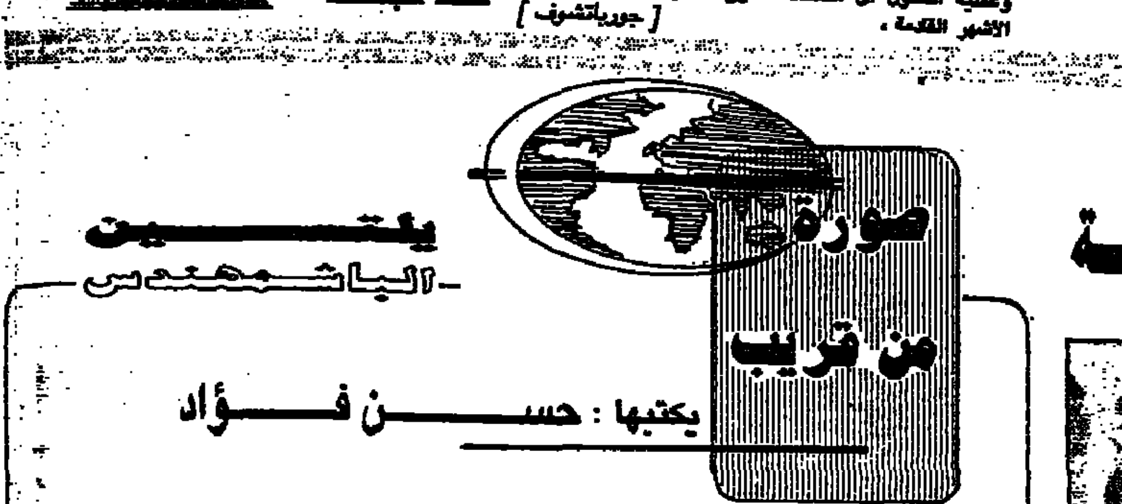
نستطيع ان نقول كذلك ان لغة الخطاب العام التى وضحت من كلمات الملوك والرؤساء العرب قد عكست نمطا جديدا كنا في اشد الحاجة اليه لأنه النمط العلمى والعقلانى الذى يتجاوز مرحلة الخطب الحماسية والعبارات الانشائية ويصل الى طرح السبل والوسائل الكفيلة بتجاوز التحديات الصعبة من خلال برامج عملية .

لقد نجحت قمة بغداد في ان تثبت للعالم كله ان العرب يملكون استراتيجية للسلام العادل والشامل وان هذه الاستراتيجية التى تعبر عن امانى شعوب المنطقة تتوافق مع كل ما شهده العالم اخيرا من مستجدات ومتغيرات تتجه بالبشرية نحو حقبة جديدة من الوفاق والتعايش والرغبة في السلام والتصالح .

ونجحت قمة بغداد ايضا في ان تؤكد للشعوب العربية ان قادة الامة قد بذلوا اقصى جهدهم لكى يدرأوا تلك الاتهامات الظالمة حول مصداقية التوجه العربى نحو التنمية الاقتصادية الشاملة التى تنهى كل مظاهر الاقليمية والاكتفاء الذاتى وتتجه بالأمة العربية الى الآفاق الرحبة والواسعة للعالم الجديد بكل تكتلاته الاقتصادية وبتقدمه العلمى والتكنولوجى المذهل .

وليس من قبيل المبالغة ان نقول بان تناول قمة بغداد لكل القضايا والتحديات التى كانت مطروحة على جدول الاعمال قد ابرز روحا جديدة للتعامل تؤكد ان هناك الآن ركائز لسياسة عربية ثابتة نابعة من رؤية استراتيجية لا تحيد عن المبادىء ولا تقدم التنازلات ولا تتلون لصالح مكاسب تكتيكية مؤقتة .

وخلاصة القول ان قمة بغداد لم تكن فقط قمة القرارات الصعبة ولكنها ايضا وفي المقام الأول كانت قمة الادراك والوعى بحقائق العصر الذى نعيشه والتحديات التى نجابهها والرؤية الأمنية والصادقة لكيفية استثمار هذه الحقائق وتلك المتغيرات لصالح النضال العربى المشترك ولصالح اجهاض كل المخططات التى يقف البعض وراءها من أجل تعطيل مسيرة السلام سواء في فلسطين او لبنان او الخليج . ولمعالجة الوضع المتردى الذى يمكن ان ينشأ عن جريمة توطين اليهود السوفيت في الأراضى العربية المحتلة باسم حقوق الانسان مع ان الاحق بالرعاية هو الانسان الفلسطينى الذى تمارس اسرائيل ضده ابشع اساليب القهر والعنف وعدم احترام حقوق الانسان التى كفلتها المواثيق والقرارات الدولية .



■ قالوا هذا الاسبوع : « لابد من اقتصاد السوق الموجه للخروج من عنق الزجاجة الاقتصادية الذى يواجه المجتمع السوفيتى .. وعملية التحول الى اقتصاد السوق ستكون اكثر قسوة خلال الاشهر القادمة » [جورباتشوف]

على هامش قمة واشنطن

جورباتشوف والسياحة

■ صرح عدد من رجال الاعمال بان توقف الزعيم السوفيتى جورباتشوف بمدينة سان فرانسيسكو فى نهاية زيارته لامريكا سيعيد إلى المدينة الاقبال السياحى عليها والذى هبط إلى حد كبير بعد تعرضها لزلزال مدمر فى العام الماضى . ويعتقد المسئولون ان زيارة جورباتشوف هى اكبر دعاية للمدينة التى كان دخلها من السياحة يصل الى ٣,٧ مليار دولار سنوياً

آراء سوفيتية

■ اظهر استطلاع اجرى بالولايات المتحدة على المواطنين السوفيت المقيمين فى امريكا ان ١٧ ٪ منهم يرون ان امريكا تشكل خطراً على بلادهم بينما يرى ٦٥ ٪ ان المانيا الموحدة هى التى تشكل خطراً كبيراً على امن بلادهم كما وافق ٤٩ ٪ على استقلال جمهوريات البلطيق واعرب ٥٩ ٪ عن اعتقادهم بوجود صعوبات كبيرة امام سياسة البيروسترويكا . وقد شمل الاستطلاع ١٤٨٥ سوفيتيا

رايسا والبيت الأبيض

■ يتوقع المراقبون ان تغيير رايسا جورباتشوف رايها عن البيت الابيض بعد التغييرات التى اجرتها فيه باربارا بوش ليبدو اكثر راحة وكانت رايسا قد قالت خلال زيارتها الاخيرة للبيت الابيض للسيدة الاولى السابقة نانسى ريجان انه يصلح كمتحف ولكنه لا يصلح كمنزل مما اثار غضب نانسى .

□ بعد الهجوم الفدائى الفلسطينى

حملة اسرائيلية مكثفة لوقف الحوار بين واشنطن والمنظمة

القدس ـ وكالات الانباء ـ كثف الطيران الحربى الاسرائيلى فجر امس طلعاته فوق منطقة صيدا بالجنوب اللبنانى وذلك بعد ساعات قليلة من العملية الفدائية التى قامت بها مجموعة فلسطينية على ساحل تل ابيب فى اسرائيل . والتى اسفرت عن استشهاد ٤ فلسطينيين من الذين نفذوها واعتقال ١٢ اخرين .

وفى الوقت نفسه ذكر راديو اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية بدات امس حملة اعلامية مكثفة فى كل انحاء العالم تستهدف اتهام منظمة التحرير الفلسطينية بانها وراء هذه العملية التى لم تسفر عن إصابة اى اسرائيلى .

. واوضح الراديو أن الحملة تستهدف الضغط على واشنطن كى توقف الادارة الامريكية حوارها الذى بدأته مع المنظمة منذ ديسمبر ١٩٨٨ . وقال الراديو انه قد تم إطلاع الولايات المتحدة على نتائج التحقيق الذى أجرى مع المعتقلين من افراد المجموعة . واشارت مصادر اسرائيلية مسئولة الى أن الحكومة الاسرائيلية حركت اللوبى الصهيونى فى الكونجرس للضغط على وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر ليوقف الحوار مع المنظمة .

وقد ادانت الخارجية الامريكية العملية الفلسطينية . وقالت المتحدثة باسمها انه ليس من المستبعد أن تبحث واشنطن احتمال وقف الحوار مع المنظمة . وأضاف انه إذا تاكد ان المنظمة هى التى قامت بالعملية فان واشنطن ستنظر الى ذلك بعين الخطورة .

وقال موظف كبير فى الخارجية ان واشنطن تنتظر رد ياسر عرفات على ما أعلنته جبهة تحرير فلسطين وكانت الجبهة التى يتزعمها محمد عباس (أبو العباس) قد اعلنت انها هى التى نفذت العملية للانتقام لضحايا مذبحة سبعة فلسطينيين على يد ارهابى اسرائيلى منذ عدة أيام قرب تل ابيب .

ومن ناحية أخرى شنت الصحف الاسرائيلية هجوماً حاداً على تراخى الجيش الاسرائيلى بحيث أن احد الزورقين وصل الى الشواطىء الاسرائيلية بنجاح .

تنشيط التعاون بين العرب واوروبا

دبلن ـ مسعود الحناوى ـ تعقد اللجنة العامة للحوار العربى الأوروبى اجتماعاً يومى الخميس والجمعة القادمين فى دبلن عاصمة ايرلندا على مستوى الخبراء لبحث افاق التعاون بين المجموعتين العربية والاوروبية فى كافة المجالات ويرأس وفد مصر فى الاجتماع السفير حسن مشرفة سفير مصر المعتمد لدى دبلن . وصرح مشرفة بان الاجتماع سيقر عدداً من المشروعات الاقتصادية الهامة منها مشروع انشاء معهد عربى لمصادر المياه والتصحر

مصادمات فى الجزائر

الجزائر ـ ا ش ا ـ ذكرت صحيفة المساء الجزائرية ان صدامات عنيفة جرت يوم الاثنين الماضى فى وادى سمار احد احياء الضاحية الشرقية للجزائر بين السكان وقوات الشرطة مما ادى الى جرح العديد من الاشخاص واعتقال ثلاثة اخرين .

وذكرت وكالة تونس ـ افريقيا للانباء التى اذاعت النبأ امس نقلاً عن الصحيفة ان الاشتباكات جرت عندما حاولت قوات الشرطة اجلاء مائتين واثنين وثمانين عائلة من مساكنها وهى عبارة عن مجموعة من الاكواخ والخيام بقصد إزالتها لانها غير قانونية .

الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف يصافح جيمس بيكر وزير الخارجية الأمريكى لدى وصوله الى واشنطن للقاء القمة مع الرئيس بوش .

[صورة للأهرام من رويتر]

تحديات جديدة تواجه قيادة الكرملين والمطالبة باستقالة حكومة ريجكوف

موسكو ـ وكالات الانباء ـ تحدى بوريس يلتسين رئيس جمهورية روسيا الاتحادية الجديدة قيادة الكرملين وطالب باستقالة نيكولاى ريجكوف رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى بسبب فشل خطته الاقتصادية التى وضعها فى شهر ديسمبر الماضى

واكد أنه لن يسمح بتطبيق خطة ميخائيل جورباتشوف الجديدة التى سيترتب عليها مضاعفة الاسعار وقال انه لايفهم سبب رفع الاسعار قبل حلول موعد تنفيذها بسبعة شهور كاملة واضاف فى مؤتمر صحفى عقده امس الأول فى قصر الكرملين ان رفع الاسعار فى ظروف نقص السلع يساوى الانتحار . وذكر انه سيطرح على برلمان روسيا الاتحادية خطة بديلة تمكن البلاد من الانتقال الى اقتصاد السوق بدون المساس بمستوى معيشة المواطنين.

وقال ان برلمان روسيا سيصدر مجموعة من القوانين تجعل جمهورية روسيا مستقلة فى كل شىء وانه فور تنفيذها ستقتصر سلطات حكومة الاتحاد السوفيتى على مجالات الدفاع . وأمن الدولة واستكشاف الفضاء الخارجى . واضاف ان روسيا ستصبح هى الأمر الناهى فى كل مايتعلق بثرواتها الطبيعية سواء كانت ارضا او موارد أو سكانا وذكر ان تعامل روسيا مع باقى الجمهوريات السوفيتية سيكون وفقا للاسعار العالمية وقال ان مجال عمل وزارة الخارجية الروسية سيتغير جذريا بحيث تتمكن من ابرام المعاهدات مع الدول الأخرى مباشرة ومع اى جمهورية سوفيتية ترغب فى ذلك .

مخاوف فى بورما من عدم تسليم السلطة

رانجون ـ وكالات الانباء ـ اعلن الجنرال سلاوموانج رئيس المجلس العسكرى الحاكم فى بورما ان المجلس لن يتخلى عن سلطاته حتى يتم تشكيل الحكومة الجديدة وفقاً للقانون الذى سيحدده الدستور الجديد للدولة وينبغى أن تكون صياغته هى المهمة الأولى للبرلمان الذى جرى انتخابه يوم الأحد الماضى .

وتعد هذه أولى بادرة على ان المجلس لن يسلم السلطة تلقائياً الى الرابطة القومية من اجل الديمقراطية المعارضة والتى حصلت على ٨٠ ٪ من الاصوات .

واشار ساوموانج الى ان المجلس سيظل مسئولاً حتى بعد تشكيل الحكومة عن الأمن والنظام والسلام والأمن الاقليمى وتوفير الحاجات الأساسية للمواطنين . وتخشى الرابطة أن يماطل المجلس فى تسليمه السلطة خاصة وان اعداد الدستور الجديد سيستغرق وقتاً طويلاً ويفتح الباب أمام مناقشات واسعة .

عرفات يزور الأردن منتصف الأسبوع القادم

عمان ـ وكالات الانباء ـ ذكرت مصادر صحفية اردنية أمس أن الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات سيزور الأردن فى منتصف الأسبوع القادم . وقالت المصادر ان عرفات سيجتمع مع الملك حسين ملك الأردن لمتابعة التنسيق والتعاون حول تطورات القضية الفلسطينية فى ضوء قرارات القمة العربية التى أنهت أعمالها امس الأول فى بغداد .

□ اليوم العالمى لمقاومة التدخين :

مطلوب عالم بدون تبغ !

جنيف ـ ر ـ حذرت منظمة الصحة العالمية امس من أن حوالى ٥٠٠ مليون شخص ـ أى واحد من بين كل ١٠ اشخاص ـ سيموتون بأمراض متعلقة بالتدخين مثل سرطان الرئة وامراض القلب والجهاز التنفسى ، وذلك إذا ما استمر معدل التدخين على ما هو عليه الآن .

وفى مؤتمر صحفى بمناسبة اليوم العالمى لمقاومة التدخين تحت شعار « لا للتبغ » ذكر العالم روبرتو ماسترونى أحد مسئولى المنظمة ان الدراسات الأخيرة أوضحت ان عمر المدخنين ينقص بحوالى ١٥ إلى ٢٠ عاماً ، وان حياة الأطفال الذين يعيشون مع أسرة مدخنة تتعرض للخطر ، حتى قبل أن يولدوا ، وان هؤلاء الاطفال يعانون من امراض فى الجهاز التنفسى ، لأنهم يتعرضون لدخان يوازى ٨٠ سيجارة سنوياً .

وترفع المنظمة هذا العام شعاراً اسمه « طفولة وشباب بدون تبغ » وذلك للعام الثالث على التوالى .

صورة من قريب

يلتسين ـ الباشمهندس ـ

يكتبها : حسن فؤاد

ثمة دلائل عديدة على ان انتخاب بوريس يلتسين رئيسا لجمهورية روسيا الاتحادية هو البداية لسلسلة جديدة من التطورات داخل الاتحاد السوفيتى تفوق فى الاثارة كل تطورات السنتين الاخيرتين .

فالذى يبدو الان هو ان نجم جورباتشوف قد اخذ فى الافول فى حين ان النجم الآخذ فى الصعود هو ند جورباتشوف ومنافسه الرئيسى.

والى ماقبل سنتين كان جورباتشوف هو رجل الساعة بلا منازع .. وقالت عنه صحف الغرب انه رجل الثمانينات على مستوى العالم كله ، ولكن المرجح انه لن يكون رجل التسعينات .

فاذا كان جورباتشوف هو مهندس البيريسترويكا فان يلتسين سيكون هو باشمهندس مرحلة مابعد البيريسترويكا ... او مرحلة تطور البيريسترويكا على النحو الذى يراه هو وليس الذى يراه جورباتشوف .

وربما كان الفارق بين جورباتشوف ويلتسين ، هو ان الاول بدا حياته عاملا يدويا فى ورشة فى حين ان الثانى بدا حياته العملية مهندسا فى عام ١٩٥٥ ، ثم سرعان ماترقى الى درجة باشمهندس ، اى « رئيس مهندسين » فى قطاع المبانى والانشاءات .

وعندما ارتقى فى مناصب الحزب فانه تعامل مع الكوادر باسلوب الباشمهندس ، وليس باسلوب « الصنايعى » ... حيث اقصى ٢٣ من هذه الكوادر فى العاصمة وحدها ، كما شن حملة تطهير واسعة عندما تولى ادارة المخازن ، فابعد اكثر من خمسمائة من امناء المخازن وجعل شعاره هو محاربة الرشوة والفساد والمحسوبية . واعتبارا من عام ١٩٦٨ تفرغ تماما للنشاط الحزبى . وبعد سبع سنوات اختير عضوا فى اللجنة المركزية ورئيسا لفرع الحزب فى موسكو وبعد سنة اخرى اصبح عضوا مناوبا [بدون صوت] فى المكتب السياسى .

وبحكم مولد بوريس يلتسين فى اول فبراير فانه ينتمى الى برج الدلو ، ويتميز مواليد هذا البرج بانهم سابقون لزمانهم ينظرون الى المستقبل اكثر مما ينظرون الى الحاضر ويميلون للتجديد ولهم نبوءات غالبا ماتثبت الايام صحتها بعد فترة من الزمن قد تطول لعدة سنوات . ومن المشاهير الاخرين الذين ولدوا فى هذا البرج : ابراهام لينكولن محرر العبيد فى امريكا ، والرئيس الفرنسى السابق ديستان والسياسى البريطانى هارولد ماكميلان والفيلسوف الفرنسى جان بول سارتر والرئيس الامريكى الراحل فرانكلين روزفلت الذى تولى الرئاسة اربع دورات متتالية ، والسياسى الروسى اندريه جروميكو الذى شغل منصب وزير الخارجية لمدة ١٨ عاما متوالية .

وعند انتخاب يلتسين رئيسا لجمهورية روسيا الاتحادية كان قد اتم ٥٩ سنة و ٤ اشهر وهو يقترب الان من سن الستين التى هى سن الاحالة الى التقاعد عندنا ، فى حين انها سن النضوج فى روسيا ودول الشرق الاقصى ... والارجح ان الدور الكبير المرتقب له لن يبدأ عمليا الا عند بلوغه « سن المعاش » .

وعندما اشتد الجدل حول البيرسترويكا فى عام ١٩٨٦ راى يلتسين ضرورة الاسراع فى مسيرة الاصلاح الاقتصادى ، ولم يطق صبرا ازاء ماكان يراه من « تباطؤ » فى هذه المسيرة ، فطلب اعفاءه من منصبه الحزبى ، واصدر الحزب قرارا باقالته فى اكتوبر ١٩٨٧ . فتحول الى صفوف المعارضة

وقرر ان ينزل الى الشارع فترك السيارة الفاخرة التى كانت مخصصة له ، وراح يزاحم فى ركوب الاوتوبيسات ومترو الانفاق ويقف فى الطابور منتظرا دوره فى الحصول على تموين بيته . كذلك فانه رفض العلاج فى مستشفيات الكرملين الفاخرة ، وسجل نفسه هو واسرته لدى العيادة الشعبية للحى الذى يقيم فيه .. والتف الشارع حوله ، وتضاعفت جماهيريته

وفى مارس ١٩٨٩ انتخب نائبا عن الدائرة الاولى لموسكو فى اول انتخابات برلمانية حرة على مدى ٧٠ عاما . وكانت نسبة الاصوات المؤيدة له حوالى ٩٠ فى المائه وفى البرلمان اصبح زعيما لكتلة « روسيا الديموقراطية » .

ومنذ ثلاثة اشهر بدا فى نشر مذكراته التى تناول فيها تفاصيل الحياة الخاصة لاقطاب الحزب والحكومة والترف الذى يعيشون فيه والامتيازات التى يتمتعون بها من طائرات خاصة وقصور ريفية وتموين فاخر ـ بارخص الاسعار ـ وادوية مستوردة وخدم وحشم ... فى حين ان المواطن السوفيتى العادى لايكاد يجد حاجاته الضرورية من السلع المحلية . وقد ترجمت هذه المذكرات ونشرت بالانجليزية فى صحيفة صنداى تايمز البريطانية واحدث نشرها ضجة كبيرة وجدلا طويلا داخل الاتحاد السوفيتى وخارجه وهكذا اصبح يلتسين بمثابة « ظاهرة » تثير الحيرة وتدفع الجميع الى التفكير فيها والبحث عن اصولها وفروعها والاحتمالات المترتبة عليها .. وراحت صحف الغرب تتساءل : اين تكمن حقيقة قوة يلتسين ؟ .. وتبدى عشرات الاجتهادات والتكهنات .

وتزاحم حوله المراسلون الاجانب وانهالوا عليه بالاسئلة ، وكانت ردوده سريعة ومباشرة : « اننى اتحرك فى نطاق التعددية التى اقرها الدستور السوفيتى .. واطالب بان تخرج البيرسترويكا من حالة الركود الحالية وان تنطلق نحو تلبية طلبات الجماهير . ولست متسرعا وانما انا ضد الابطاء وضد عمليات الترقيع . واقول لجميع المسئولين خفضوا الانفاق الحكومى وقللوا من اعتمادات غزو الفضاء لكى تحققوا الرفاهية التى يلح الشعب فى طلبها ، ويجأر بالشكوى لتاخرها .

وفور اعلان فوزه برئاسة جمهورية روسيا الاتحادية .. قال ان جميع جمهوريات الاتحاد السوفيتى ينبغى ان يكون لها حق السيادة والاستقلال (اى الانسلاخ عن الاتحاد) وهو ما تطالب به جمهوريات البلطيق الثلاث وايضا جمهوريات جورجيا واوكرانيا ومولدافيا فضلا عن تململ جمهورية ارمنيا التى شهدت هذا الاسبوع اشتباكات مسلحة بين العناصر القومية بها وقوات الجيش الاحمر .

ورغم ان يلتسين بزغ نجمه فى موسكو كمسئول للحزب ثم كنائب فى البرلمان .. فان موسكو ليست مسقط رأسه ، حيث جاء اصلا من منطقة الاورال بالقسم الغربى من سيبيريا ، وهو ككل اهالى سيبيريا يتكلم ببطء وبكلمات واضحة وبصوت اجش .

وهو متزوج من مهندسة مبان معتزلة اسمها نايينا ولهما ابنتان احداهما مهندسة مبان والاخرى مهندسة كومبيوتر ، والابنتان متزوجتان ولهما ـ ايضا ـ ابنتان اى ان يلتسين والد لابنتين وجد لابنتين ـ والاسرة كلها تمارس رياضة التنس بانتظام .. وترى ان هذه الرياضة هى اقرب الرياضات الى الاعمال الهندسية .. □



■ قالوا هذا الاسبوع : « اللقاء مع جورباتشوف سيكون قمة اللامفاجآت .. وجورباتشوف يسيطر على الموقف في بلاده ، وليس من مسئوليتنا ان نساعده على حل مشاكله »
[بوش]

اشراف : حسنى جندى

يلتسين .. والبشارة الجديدة

[...]يرا ، وبعد معركة سياسية شرسة ، انتزع بوريس يلتسين ، الزعيم الراديكالي السوفيتي ، [...]رئاسة جمهورية روسيا الاتحادية ، اهم جمهوريات الاتحاد السوفيتي فهي ٧٦٪ مساحة [...] البلاد ، وتضم ٥٢٪ من السكان ، وهي المنطقة [...] الصناعي الرئيسي ، وبها ثروات طبيعية لاحصر لها .

[...]بذلك فإن قاعدة القوة ، التي ينطلق منها يلتسين في مرحلته الجديدة ، ومنذ ان انتقل إلى صفوف المعارضة مغضوبا عليه « لطول لسانه » [...] عامين ونصف ، تفوق بكثير القاعدة التي [...]كز عليها عندما كان يشغل منصب رئيس [...] الحزب الشيوعي في منطقة موسكو . فهو الآن ، [...] يدين بالولاء إلا للجماهير التي اعطته صوتها . [...] هذه الشعبية الجارفة ، هي موطن قوته الرئيسية ، والدرع التي حمته من الهجمات والانتقادات الشرسة التي وصلت إلى حد إنزلاق [...] « البرافدا » في التشهير به ، ومحاولة [...] سمعته .

وهو بحق ، طراز جديد من السياسيين في دول شرق اوروبا ، يختلف عن الطراز السابق . فقد كان يكفي ان يغضب الحزب الشيوعي على احد لكي يذهب إلى زوايا النسيان ، ويمحى اسمه من الذاكرة . ومازال الامر كذلك مع كثيرين . وبرغم هذا فإن امثاله سيتكرر ظهورهم مع اطراد تجربة الاصلاحات العميقة التي يقودها ميخائيل جورباتشوف ، حتى يأتي وقت يصبحون فيه هم الغالبية ، وغيرهم نشازا .

ومعنى هذا ان يلتسين مستفيد من جورباتشوف . فبدونه لما ظهر اصلا . ولذلك فليس من الصحيح تماما ماتردده المصادر الغربية ، من انه سيكون طرف خصومة مع جورباتشوف تدفعه لأن يسعى لكي يطيح بجورباتشوف او يتحداه ليجلس محله . فما تحقق هو انتصار لتجربة جورباتشوف بالأساس . فمن كان يتصور قبل عام واحد فقط ان يتبوأ هذا المنصب الرفيع رجل مغضوب عليه من الحزب الشيوعي ؟ ومن كان يتخيل في ذلك الحين مجرد احتمال هزيمة عضو المكتب السياسي امام هذا الرجل الضعيف ؟ .

على ان فوز يلتسين ، يكشف في ذات اللحظة ، عن الضعف ، والترهل ، وإفتقار الشعبية ، التي يعاني منها الحزب الشيوعي السوفيتي . ولعل الحزب يجيد فهم الرسالة التي بعثها له برلمان روسيا الاتحادية . فهي تأتي في توقيت حاسم قبل المؤتمر القادم للحزب الذي سيقر نهائيا إلغاء مقولة « الدور القيادي » ، ويسعى من جديد لمحاولة استعادة نشاطه وحيويته السياسية عن طريق التنافس الحر مع احزاب أخرى على اصوات الناخبين .

وبهذه الطريقة يفرز الحزب قيادات جديدة لاتعتمد على رضا الاجهزة العليا بل على تأييد رجل الشارع لها .

وبذلك يستحيل نهائيا ان يذهب احد إلى زوايا النسيان إلا بقرار من هيئة الناخبين الأحرار □

□ يلتسين □

حازم عبد الرحمن

موسكو .. ليست في سباق مع الزمن

عندما قرر الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف طرح الخطة الاقتصادية الجديدة على الشعب ، ليبدي رأيه فيها في استفتاء عام لم يسبق له مثيل ، يكون قد وصل الى نقطة تحول اساسية في تاريخ إصلاحاته حيث يضع الرتوش الاخيرة لتأكيد الديمقراطية السياسية ، ويضع اللبنة الاولى على طريق الاقتصاد الحر .

ليلى حافظ

ففي الوقت الذى لايزال فيه الاتحاد السوفيتي يتحسس طريقه نحو الديمقراطية والتعددية الحزبية والسوق الحرة ، سارعت دول اوروبا الشرقية الست ، بولندا والمجر ورومانيا وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية الى قطع الحبل السرى مع « الاخ الاكبر » والاستغناء عن الحماية السوفيتية العسكرية والاقتصادية ، والخروج الى الحياة الحقيقية حيث التنافس والصراعات . وفي خلال شهور قليلة ، ومنذ ان اعطى جورباتشوف الضوء الاخضر لهذه الدول ان تختار طريقها ، خرجت الشعوب الى الشارع في مظاهرات صاخبة لتعلن عن رغبتها في الحرية . وظهرت قوى الاحزاب السياسية في كل مكان كانها كانت مستكينة هناك ، تحت السطح في انتظار من يزيل الغطاء لتمد اعناقها الى الخارج . وانهت الدول الست احتكار الحزب الشيوعي للحكم ، واجريت انتخابات حرة في ٤ دول منها لاول مرة منذ ٤٠ عاما ، هزمت فيها الاتجاهات اليسارية ، ومع نهاية يونيو تكون الاحزاب اليمينية قد سيطرت على معظم هذه الدول .

وبذلك تكون دول اوروبا الشرقية قد ارست ايضا الخطوات الاولى نحو اقتصاد حر ، بعد ان بادرت بالاتجاه الى الولايات المتحدة واوروبا الغربية وصندوق النقد لمعاونتها في تحقيق ذلك .

اما في الاتحاد السوفيتي ، فقد اختلف الوضع ، حيث عبر احد الصحفيين السوفييت عن ذلك بقوله : « اننا نبدأ من الصفر .. نحن لسنا في الولايات المتحدة ، ولسنا حتى في تشيكوسلوفاكيا . يجب اعطاؤنا .. كثيرا من الوقت » . وهذا مايفعله جورباتشوف بالضبط .. اعطاء شعبه الوقت لإعداده للخروج من قرون العبودية وتهيؤاته نفسيا لمعاشرة نظام جديد يقوم على المبادرة الفردية واتخاذ القرارات والاختيار والمنافسة . وهي كلها اسس لم يعايشها المواطن السوفيتي من قبل . لذلك لم يكن غريبا ان تنخفض نسبة المشتركين في الانتخابات المحلية التي جرت في مارس الماضي ولم يكن غريبا ان يظهر في استطلاع للرأى ان ١٥٪ فقط يؤيدون الاصلاحات . كما ان ذلك يفسر لماذا لم يسارع الفلاح السوفيتي لامتلاك اراض او يسارع العامل السوفيتي الى ربط اجره بالارباح . واخيرا فان ذلك يفسر لماذا يسير جورباتشوف حثيثا في تغييراته حتى لا يفاجيء الشعب بقرارات لا يستطيع استيعابها بنفس السرعة .

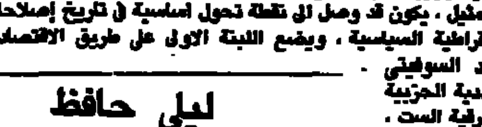
فاليوم ، وبعد خمس سنوات من ثورته الفكرية ، لايزال جورباتشوف يسير خطوة خطوة نحو الغاء المادة السادسة من الدستور ، والتي تنص على ان الحزب الشيوعي هو « القوة التي تقود وتوجه المجتمع السوفيتي ، وهو محور النظام السياسي ومؤسسات الدولة والمنظمات الاجتماعية » . ففي ٥ فبراير الماضي وافقت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي على اقتراح تقدم به جورباتشوف من اجل اجراء تعديل على المادة يتنازل بمقتضاها الحزب عن دوره القيادى ، ليصبح على استعداد للتشاور والتعاون مع غيره من القوى السياسية ، و « يتعين عليه ان يناضل من اجل مكانته القيادية ، ولكن في اطار الديمقراطية ، على ان يتنازل عن جميع مميزاته السياسية والتشريعية » .

ولكن جورباتشوف لم يذهب الى الحد الذى يطلب فيه مباشرة الغاء المادة السادسة ، لانه لم يكن ممكنا ان يلغي بجرة قلم سيطرة الحزب على جميع اجهزة الدولة في كل مكان في الجمهوريات الـ١٥ السوفيتية ، التي تمتد من المحيط الهادىء شرقا وحتى بحر البلطيق غربا ، على ارض قارتين ، بدون ان يكون قد اتم ما بدأه في ارساء نظام بديل قوى ، خاصة في القرى والمدن الصغيرة .

فقد بدأ اعضاء الحرس القديم ، رويدا رويدا ، يتركون اماكنهم في اجهزة الدولة المختلفة ويحل محلهم شباب مغامر يؤيد الاصلاح . كما بدأت تتشكل في كثير من المناطق ، وداخل البرلمان اتجاهات سياسية جديدة قادمة من الغرب ، مثل الاتجاهات الاجتماعية الديمقراطية والمسيحية الديمقراطية ، وغيرها ، التي تعد القوى الاولى للاحزاب السياسية الفعلية . ومع بداية يوليو القادم حيث من المقرر عقد مؤتمر الحزب الـ٢٨ الموسع لمناقشة الاصلاحات السياسية وتنازل الحزب عن السلطة ، يكون ايضا قد اتم تشكيل الاتجاهات البديلة . ويصبح الاستفتاء بمثابة الختم الذى يغلق به عهد كامل مضى .

وفي نفس الوقت ، ومن خلال الاستفتاء ، سيقرر الشعب الخطوات الاولى نحو الاصلاحات الاقتصادية ، ويحصل جورباتشوف بذلك على تفويض رسمي وشعبي بالاستمرار .. ولكن بالاستمرار ايضا خطوة خطوة . فبعد خمس سنوات من التجارب ، وبعد شهور من المشاورات والحوارات التي قام بها جورباتشوف بنفسه مع العمال في مصانعهم ومناطق عملهم ، طرح الزعيم السوفيتي خطة لتحويل الاقتصاد المركزى الى اقتصاد حر يتم على مدى خمس سنوات اخرى ، وعلى ثلاث مراحل متدرجة تتناول جميع القطاعات بالاخص الاسعار ، والنظام المصرفي ، ويعطي الفرصة للشعب الذى عاش في حماية اقتصادية لمدة طويلة ، ان يبدأ ممارسة مسئولياته واختيار قراراته !

لقد وصل الاتحاد السوفيتي اليوم الى نقطة اللاعودة الى الماضي ، رغم كل محاولات القوى المحافظة فيه للحد من التقدم الى الامام . لكن الاتحاد السوفيتي لم يصل بعد الى نقطة الانطلاق بلا قيود ، نحو المجهول ، رغم كل محاولات القوى التقدمية الضغط للاسراع بالاصلاحات . لذلك فان الارجح ان يظل جورباتشوف الشخصية الوحيدة في الاتحاد السوفيتي التي تستطيع قيادة البلاد في الفترة القادمة .. رغم كل مخاوف الدول الغربية □



الوطن العربى

مبادرات السلام العربية .. خيار استراتيجى

اكدت الدول العربية ان مبادرات السلام لقضايا المنطقة تتقدمها القضية الفلسطينية هي خيار استراتيجي ، ولكنها اكدت في لغة قوية ومواقف تتسم بالحزم اصرارها على تحقيق هذه المبادرات ، وهي في الوقت نفسه تحمل المجتمع الدولي مسئولية استمرار التوتر وعدم الاستقرار اذا ماسكت عن تعنت اسرائيل التي تعمل على جعل القضية الفلسطينية استثناء من القاعدة القائلة « إن كل المشاكل الدولية يجب ان توضع على طريق الحل » . وبهذا التأكيد فإن الدول العربية تطالب امريكا ـ في الدرجة الاولى ـ بسياسة اكثر توازنا ترعى المتغيرات الدولية التي جعلت الحوار والتفاوض اساس الحل للمشكلات الاقليمية التي يؤثر التأخير في مواجهتها بالسلب على كل اعتبارات السلم والامن والتطوير ، وبخاصة في منطقة حساسة مثل المنطقة العربية .

رسالة بغداد بقلم :

احمد نافع

وقد جاءت هذه التأكيدات في القرارات التي صدرت عن مؤتمر القمة الاستثنائي في بغداد وكان المعنى الاول لصدورها على هذا النحو هو ان العرب في مواقفهم الرافضة لسياسات اسرائيل التي تتناقض مع رغبات المجتمع الدولي الذى ارسى اسس التسوية السلمية لقضية الشرق الاوسط وجوهرها القضية الفلسطينية ـ يحرصون على مراعاة حقائق التوازنات الدولية وطبيعة التغيرات التي تحدث في النظام العالمي ، ويخاطبون العالم في الوقت نفسه بلغة العصر . وهم في هذا لايتخلون عن المتطلبات الاساسية لحماية مقومات الوجود العربي ، واهمها الارض والهوية ، وتطوير هذه المقومات ، وصولا إلى تحقيق الاهداف القومية ، وذلك في مواجهة الاخطار الخارجية والداخلية القائمة والمحتملة ، . وكان ذلك هو تحريف معنى الامن القومي العربي على نحو ما تضمنته الوثائق المقدمة الى قمة بغداد .

وبتأكيد ان مبادرات السلام خيار استراتيجي فإن القمة تبنت بالفعل وجهة النظر المصرية ، وهي تمثل النظرة السياسية التي سادت اروقة مؤتمر بغداد . وفي هذا الصدد يجدر نشر ورقة العمل التي تقدمت بها مصر الى القمة الاستثنائية حول مساعي السلام في الشرق الاوسط والتي ادمجت في ورقة العمل الفلسطينية التي كانت جوهر القرارات التي صدرت في هذا الشأن ، وهي :

■ اولا ـ تأكيد تمسك الأمة العربية بضرورة التوصل الى تسوية سلمية عادلة ودائمة للنزاع العربي الاسرائيلي تقوم على اساس مبادىء ميثاق الامم المتحدة واهدافه ، ومبادىء القانون الدولي والعدالة ، وتنفيذ قرارات الامم المتحدة ذات الصلة .

■ ثانيا ـ تأكيد التأييد والدعم لقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الصادرة في نوفمبر ١٩٨٨ بالجزائر (مبادرة السلام) .

■ ثالثا ـ دعوة اسرائيل الى التجاوب مع المساعي السلمية ، واعلان قبولها للتوصل الى تسوية سلمية عادلة ودائمة للنزاع في الشرق الاوسط في اطار مبادىء ميثاق الامم المتحدة وقرارات مجلس الامن ذات الصلة .

■ رابعا ـ الدعوة الى التوصل العاجل الى التسوية السلمية التفاوضية للنزاع على الاسس والمبادىء الآتية :

١ ـ الأرض مقابل السلام .

٢ ـ انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي التي احتلتها في ٥ يونيو ٦٧ .

٣ ـ الاعتراف المتبادل والمتزامن بين اسرائيل والشعب الفلسطيني الذى تمثله منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد لهذا الشعب .

٤ ـ احترام سيادة جميع دول المنطقة وسلامة اراضيها وحقها في العيش في سلام داخل حدود آمنة ومعترف بها .

٥ ـ توفير الامن لجميع الاطراف .

٦ ـ تمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على الأرض الفلسطينية المحتلة في ٥ يونيو بما فيها القدس العربية .

■ خامسا ـ دعوة كافة الدول والتجمعات والمحافل الدولية الى تبني هذه الاسس في تناولها لقضية الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية وفي قراراتها التي تصدر في هذا الشأن .

وقد كانت النقاط التي تضمنتها ورقة العمل المصرية متفقة مع المبادىء التي حددها مشروع السلام العربي الذى صدر بإجماع الدول العربية في قمة فاس عام ١٩٨٢ اساسا للتسوية السلمية بوضع القرارات التي صدرت عن القمة الاستثنائية التي عقدت في الدار البيضاء في مايو من العام الماضي . وقد زاد على ذلك مبادرات مصر المتتالية من اجل تغيير موقف اسرائيل وتغيير موقف امريكا في الوقت نفسه وبحثها على الوفاء بمتطلبات التسوية العادلة بوصفها شريكا في عملية السلام بالمنطقة .

وفي اطار المبادرات الأخيرة تقدمت مصر بمقترحات عملية في اعقاب مبادرة السلام الفلسطينية التي اطلقها المجلس الوطني الفلسطيني من الجزائر في دورته التاسعة عشرة ، فإثر هذه المبادرة التي لقيت تجاوبا عالميا كبيرا وبسبب الانتفاضة التي اوشكت ان تنهي عامها الثالث حاول اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل طرح مبادرة لامتصاص النقمة الدولية عرفت باسم « خطة شامير » غير انها لم تلق تجاوبا من الرأى العام العالمي نظرا لاقتصارها على اجراء انتخابات محلية في الاراضي المحتلة .

وقد تقدمت مصر باستيضاحات حول خطة شامير عرفت بالنقاط المصرية العشر ، وتقدم وزير الخارجية الامريكي بمقترحات بديلة تكون مقبولة للطرفين وعرفت باسم مشروع بيكر للنقاط الخمس ، وهي :

١ ـ ماتفهمه الولايات المتحدة هو انه نظرا لأن مصر واسرائيل تعملان بجد في سبيل عملية السلام ، فإن هناك اتفاقا على ان يجرى وفد اسرائيلي حوارا مع وفد فلسطيني في القاهرة .

٢ ـ ماتفهمه الولايات المتحدة هو انه ليس في وسع مصر ان تحل محل الفلسطينيين ، وانها ستتشاور مع الفلسطينيين في صدد كل نواحي الحوار ، كما ستتشاور ـ مع اسرائيل والولايات المتحدة .

٣ ـ ما تفهمه الولايات المتحدة هو ان اسرائيل لن تحضر الحوار إلا بعد وضع لائحة مرضية بأسماء الفلسطينيين .

٤ ـ ماتفهمه الولايات المتحدة هو ان حكومة اسرائيل ستحضر الحوار على اساس المبادرة التي طرحتها حكومة اسرائيل في ١٤ مايو كما ان ماتفهمه الولايات المتحدة هو ان الفلسطينيين سيحضرون الى الحوار وهم على استعداد لبحث الانتخابات والعملية التفاوضية وفقا للمبادرة الاسرائيلية . ولذلك فإن ماتفهمه الولايات المتحدة هو انه سيكون للفلسطينيين حرية إثارة مسائل تتعلق بوجهات نظرهم حول طريقة انجاح الانتخابات والعملية التفاوضية .

٥ ـ من اجل تسهيل هذه العملية ، تقترح الولايات المتحدة ان يجتمع وزراء خارجية اسرائيل ومصر وامريكا في واشنطن في غضون اسبوعين .

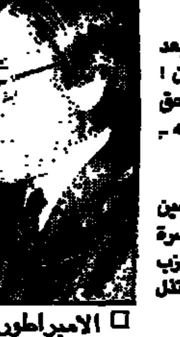
وقد ادت الضغوط المصرية والأمريكية للحصول على استجابة اسرائيلية لمواقف مصر وخطة بيكر الى سقوط حكومة .. الائتلاف الوطني في اسرائيل ، التي تعيش ازمة وزارية منذ منتصف فبراير الماضي حتى الآن لكنها لاتزال تعيش في اوهام الماضي وتغلق عقلها عن الاستجابة لمتطلبات العصر . ولعل اسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم الآن التي تحلم بعصر الاستعمار في اسوأ صوره متنكرة لكل أحكام القانون الدولي وحقوق الانسان . ولكن مراوغاتها لكل متطلبات التسوية السلمية الشاملة في الشرق الاوسط لن تجديها فتيلا . فقد حاصرتها قرارات قمة بغداد لأنها اكدت الخيار الاستراتيجي العربي ، وهو الخيار الذى لابد له ان يسود نتيجة كفاح امة تضم ٢١ دولة تصر على تحقيق الأماني الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني وعلى تمكين الأمة العربية من التقدم والتطور واداء رسالتها الانسانية بعد التحرير الكامل لكل التراب القومي □

جراح الماضى اليابانى مازالت تنزف .. !

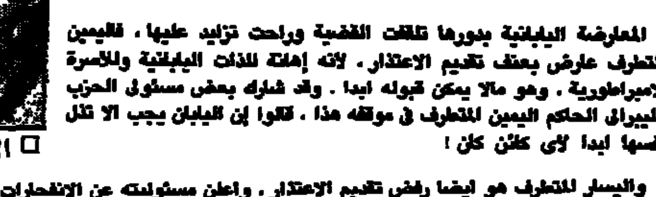
في سول ، وامام السفارة اليابانية ، انحنى الرجل راكعا على ركبتيه ، اخرج سكينا من جيبه وغرسه في بطنه .. انتحر ! اثناء نقله الى المستشفى سألوه : لماذا فعلت ذلك ؟ اجاب : لكي يعتذر اليابانيون عما فعلوه بنا نحن الكوريين في الماضي .

ولم يكذب اليابانيون خبرا .. اعتذروا ! جاء اعتذارهم على لسان الامبراطور اكيهيتو نفسه ، وعلى لسان رئيس وزرائه توشيكي كايفو . ورغم ذلك لم يقبل الكوريون الاعتذار . قالوا إنه مجرد اعتذار دبلوماسي ولايكفي !

سمير الشحات



□ الرئيس الكورى



□ الامبراطور اليابانى

بدأت القصة عندما حان موعد زيارة رئيس كوريا الجنوبية روه تاى ووه إلى طوكيو . إنها اول زيارة لرئيس كورى إلى اليابان منذ ٦ سنوات . هنالك تفجرت في سول احتجاجات ضخمة تطالب الرئيس ووه بإلغاء الزيارة ، او فليقدم الامبراطور الياباني اعتذارا صريحا لما بدر من بلاده في حق شبه الجزيرة الكورية اثناء الاستعمار الياباني في الفترة من ١٩١٠ الى ١٩٤٥ .

وتمت الزيارة ، وخلالها ابدى الامبراطور اكيهيتو للرئيس الكورى « اعمق الندم الياباني على ماضيها مع جيرانها » ، كما قدم كايفو « اخلص اعتذارات وندم اليابان عما بدر منها » !

وكانت هذه هي المرة الاولى التي تعلن فيها اليابان ـ بمثل هذه الصراحة والوضوح ـ ندمها على ماضيها العسكرى مع جيرانها .. وهو الامر الذى يعكس مدى التغيير الذى لحق بالتفكير الياباني ، ومدى الرغبة في إصلاح العلاقات مع كوريا بالذات !

وبطبيعة الحال ، لم يكن مثل هذا الاعتذار امرا سهلا .. إنه ببساطة يعد اعترافا صريحا بمسئولية الامبراطور السابق هيروهيتو عما حدث للجيران ! ومعلوم للجميع داخل اليابان وخارجها مدى الضرر النفسي الذى يمكن ان يلحق بالمواطن الياباني إذا اعترف امبراطوره ـ الذى هو معبوده في الوقت نفسه ـ بأنه كان مخطئا !

المعارضة اليابانية بدورها تلقفت القضية وراحت تزايد عليها ، فاليمين المتطرف عارض بعنف تقديم الاعتذار ، لانه إهانة للذات اليابانية وللأسرة الامبراطورية ، وهو مالا يمكن قبوله ابدا . وقد شارك بعض مسئولي الحزب الليبرالي الحاكم اليمين المتطرف في موقفه هذا . قالوا إن اليابان يجب الا تذل نفسها ابدا لأى كائن كان !

واليسار المتطرف هو ايضا رفض تقديم الاعتذار ، واعلن مسئوليته عن الانفجارات التي وقعت في اوساكا بغرب اليابان والتي اسفرت عن إصابة عدة اشخاص بجراح .

أما الجيل الجديد في اليابان فنظر إلى المسألة كلها باستغراب شديد : ما الداعي لكل هذه الضوضاء ؟ هل مجرد اعتذار يستدعي كل هذه الأزمة ؟ إنه جيل لايدرك ان ماتعاني منه اليابان الآن في آسيا يشبه ماعانت منه المانيا طويلا في اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية بسبب جرائم النازى .

وكيف يمكن ان ينسى الكوريون ـ مثلا ـ انهم اثناء الاحتلال الياباني لهم كانوا يجبرون على نسيان لغتهم الام والتحدث باللغة اليابانية ، وعلى ان يسموا ابناءهم اسماء يابانية ، والا يعبدوا إلا الامبراطور الياباني ! وكيف يتناسون ان عشرات الآلاف منهم قتلوا بسبب تجنيدهم إجباريا في الجيش الياباني ؟ !

غير ان السؤال الآن هو : ما الذى يجبر اليابان في هذا التوقيت بالذات على تقديم هذا الاعتذار ؟ الاجابة تكمن فيما يسمى بالدور الياباني في المستقبل ! !

ليس خافيا على احد مدى الجبروت الذى تستمتع به اليابان الآن على المستوى الاقتصادى ـ هذه « العملقة » الاقتصادية تستدعي ـ بل وتحتم ـ دورا سياسيا اكبر واعظم

إن اليابان لابد ان تلعب دورا سياسيا كبيرا في عالم اليوم ، وهي حتى لو لم تشأ ذلك (وهذا امر مشكوك فيه لأنه لا احد يكره القوة !) فإن الغرب ـ وخاصة الولايات المتحدة ـ سيدفع اليابان دفعا الى ذلك . لماذا ؟ لكي تتحمل اليابان بعض تكاليف إدارة العالم ! إنه عبء تتحمل امريكا النصيب الاكبر منه الآن . الدور الياباني الجديد يستدعي تصفية هذه العداوات التاريخية الموروثة .

على الجانب الاخر ، فإن كوريا الجنوبية ـ وسواء قبل الشعب الكورى الاعتذار الياباني أم لا ـ في امس الحاجة إلى اليابان هذه الايام . إن التكنولوجيا الكورية ـ قياسا الى التكنولوجيا اليابانية ـ هي تكنولوجيا متخلفة .. وهو الامر الذى يؤدى إلى زيادة تكلفة الانتاج الكورى .

كوريا ـ إذن ـ تريد التكنولوجيا اليابانية .. ولن تحصل عليها إلا في ظل علاقات جيدة .

.. ثم إن كوريا تريد من اليابان ان تستورد منها اكثر (حجم التبادل التجارى بين الدولتين الآن ٣٠ مليار دولار ، ويميل الميزان التجارى لصالح اليابان بمقدار ٣,٥ مليار دولار !)

فضلا عن ذلك ، فإن كوريا الجنوبية الآن عينها على كوريا الشمالية . إن الضربات المتلاحقة التي تتلقاها الشيوعية في كل مكان ـ لاشك ـ تاركة آثارها على كوريا الشمالية « الشيوعية » . وفي غمار حمى « التوحد » التي تجتاح النظام الدولي الآن ، فإن توحيد الكوريتين يكون امرا واردا .. وطبعا يهم سول ان يجرى ذلك بمباركة يابانية .

وهكذا ، فإنه كما تريد اليابان كوريا ، فإن كوريا هي الأخرى تريد اليابان . وجاءت زيارة روه تاى ووه لتذكر العالم ان الاحداث لاتجرى في اوروبا فقط ، بل إن هناك تحركات لاتقل اهمية تجرى هناك .. على شواطىء الهادى ! □

عبد الجمل

الليبرالية والمستقبل فى مصر

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

د . اسامة الغزالى حرب

إذا كانت هناك عبارة واحدة تلخص جوهر التحرك الثورى الذى تشهده . بل تصنعه شعوب كثيرة فى عالم اليوم . ونحن على اعتاب القرن الواحد والعشرين . فإن هذه العبارة هى : « نحو مزيد من الليبرالية » ! يصدق هذا على حركة الاصلاح الهائلة التى يقودها جورباتشوف بإقتدار فى الاتحاد السوفيتى . مثلما يصدق على التحولات الدرامية فى بلدان اوروبا الشرقية كلها . وهو يصدق على حركة كثير من شعوب العالم الثالث التى ناضلت - ومازال تناضل من اجل اسقاط الحكومات المستبدة التى تحكمها . مثلما يصدق على الدعوات المتعاظمة نحو التعددية والديمقراطية فى وطننا العربى . وفضلا عن ذلك . فإن هذا الاتجاه تجسده وتدعمه الدعوة الكاسحة فى العالم كله لاحترام حقوق الانسان . على نحو غير مسبوق . اخذت معه النظم الاستبدادية تجد نفسها - يوما بعد يوم - تتراجع الى مواقع الدفاع والمراوغة . وتضطر للخضوع للضغوط الادبية والمعنوية ضد ممارساتها اللاإنسانية . وفى حين اخذت المجتمعات النامية تشهد مظاهر عديدة لصحوة المجتمع المدنى فيها . خاصة من خلال الاحزاب والتجمعات المدافعة عن الديمقراطية وحقوق الانسان . فإن النظم السلطوية المستبدة . عسكرية كانت أم مدنية . تبدو اليوم وكأنها تعيش فقط فى « الوقت الضائع » . لأن العصر لم يعد هو العصر الذى ساد قبل عقدين او ثلاثة !

وبدون الدخول فى أى متاهات نظرية . فإن الليبرالية - تعنى - سياسيا - الحكم الديمقراطى القائم على الانتخاب العام للسلطة التشريعية . ورقابة هذه الاخيرة على السلطة التنفيذية . واستقلالية السلطة القضائية . وضمان حقوق التنظيم والتعبير السياسى للمواطنين وتداول السلطة بين القوى السياسية المتنافسة وفقا لما يقرره الناخبون . وتعنى الليبرالية اقتصاديا النظر الى المبادرة الفردية باعتبارها القوة الدافعة للاقتصاد واعتبار ان إزدهار الاقتصاد مرهون بالحد الادنى من التدخل الحكومى وتدعو الى اعطاء كل الفرص للرأسماليين . الذين يؤدى تنافسهم الى مصلحة الاقتصاد ككل . اما على الصعيد الثقافى فان الليبرالية ترتبط بالعقلانية والعلمانية .

اذا كانت البشرية كلها تندفع اكثر . ونحن فى نهاية الالف الثانية بعد الميلاد نحو مزيد من الاعتراف بالقيم الليبرالية واعلائها على ما عداها . فان السؤال الذى لابد وان يؤرقنا نحن : وما موقعنا فى هذا الخضم . ؟

واقع الامر ان الليبرالية ليست جديدة على مصر ! وبصرف النظر عن اى اجتهادات حول تعقب القيم الليبرالية (او التحررية) فى التراث الوطنى والقومى . فلا شك ان ظهور هذه القيم على نحو ملحوظ فى بلادنا انما جاء فى أعقاب الحملة الفرنسية وما تلاها من إتصال مباشر بالحضارة الاوروبية . وإذا كان رفاعة الطهطاوى ثم محمد عبده هما ابرز مثلى المثقفين الاصلاحيين الذين ارادوا المواءمة بين قيم وافكار الليبرالية الاوروبية والتراث السلفى الاسلامى فان التجسيد المؤسسى السياسى الاول لليبرالية فى مصر المعاصرة انما تمثل فى حزب الامة الذى انشىء عام ١٩٠٧ . وعبرت كتابات قطب الحزب (احمد لطفى السيد) عن توجه ليبرالى على اعلى درجة من الوضوح والنضج . فى كافة المجالات الاقتصادية والسياسية والثقافية كما امتزجت تلك الدعوة الليبرالية بالدعوة القاطعة الى دعم واحياء الوطنية المصرية المستقلة عن السيادة العثمانية .

ثم كانت عظمة ثورة ١٩١٩ فى انها نقلت الحماس لكثير من القيم الليبرالية من نطاق النخبة المحدودة والتى تحلقت داخل حزب الامة ثم الاحرار الدستوريين الى نطاق الجماهير الشعبية الهادرة . ومن خلال حزب الوفد (القديم) وبه . وبزعامة سعد زغلول ثم مصطفى النحاس . صارت قيم الدستور ، والحكم النيابى والوحدة الوطنية مثلا عليا تحكم الحياة السياسية ، فضلا عن ان نهضة الاقتصاد المصرى فى تلك الفترة حكمتها معايير ليبرالية وكان طلعت حرب اكبر تعبير عن الرأسمالية المصرية التى قادت الدعوة الى الاستقلال الاقتصادى . وبعبارة موجزة . فإن (الليبرالية) كانت هى السمة العامة التى حكمت العقود الثلاث بين ١٩٢٣ و١٩٥٢ ليس فقط على الصعيد السياسى والاقتصادى فى ظل دستور ١٩٢٣ وانما ايضا على الصعيد الفكرى والثقافى .

غير ان الحقيقة المرة التى ليس علينا خلاف الآن . هى ان تلك الليبرالية . بكل منجزاتها وبالرغم من جهود الرجال العظام الذين عبروا ودافعوا عنها . ظلت الى حد كبير قشرة سطحية لم تتغلغل الى جذور المجتمع المصرى . ولم تصبح مكونا اصيلا للثقافة السياسية المصرية . وتهاوت التجربة بفضل تأثيرات الاحتلال الانجليزى . واستهتار الملك . وانانية وقصر نظر النخبة السياسية المصرية . وعدم احترام الجميع للقواعد الممارسة الديمقراطية فضلا عن ان المناخ الاقتصادى والاجتماعى والثقافى كان وما يزال ابعد عن استيعاب القيم الليبرالية . واذا كان قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ يمثل نتاجا مباشرا لفشل التجربة الليبرالية . فإنها كانت ايضا سببا فى القضاء على آخر ملامحها بإلغاء دستور ١٩٢٣ والاحزاب سياسيا - ثم بالتأميمات والحد من نشاط الرأسمالية المصرية اقتصاديا . واستبدلت ثورة يوليو برموز التجربة الليبرالية وشعاراتها رموز وشعارات اللاحزبية . والعدالة الاجتماعية . والاشتراكية . وفى حين لم تكترث الجماهير المصرية لسقوط الرموز الليبرالية . فانها تجاوبت بقوة مع دعوة عبدالناصر واجراءاته الحاسمة لاعطاء مضمون اجتماعى . مادى وملموس للديمقراطية . وفى واقع الامر . فان هذا التوجه لعبدالناصر ولثورة يوليو . انما كان جزءا - وجزءا رياديا - من تيار عام شمل اقطارا عديدة فى العالم الثالث منذ الخمسينات . شهدت كلها اخفاقات مماثلة لتجارب « ليبرالية » سابقة !

وهكذا مثلت ثورة يوليو انقطاعا (او توقفا) ربما كان حتميا او لابد منه للتطور الليبرالى . وان كان يفترض ايضا انها اسهمت - من حيث الجوهر - فى توفير تربة اجتماعية اقتصادية وثقافية اكثر ملاءمة - على الاقل من نواح معينة - لبذر بذور الليبرالية مرة ثانية . خاصة من حيث الاتساع الشديد للطبقة الوسطى الحضرية . بفضل الحراك الاجتماعى الواسع والتصنيع وتوسيع فرص التعليم على نحو غير مسبوق .

وفى هذا السياق العام . ولذا نحينا تفصيلات كثيرة جانبا . فان التوجه الذى قاده انور السادات منذ السبعينات . نحو التعدد الحزبى (سياسيا) ونحو الانفتاح (اقتصاديا) لم يكن منفصلا عن بلدان كثيرة فى العالم الثالث تبينت هى الاخرى نواحى القصور التى شابت محاولاتها فى التنمية الاشتراكية فى ظل الحزب الواحد . وواقع الأمر انه كان من الصعب على المرء أن يتصور ان ذلك الانهيار الذى شهدته الستينات والسبعينات للنظم الاشتراكية المقلدة والمنسوخة فى العالم الثالث انما كان مقدمة لما شهدته الثمانينات من تصدع التجارب الأصيلة للاشتراكية ، فى أول واهم معاقلها فى العالم الثانى اى : الاتحاد السوفيتى واوروبا الشرقية !

وعلى أى الأحوال . وفيما يتعلق بمصر على وجه التحديد . فان التوجه الليبرالى (او التحررى) هو اليوم احد التوجهات السياسية المتفاعلة فيها . واذا كانت الدعوة الى تدعيم كل من الانفتاح الاقتصادى ، والديمقراطية . تمثل قاسما مشتركا بين الحزب الوطنى وحزب الوفد فلا شك . ان السمة الليبرالية الأكثر وضوحا ونقاء تظل من نصيب حزب الوفد الجديد . وفضلا عن ذلك ، تزخر الحياة العامة فى مصر بالعديد من المفكرين . والكتاب والشخصيات العامة التى تعبر بدرجات مختلفة عن هذا التوجه ، الذى ربما يكون اديب مصر العظيم نجيب محفوظ ابرز ممثليه خارج الاحزاب .

غير ان الحقيقة التى ينبغى التسليم بها هى ان الليبرالية تعانى اليوم فى مصر من مشاكل او ازمات اساسية . تؤثر بقوة على احتمالاتها المستقبلية . ويمكن هنا ان نرصد - مبدئيا - ثلاث ازمات كبرى :

الأزمة الأولى : هى عدم وجود فكر ليبرالى مصرى او عربى معاصر متكامل ، واضح المعالم . والواقع ان لفظ (ليبرالية) ذاته ، ينطوى على مشكلة ، فهو وان كان مثل لفظ (ديمقراطية) لفظ غير عربى ، الا انه لم يحظ بنفس القدر من الشيوع والانتشار . وعندما استخدم لطفى السيد هذا التعبير فى العقد الاول من القرن (حيث عرف بالليبراليسم) فانه ترجمها الى التحررية او المذهب الحرى .

ولكن ما هو أهم من ذلك اننا لا نستطيع ان نتحدث عن نسيج فكرى مصرى معاصر يجمع فى كل واحد بين قيم الليبرالية على الصعيد السياسى والاقتصادى والفكرى ويؤصل العلاقة الجدلية بين الديمقراطية السياسية والتعدد الحزبى وفصل السلطات من ناحية ، والتحرر الاقتصادى ودعم القطاع الخاص والمبادرة الفردية من ناحية ثانية ، وقيم التنوير والعلمانية من ناحية ثالثة .

الازمة الثانية : هى ما يمكن ان نسميه بالازمة المؤسسية فالحزب السياسى الذى يفترض انه يحمل لواء الفكر الليبرالى ويدافع عنه اى حزب الوفد . يعانى من مشكلات عديدة لا يمكن انكارها . حقا ان الوفد - خاصة من خلال صحيفته - يدعو بلا هوادة من اجل الاصلاح الدستورى ، واطلاق تكوين الاحزاب واصدار الصحف . وتدعيم النظام البرلمانى واحترام حقوق الانسان كما يقف بحسم على صعيد السياسة الخارجية مناصرا للديمقراطية (وهو ما يتبدى بالذات فى الموقف من الأوضاع فى السودان) فضلا عن الحماس والدعم لتحرير الاقتصاد المصرى ، ودعم القطاع الخاص ، وتشجيع المبادرات الفردية . وفوق كل هذا فان الدعوة الى الوحدة الوطنية ، واعتبار الدين لله والوطن للجميع . تبدو ابرز ملامح الاستمرارية فى الوفد الجديد مع الوفد القديم . ومع ذلك فلا شك ان الوفد كتنظيم او مؤسسة يبدو عاجزا حتى الآن عن استيعاب القوى الاجتماعية والأجيال الشابة الجديدة فى مصر . وهو الامر الذى يتجسد بقوة فى ازمة الكوادر والقيادات فى الحزب . وفى واقع الامر فان مستقبل الوفد الآن هو بين إختيارين : فاما ان يبادر رئيس الوفد فؤاد سراج الدين بالاستجابة الجريئة لضرورات التغيير والتقدم نحو ضخ دم جديد على نطاق واسع فى شرايين الحزب ، خاصة على مستوى القيادات والكوادر ، واعادة بناء الوفد على الأسس العصرية للتنظيم ، واما ان تظل الأمور على ما هى عليه الى ان تختفى القيادة التاريخية لسراج الدين ويفتح الباب لصراع ضار يتمخض عنه حزب ليبرالى جديد سواء حمل اسم الوفد او لم يحمله .

غير ان ازمة الليبرالية الأهم والاقدم والاعمق هى ان شعاراتها ومثلها وافكارها ما تزال ذات طابع نخبوى غريب عن ثقافة وتوجهات قطاعات واسعة من الشعب حتى وان تحمست لبعض شعاراتها وافكارها فى لحظة او أخرى . وبعبارة ثانية فان الكثير من شعارات الليبرالية هى شعارات (غير شعبية) حتى وان كانت فى جوهرها تعبر عن الطريق الاكثر جدوى للتقدم والاصلاح . وعلى سبيل المثال ، وعلى الصعيد الاقتصادى فان المناداة بتشجيع الاستثمار الخاص وترشيد الدعم ، وترك الاسعار تتحدد بظروف العرض والطلب ، والغاء التزام الدولة بتعيين الخريجين هى كلها امور اقل شعبية بكثير من دعوات توسيع القطاع العام والابقاء على الدعم والاستمرار فى سياسة التزام الدولة بتعيين الخريجين . حتى وان كانت هذه الدعوات الأخيرة تؤدى الى طريق مسدود .

غير ان التحدى الاساسى لليبرالية على هذا الصعيد انما يأتى من جانب التيار السياسى الاكثر قوة وفاعلية على صعيد المعارضة السياسية فى مصر اليوم اى التيار الاسلامى ففى حين ان الليبرالية السياسية تفترض - بحكم التعريف - الاعتراف بالقوة الاسلامية كقوة فاعلة على المسرح السياسى لها حقها فى التعبير عن نفسها ، فان هذه الأخيرة ترتبط - على الاقل من خلال فصائل كثيرة فيها - بفكر شمولى سلفى يتعارض مباشرة مع قيم الديمقراطية والحرية الفكرية . وان كان يجد آذانا صاغية لدى الجماهير فى مجتمع تخيم الأمية فيه على حوالى نصف سكانه .

ومع ذلك كله - تظل الليبرالية بقيمها وافكارها هدفا عزيزا . ينبغى السعى بدأب لترسيخه على مستوى النخبة والجماهير . وبمقدار ما تقترب مصر من تلك القيم والافكار ، بمقدار ما يتعاظم الامل فى ان تكون اكثر اهلية لدخول عالم القرن الواحد والعشرين . □

صور برلمانية

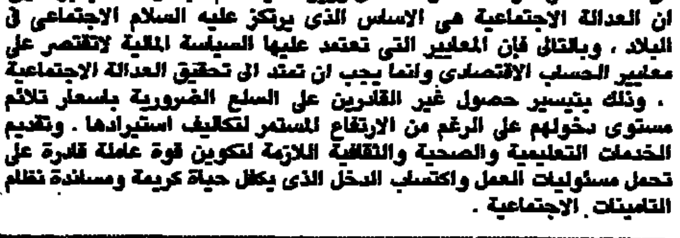
يكتبها : سـامي متـ

الموازنة الجديدة .. والسياسات الواضحة التى تلتزم بها الحكومة

د . رفعت المحجوب د . عاطف صدقى د . محمد الرزاز

يحق لنا ان نحيى حكومة الدكتور عاطف صدقى التى وضعت اهداف وسياسات الاطار العام لمشروع الموازنة الجديدة على اساس الالتزام بالتخطيط كمنهج علمى لاستكمال المسيرة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية بمعدلات تفوق معدلات الزيادة السكانية . ومواصلة الجهود المبذولة لتنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادى الشامل من خلال مجموعة متكاملة من السياسات الاستثمارية . والسياسات النقدية . والائتمانية والسياسات المالية بصورة تكفل الاستمرار فى دعم البنية الاساسية . وتحديث الطاقات القائمة واضافة طاقات جديدة تكفل التوسع فى الانشطة الاقتصادية وفقا للمعدلات المقررة بالخطة العامة للتنمية وتوفير التمويل اللازم لاحتياجات النشاط الانتاجى بالقدر الذى يساعد على تحقيق معدلات النمو المستهدفة . مع كبح جماح التضخم وخفض معدلاته الى ادنى حد ممكن . وتنمية المدخرات القومية بحيث تصبح المصدر الاساسى لتمويل التنمية . وتقليل الفجوة القائمة بين استخدامات النقد الاجنبى وموارده ، وتنمية الموارد العامة بما يتناسب مع نمو النشاط الاقتصادى ومايرتبط به من نمو المجتمع الضريبى دون التأثير على مايستلزمه انتظام الانتاج او مقدار الفائض الذى يتجه الى الادخار ودون اضافة اعباء جديدة على محدودى الدخل . وترشيد الانفاق بما يؤدى الى تعظيم فاعلية النفقات العامة وتأدية الخدمات بأفضل تكلفة اقتصادية ممكنة مع المحافظة على مستوى الاداء وكفاءته ، وتطبيق نظام دقيق لتحقيق الانضباط المالى لتنفيذ الموازنة فى حدود التقديرات الموضوعة للايرادات والنفقات ، مع الاستفادة من امكانية تعبئة جانب من المدخرات الحقيقية طويلة الاجل بما يكفل ضغط الاصدار النقدى فى اضيق الحدود واستخدام السياسات المالية والائتمانية لحفز القطاع الخاص على الاسهام وبصورة فعالة فى مجالات التنمية التى تتفق مع الامكانات الاستثمارية للافراد . وارتباط هذه السياسات جميعها بتطورات الناتج المحلى الاجمالى وبصوره خاصة الناتج السلعى للمحافظة على مستوى معيشة مناسب لجماهير الشعب . مع مراعاة المتغيرات الاقتصادية العالمية من حيث انعكاساتها على اقتصادياتنا ، وبصورة خاصة فيما يتعلق بأسعار الواردات من العالم الخارجى ومدى مرونة الطلب على صادراتنا وتطورات اسعار الصرف للعملات الرئيسية وتحركات اسعار الفائدة فى اسواق المال ، ومايؤثر على تكاليف الانتاج المحلية ، واعباء خدمة الدين العام الخارجى وتدفقات النقد الاجنبى .

واعتقد ان الحكومة قد راعت وضوح هذه السياسات على ضوء المناقشات التى دارت تحت القبة خلال السنوات الماضية برئاسة الدكتور رفعت المحجوب . واستطاع الدكتور محمد الرزاز وزير المالية ان يترجم ما طالب به نواب الشعب من ملاحظات واقتراحات . ولقد اعلن وزير المالية امام مجلس الشعب بوضوح ان العدالة الاجتماعية هى الاساس الذى يرتكز عليه السلام الاجتماعى فى البلاد ، وبالتالى فإن المعايير التى تعتمد عليها السياسة المالية لاتقتصر على معايير الحساب الاقتصادى وانما يجب ان تمتد الى تحقيق العدالة الاجتماعية . وذلك بتيسير حصول غير القادرين على السلع الضرورية بأسعار تلائم مستوى دخولهم على الرغم من الارتفاع المستمر لتكاليف استيرادها . وتقديم الخدمات التعليمية والصحية والثقافية اللازمة لتكوين قوة عاملة قادرة على تحمل مسئوليات العمل واكتساب الدخل الذى يكفل حياة كريمة ومساندة نظام التامينات الاجتماعية .



الجنزورى .. وحديث واضح عن الخطة ومعوقاتها !

حديث الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط امام مجلس الشعب حول خطة العام الجديد والعقبات التى واجهت تنفيذ خطة العام الحالى كان صريحا وواضحا . ولقد تحدث الوزير المسئول بكل موضوعية عن المتغيرات التى حدثت فى الكتلة الشرقية وهزت العالم كله . وقال ان هذه المتغيرات بدأت ومازالت تختمر ويجب ان ننظر الى اين سيذهب التوازن الاقتصادى والعسكرى بين القوتين العظميين ويجب ان ننظر الى المتغيرات التى حدثت فى العالم العربى من وفاق وانشاء مجلس التعاون العربى ومجلس التعاون الخليجى والاتحاد المغاربى ، ولابد ان نراعى مدى الاهتمام والضرورة والتكامل بين العالم العربى فى ضوء المتغيرات الدولية . فلا يحق ان نتحدث عن التكامل العربى ومازال حجم التجارة بين العالم العربى لايزيد على ٤ ٪ وتجارة العالم العربى مع العالم الخارجى تصل الى ٩٦ ٪ ولايمكن فى ظل هذه المتغيرات العالمية ان نتحدث عن التكامل العربى ومازال حجم الاستثمار العربى على الارض العربية لايزيد عن ١٥ ٪ وحجم الاستثمار العربى يبلغ ٥٤٠ مليار دولار على ارض غير عربية !!

كمال الجنزورى

وقال ان مشكلة تفاقم المديونية هى مشكلة المشاكل التى تواجه العالم النامى فقد وصل حجم المديونية فى العام الماضى ١٢٠٠ مليار دولار ولايقف الامر عند حجم المديونية ولكن خلال السنوات السبع الماضية دفعت الدول الفقيرة للدول الغنية والمنظمات الدولية اكثر مما اخذت . دفعت وفقا لهذه المديونية واخذت الجديد من القروض والمنح اقل فى عام ١٩٨٣ بعشرة مليارات دولار . وهذا الرقم تزايد سنة بعد اخرى حتى وصل فى العام الماضى الى ٥٢ مليار دولار .. اى دفعت الدول الفقيرة للدول الغنية والمنظمات الدولية من الاموال من اجل المديونية الخارجية اكثر مما اخذت فى صورة قروض جديدة ومنح بـ ٥٢ مليار دولار . ومعنى هذا انه خلال السنوات السبع الماضية دفعت الدول الفقيرة النامية ٢٤٢ مليار دولار اكثر مما اخذت !! لهذا كان امرا طبيعيا ان تنخفض معدلات التنمية فى الدول النامية وان تزداد البطالة . هذه بعض المتغيرات العالمية التى حدثت .

وقال وزير التخطيط ان مصر خلال الخطة الخمسية الاولى والسنوات الثلاث الماضية من الخطة الخمسية الثانية سعت بكل امكاناتها المالية المحدودة ان تدفع الكثير والكثير فى الاستثمار حتى انفقت خلال السنوات الثمانى الماضية على وجه التحديد ٩٢,٩ مليار اى بمتوسط ١١,٦ مليار كل سنة اى مايقرب من ربع الدخل القومى من اجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية ، وهذا الانجاز فى مجال الاستثمار كان إنعكاسا للانجاز فى كل قطاعات الاستثمار القومى سواء فى الزراعة او الصناعة او الكهرباء او البترول او النقل او التعمير او خدمات التعليم والصحة والشئون الاجتماعية وغيرها من الخدمات . وقال وزير التخطيط انه رغم هذا الانجاز الكبير فقد ظهرت خلال السنوات الماضية ظاهرة ارتفاع الاسعار بمعدلات لم نعتد عليها .. ولكن لماذا هذا الارتفاع .. لان الواردات مازالت تمثل حجما كبيرا يقترب من ١١ مليار دولار !! والامر الاخر هو انخفاض قيمة الجنيه المصرى خلال السنوات الماضية وقد زاد ذلك من قيمة تكلفة الواردات ويكفى ان نعلم انه اذا انخفض الجنيه المصرى ١ ٪ يزيد من تكلفة الواردات الشعب المصرى بـ ٢٧٢ مليون جنيه والامر الاخر يتعلق بالانشطة الانتاجية التى لم تزد بالقدر الكافى فى بعض المجالات الاساسية ، والمغالاة فى هامش الربح الذى يسعى اليه الكثير من تجار التجزئة !! .

ضحايا الريان .. وانفراج الأزمة !

المستشار جلال شومان

اتمنى من الله ان ينجح العرض المقدم من دفاع الريان لمحكمة جنايات الجيزة لسداد اموال المودعين والذى يتضمن شراء ممتلكات وأصول شركات الريان بمبلغ مليار ونصف مليار جنيه او بقيمة اموال المودعين ايهما اكثر مقابل عقد وعد بالبيع لمحامى الريان والذى يشترط ان تسدد هذه الاموال بشيكات مقبولة الدفع بأسماء المودعين فى مدة اقصاها عشرة اشهر .

واتمنى ان تساند الحكومة هذا العرض وتبعد عنه تعقيدات هيئة سوق المال وعراقيلها وسخافات المستفيدين من بقاء الوضع على حاله لما يحققونه من استفادة شخصية ومادية على انقاض الغلابة ضحايا الريان الذين يعانون الكارثة التى حلت بهم . واتمنى ان تسير الامور بسرعة لتزيل من امام الرئيس حسنى مبارك احد همومه الذى شغله فترة طويلة . وتزيل من امام الحكومة الاتهام الذى كان معلقا برقبتها من انها كانت سببا فى انهيار شركات توظيف الاموال وتزيل ما علق بمجلس الشعب من ان القانون الذى اصدره لم يراع ضمان رد الحقوق لاصحابها . وتجعل رجال النيابة العامة ينصرفون الى مهامهم بدلا من شغلهم بإدارة محطات البنزين ومنافذ بيع اللحوم والدواجن والاسماك وادارة مشروعات الريان دون الكفاءة المطلوبة .

اتمنى من كل قلبى ويتمنى كل مصرى ان تحل مشكلة الضحايا الابرياء الذين يزيدون على ٣٠٠ الف اسرة ضاعت تحويشة عمرهم تحت سمع وبصر وعلم كل اجهزة الدولة كبيرها وصغيرها . وادعو الله ان يهدى عباقرة تكسير فوانيس الانوار وتحطيم الحلول الجادة . الغربان السوداء التى تريد تدمير مجتمعنا لينعق فيه البوم ويسوده الخراب . حتى يأخذ كل مواطن من ضحايا الريان حقه بعد امراض الغيظ والالم التى انهكت قواه .

واتمنى ان ترعى الحكومة وهذه مسئوليتها حقوق المودعين بشركات توظيف الاموال الاخرى سواء التى اعلنت توفيق اوضاعها او التى لم تعلن والتزمت برد الحقوق . فهؤلاء المودعين يعانون الامرين ويعاملون اسوأ معاملة تحت سمع وبصر الدولة بكل اجهزتها دون مغيث او متدخل لانقاذ كل صاحب حق .

نريد ان تستقر الاحوال ويهدأ الوضع الداخلى لينصرف الجميع للعمل والانتاج بدلا من ضياع الوقت جريا وراء الحقوق الضائعة . نريد ان نعيد ثقة الشعب فى الحكومة ولن يتحقق ذلك الا اذا احس الشعب ان الحكومة تسهر على حماية مصالحه . وحل مشكلاته .

والحمد لله ان المستشار جلال شومان النائب العام قد اصدر تعليماته لادارة التحفظ على الاموال بسرعة تنفيذ قرار محكمة جنايات الجيزة لاتمام المشروع بما يحقق صالح المودعين وان المستشار سامر درويش مدير ادارة التحفظ قد بدأ تنفيذ الاجراءات المطلوبة .. وعلى الله التوفيق .



الرئيس حسني مبارك يصافح السيد حسين عنان الرئيس السابق لاتحاد الاذاعة والتليفزيون فى حفل تكريم رواد الاعلاميين والى جانب الرئيس السيد صفوت الشريف وزير الاعلام .



ويسلم نوط الامتياز من الطبقة الاولى للاستاذ مكرم محمد احمد نقيب الصحفيين .





ويصافح الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام ، الذى تسلم نوط الامتياز من الطبقة الاولى الممنوح لشقيقه الكاتب الصحفى بالاهرام الاستاذ احمد نافع .





قيادات العمل الاعلامى والصحفى يستمعون لكلمة الرئيس فى الاحتفال بالعيد السابع للاعلاميين أمس .

■ مبارك فى اللقاء المفتوح مع الاعلاميين فى عيدهم السابع :

الحرية فى مصر تزداد كل يوم عمقا والديمقراطية اصبحت واقعا وجزءا من حياتنا

اهتم الرئيس مبارك ان يعطى خمس ساعات امس للاعلاميين فى عيدهم السابع .. وتحدث الرئيس مبارك الى الاعلاميين بكل صراحة ووضوح فى كافة القضايا ... ووصف الرئيس مبارك المناسبة بانها « قومية وشعبية » ... واننى اتفق مع نقيب الصحفيين ان الكلمة حرة بلا قيد إلا قيد القانون . »

واضاف السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ان الرئيس مبارك اكد انه يبذل مجهودا فوق طاقة البشر ليكون المصرى مرفوع الراس فى كل مكان ... ونحن نعيش فى عالم نحتاج فيه الى التعاون مع جميع الدول . والعالم اصبح صغيرا ، والمخاطبة اصبحت اسرع بكثير من الماضى ، فالعالم يتابع عن قرب مايحدث فى منطقة الشرق الاوسط . ونحن لنا مصلحة فى التعاون مع جميع دول العالم .

واكد الرئيس مبارك ان الحرية فى مصر تزداد كل يوم عمقا ، وان الديمقراطية اصبحت واقعا وجزءا من حياتنا وممارستنا ، وانه لا قيد على حرية الصحافة إلا بالقانون . واشاد الرئيس مبارك باصحاب الكلمة وحملة القلم ، مشيرا الى ان مصر كانت وما زالت الاشعاع الاعلامى والفكرى لمنطقة الشرق الاوسط .

واهتم الرئيس مبارك بما عرضه الدكتور الفريد ميخائيل (قطاع الانتاج التليفزيونى) حول مشكلة المراكز الثقافية فى الخارج وعدم قيامها بدورها الاعلامى الملائم لوضع مصر العالمى ، ووعد بانه سيبحث هذا الموضوع .

واضاف السيد صفوت الشريف ، وزير الاعلام ان الرئيس مبارك اكد انه لاقيد على الصحافة ، ولا رقابة على الكلمة فى مصر . ولكن علينا ان نحكم دائما الضمير الوطنى فيما نناقشه ونطرحه ونحافظ على مشاعر الشعوب الصديقة .

واشار الرئيس مبارك بانه لايفرق بين صحيفة حزبية او قومية ، بل ان كل صحافة مصر واعلام مصر لايتجزأ .

كما تناول الرئيس مبارك علاقات مصر الدولية ، مشيرا الى تميز هذه العلاقات مع كل دول العالم ، وان ما تحقق فى هذا المجال جاء بعد جهد وبناء وتصحيح لعلاقاتنا بتلك الدول

وشرح الرئيس مبارك نتائج جولته الخارجية الاخيرة للصين وكوريا الشمالية والاتحاد السوفيتى وانعكاساتها على تطوير العلاقات مع هذه الدول ونتائج مباحثاته مع الرئيس جورباتشوف التى اتسمت بالصراحه والوضوح .

واشاد الرئيس مبارك بالمعرض الذى اقيم فى موسكو والمستوى المتميز والراقى للسلع والشركات المصرية التى اشتركت فيه .

كما شرح الرئيس مبارك نتائج مؤتمر القمة فى بغداد والمباحثات التى تمت خلال مؤتمر القمة وخلال لقائه والزعماء العرب ، وكذلك تناول الرئيس مبارك قضية الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتى الى اسرائيل ، وهو نفس الموضوع الذى اثير اثناء زيارة الرئيس مبارك للاتحاد السوفيتى . واكد الرئيس مبارك فى هذا الصدد انه لايمكن ارغام الاتحاد السوفيتى على وقف هجرة اليهود ، وانما طلبنا بالا يقطنوا الارض المحتلة التى عليها خلاف ، واى شىء غير هذا يعد تدخلا فى الشئون الداخلية للاتحاد السوفيتى . ووعد السوفييت ببحث هذا الموضوع على اعلى مستوى .

كذلك شرح الرئيس مبارك توقفه فى سوريا ، ومحادثاته مع الرئيس السورى حافظ الاسد . وقال الرئيس مبارك انه كان يتمنى ان يشارك الرئيس الاسد فى قمة بغداد ، وان توقف الرئيس مبارك فى دمشق كان فرصة لتبادل وجهات النظر مع

تابع اللقاء :

هدايت عبد النبى

سلامة حسن

الرئيس حافظ الاسد ، مؤكدا حرص مصر على وحدة الصف العربى ، وان نتمكن من تجاوز مايبعد بغداد ودمشق خلال القمة العربية القادمة العادية فى القاهرة فى نوفمبر القادم .

وحول انتقال الجامعة العربية الى القاهرة فى اكتوبر القادم قال الرئيس مبارك انه يرحب بانعقاد القمة القادمة فى القاهرة على ارض مصر العربية .

وشرح الرئيس مبارك القرارات التى اتخذت على طريق تصحيح المسار الاقتصادى الذى استوجب رفع اسعار بعض السلع ، مشيرا الى ما تتحمله الدولة من النقد الاجنبى لاستيراد السلع الاساسية والاستراتيجية مثل القمح والسكر والزيت والى ان استيراد القمح بالعملات الصعبة تحتاج فى بداية كل عام مع بداية الموازنة الى ١٥٠٠ مليون جنيه كدفعة واحدة لتوفير الاحتياطى الاستراتيجى وشرح الرئيس مبارك خطورة الخلل بين العرض والطلب اذا استمرت الاوضاع دون تصحيح .

واشار الرئيس ايضا الى وقف تسرب الدعم ، والى ان تصحيح بعض الاسعار لم ينعكس على المنتج النهائى وهو سعر الرغيف ولكنه كان من اجل وقف تسرب الدعم الى جيوب بعض المستغلين . وشرح الرئيس مبارك انه طالما هناك اكثر من سعر للسلعة فان التسرب سوف يستمر وتنشأ السوق السوداء .

وتناول الرئيس فى شرحه المفاوضات الجارية مع صندوق النقد الدولى بهدف التوصل الى اتفاق يعطى للاقتصاد الوطنى القدرة على التعامل الخارجى مع البنوك الدولية والحصول على تسهيلات

وتناول الرئيس ايضا اسعار السلع التى توزع على البطاقات التموينية التى لم يتم تحريك اسعارها منذ اكثر من عشرين عاما .

وخلال حوار الرئيس مبارك مع الاعلاميين رد على عدد كبير من الاسئلة ومنها سؤال حول زيادة فائدة شهادات الاستثمار شرح الرئيس مبارك العلاقات الاقتصادية المتشابكة التى ترتبت على زيادة سعر الفائدة ، دون حساب دقيق داخل حركة الاقتصاد القومى يخل بالتوازن السعرى لكافة القروض الانتاجية وغيرها ، لذلك فالزيادة تحسب فى اطار سياسة اقتصادية متكاملة .

وحول دور المرأة فى المجتمع والغاء مقاعد المرأة فى مجلس الشعب فى القانون الجديد اشار الرئيس الى ان تخصيص مقاعد للمرأة مخالف للدستور وعلى الدولة والشعب ان يتعودا احترام الدستور . وقال الرئيس مبارك اننى ارحب بدخول المرأة كل المؤسسات الدستورية وان تخوض الانتخابات .

وبالنسبة لتصنيف المصريين الى ناصريين وساداتيين ، قال الرئيس مبارك ليس هناك ناصريون او ساداتيون ولكن نحن جميعا « مصريون » .

وحول سياسة الدولة بالنسبة للقطاع العام وطرح اسهم لمساهمة المواطنين شرح الرئيس بوضوح ان هناك مؤسسات صناعية كبيرة لها دور استراتيجى ولا مساس بها ، وعلينا ان نطورها وان نحافظ عليها ، ونحرر إدارتها

وبالنسبة للشركات المشتركة يجرى اصلاح هياكلها وحل مشاكلها حتى يتحقق لها ان تتحول الى الانتاج والربحية حتى يمكن عرض حصة الدولة فيها لمساهمة المواطنين وطبقا لضوابط يتم دراستها وعلى أسس اقتصادية مدروسة وطبقا لخطة زمنية .

وحول حزبية قيام الاحزاب وامكانية قيام حزب دينى قال الرئيس : لن اوافق على اى حزب دينى تحت اى ظرف من الظروف حفاظا على وحدة الامة والدستور ، ولاتهاون مع اى محاولة لضرب استقرار المجتمع او وحدته

وحول قانون الانتخابات الجديد اوضح الرئيس مبارك انه يتابع كل الاراء ويستمع الى كل مايطرح فى هذا المجال حول قانون الانتخاب الجديد . وانه حين يستقر الرأى على شكل لهذا القانون سوف يدعو مجموعة قانونية على مستوى عال ليس لها اى صبغة حزبية لمراجعة بنوده لتاتى متفقة مع الدستور .

وحول مبدأ بيع الاثار أو التراث المصرى فى مقابل – على سبيل المثال – لاستصلاح الاراضى قال الرئيس مبارك : لست على استعداد للتفريط فى اى من اثار مصر لانها جزء من تاريخ مصر ونحن لانفرط فى تاريخنا .

وحول سؤال عما ينشر بشأن بيع الفنادق الكبرى ، قال الرئيس مبارك هذه كلها اراء تطرح ولكنها لم تصل الى مرحلة اتخاذ القرار وان القرار سوف يكون دائما محققا للصالح العام . □

■ وزير الاعلام :

الاعلاميون شهود على عصر مبارك المزدهر بالحرية والديمقراطية

٦ محاور جديدة لتطوير الاعلام المصرى ليكون قادرا على المنافسة العالمية

اكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام ان الاعلاميين شهود على عصر الرئيس حسني مبارك يسجلون صفحات من كتاب تاريخ مصر ، يشهدون فيها ان الحرية تزدهر والديمقراطية تزداد رسوخا ، فانحسرت التجاوزات وعلا حجم الايجابيات .

وقال الوزير فى كلمته فى عيد الاعلاميين : انه حقا يوم مبارك للاعلام المصرى ، ولحظة سعيدة لكل الاعلاميين المصريين ، عندما نجىء اليك فى مثل هذا اليوم من كل عام – نحتفى فيه بالكلمة معك – تلك الكلمة الحرة المتحررة .. وانت القائد الذى حمل على عاتقه مهمة تحريرها ، ايمانا منك بأن الحرية هى حق الشعب ، وان المجتمع الحر لا تبنيه الا الكلمة الحرة ، وانه لا يقدر على صياغة الاعلام الحر الا الاعلاميون الاحرار .. فأهلا بك بيننا ، وبنا معك ، قائدا لمسيرة الحرية ، بين طليعة تمثل مجتمع الحرية .

وقال الوزير ان سياستنا الاعلامية فى بداية السنوات العشر الاخيرة من القرن العشرين تقوم على عدة محاور :

● المحور الأول : الاعداد الجاد لبدء خروج اول قناة مصرية قمرية وتتم الان الدراسات الجادة الهندسية والاعلامية والاقتصادية لخروج أول قناة قمرية مصرية تغطى المنطقة العربية وحوض البحر الابيض المتوسط سواء بالتعاون مع مؤسسة القمر الصناعى العربى عربسات او مع منظمة الأقمار الدولية انتلسات .

● المحور الثانى : بناء محطات ارضية جديدة الأولى لاستقبال القمر الصناعى العربى والثانية لاستقبال قناة التليفزيون الفرنسية الدولية وكلتاهما قطعا شوطا كبيرا .

● المحور الثالث : تقديم خدمة القناة الاخبارية لتوسيع الافاق المفتوحة عالميا امام المواطن ولخدمة السياحة والاقتصاد .

● المحور الرابع : تطوير القنوات التليفزيونية المحلية بحيث تعمل فى غير اوقات بثها العادى الحالى كقنوات متخصصة . يشترك فيها الراغبون بنشاط اجهزة التشفير او الكابل ليحصل الراغب على برامج متخصصة – رياضة – موسيقى – اطفال – افلام – مسلسلات حديثة – برامج ثقافية .. الخ .

● المحور الخامس : دخول الاذاعة المصرية عصر المحطات الفائقة القدرة وذلك ببناء محطات جديدة لاذاعة الشرق الأوسط بقوة ٢٢٥٠ كيلو وات بدلا من ٥٠٠ كيلو وات والبرنامج العام ٢٠٠٠ كيلو وات بدلا من ٤٥٠ كيلو وات

● المحور السادس : المضى قدما فى مشروع انشاء مدينة الانتاج التليفزيونى بالسادس من اكتوبر .

■ نقيب الصحفيين يؤكد :

الكلمة الآن مطلقة بلا قيود
لا سلطان عليها سوى القانون

القى الاستاذ مكرم محمد احمد كلمة عن المكرمين قال فيها : لا اظن اننا نستطيع الوفاء ببعض حقك ، ان قلنا اليوم ان الكلمة لم تشهد فى تاريخ مصر كله قدرها الواجب من الحرية والاحترام مثلما تشهده اليوم .. ولا اظن اننا نستطيع الوفاء ببعض حقك .. ان قلنا اليوم ان نضالنا الطويل من اجل حرية الكلمة فى مصر . لم تزه ثماره يانعة متنوعة الا فى ظل حكمك .

واكد نقيب الصحفيين ان الكلمة الآن مطلقة بلا قيود ، حرة لا سلطان عليها سوى القانون فى مجتمع يزداد بالمتعلمين وان حريتنا قبس من رؤيتك الرشيدة

واكد ان الرأى والرأى الآخر ، الحكم والمعارضة ، الاقلية والاغلبية ، ومصر ياسيادة الرئيس نسيج واحد ، عاصرتنا فى حكمك ان تكون شجاعة المواجهة على قدر صعوبة المواقف ، وان تكون مصالح الوطن فوق مصالح فئاته ، وان تكون ضوءا لكل يد تعطى وتشيد وليس فى وسعنا يا سيادة الرئيس ان نوفيك بعض حقك ليس فقط لأنك تحترم الكلمة وتصون حريتها وليس فقط لانك لم تقصف قلما ، ولم تصادر رأيا ولكن لانك تشد ازرنا على طريق المصارحة والنقد البناء ، والبحث عن الجذور . وان كانت الكلمة الحرة قد اصبحت جزءا من فخار هذا الوطن ، فانت كل الفخار يا سيادة الرئيس .

انتاج جديد من غسالات جى أم سى الفول أتوماتيك ٦ كيلو بسعر ٩٥٠ جنيها

تطرح شركة جى . ام . سى بالسوق غسالات ملابس فول اتوماتيك ٦ كيلو ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ برنامج على اعلى مستوى من التكنولوجيا المتطورة وهى من تصميم مصرى ١٠٠ ٪ باعلى نسبة تصنيع محلى على مستوى العالم معتمده على خبرة مهندسيها العالمية التى اكتسبوها من احتكاكهم واطلاعهم على احدث ما وصل اليه العلم فى هذا المجال . وتطرح هذه الغسالات ابتداء من شهر سبتمبر القادم على ان يفتح باب الحجز بجميع شركات القطاع العام ومراكز توزيع الشركة خلال شهر يوليو من العام الحالى .

وبهذا الانتاج الجديد تكون الشركة قد ساهمت فى تخفيض اسعار هذه السلعة فى محاولة لتوصيلها للمستهلك المصرى بانسب الاسعار والمواصفات .

ومما يذكر للشركة انها لم ترفع اسعارها بل من الملاحظ ان اسعارها ثابتة لم تتغير مع الزيادات التى حدثت اخيرا فى الاسعار .

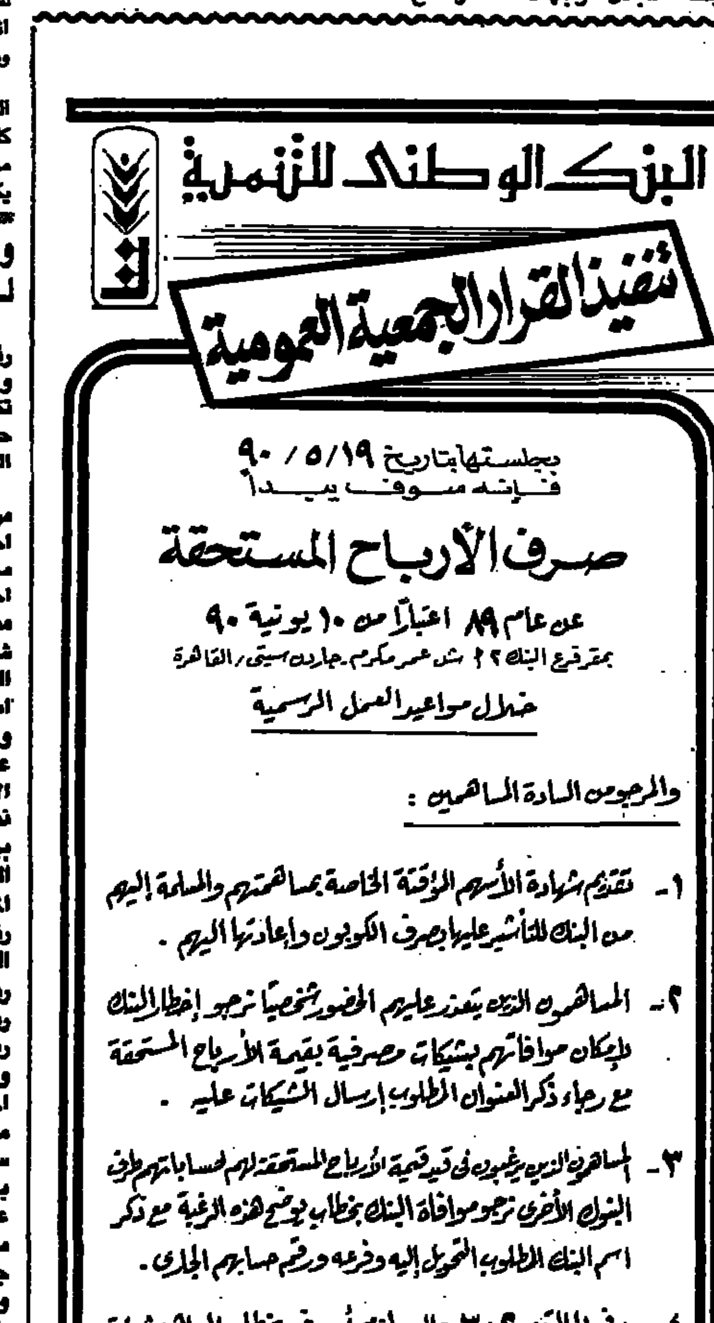
كما تطرح الشركة الشهر القادم ثلاجات نورج الامريكية مقاسات من ١٦ الى ٢٤ قدم بالايس ميكر والصنبور بعد ان وقعت مع هذه الشركة العالمية عقد تجميع وتصنيع الثلاجات الامريكية بمصر وجدير بالذكر ان اسعار هذه الثلاجات ستقل بحوالى ٢٥ ٪ الى ٤٠ ٪ عن مثيلتها بالسوق المحلى .

وسام الجمهورية ونوط الامتياز لـ ٢٧ من الصحفيين والاذاعيين

كان اول المكرمين حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون السابق وكان قد سبق تكريمه فى اول عيد للاعلاميين حيث حصل على وسام الجمهورية من الدرجة الأولى .

كما قد منح الرئيس نوط الامتياز من الطبقة الأولى لكل من اسم المرحوم احسان عبد القدوس وتسلم ابنه محمد عبد القدوس ، ومكرم محمد احمد نقيب الصحفيين واسم المرحوم مصطفى شردى وتسلمه ابنه محمد شردى ، واسم المرحوم جلال الدين الحمامصى ، ومحمد كمال صقر – امين عام مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، والحسينى عبد الحميد رمضان رئيس القطاع الاقتصادى بالاتحاد ، وسعد زغلول نصار رئيس قطاع الإعلام الداخلى بهيئة الاستعلامات ، وفاروق الحمزاوى رئيس قطاع الخدمات المركزية بالهيئة ، وجلال الرشيدى رئيس الادارة المركزية لمكاتب العالم العربى بالهيئة ، وعادل القاضى نائب رئيس الاذاعة ، ومشيرة نجيب نائب رئيس الاذاعة ، وسهام محيى الدين رئيس الاخبار المركزية بالاذاعة ، وعلى عيسى رئيس تخطيط الانتاج المركزى ، ونادية توفيق موسى مستشار رئيس الاذاعة ، واحمد سعيد البنا مدير عام التصوير بالتليفزيون ، واسم المرحوم فهمى عبد الحميد ، واسم المرحوم يوسف مرزوق المخرج بالتليفزيون ، ومحمد جلال رئيس تحرير مجلة الاذاعة والتليفزيون السابق ، وعادل توفيق طبوزادة وكيل اول وزارة الاعلام ، وعبد العزيز محمد عبد الله ، وابراهيم الوردانى الكاتب الصحفى ، وحسن إمام عمر المؤرخ الفنى واحمد نافع الكاتب الصحفى بالاهرام ، وسعد لبيب مكاوى عضو مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون ، وجلال معوض الاذاعى المعروف ، والسيد الغضبان .





■ ٩ يونيو بدء امتحانات الثانوية العامة :

٢٥٢٦٠٠ طالب وطالبة تقدموا للامتحان هذا العام

منهم ٨٦٢٠٠ من شعبة العلوم و ٣٩٦٠٠ رياضيات و ١٢٦٨٠٠ أدبي

كتب ـ يسرى موافى :

تبدأ امتحانات الثانوية العامة فى قطاعاتها الاربعة بالقاهرة والاسكندرية والمنصورة واسيوط يوم ٩ يونيو الحالى وتقدم للامتحان ٢٥٢٦٠٠ طالب وطالبة من بينهم ٨٦٢٠٠ من شعبة العلوم و ٣٩٦٠٠ من شعبة الرياضيات ، و ١٢٦٨٠٠ من القسم الادبى .. وصرح المهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول الوزارة ورئيس عام امتحان الثانوية العامة بانه تقدم فى قطاع القاهرة من جميع الشعب ١١٢٨٥٠ طالبا وطالبة ومن الاسكندرية ٦٢٢٧٠ ، والمنصورة ٣٨٢٧٢ واسيوط ٤٠١٨٠ .

وقد انتهت لجان النظام والمراقبة من تسليم ارقام جلوس الطلاب الى المدارس والى طلاب المنازل ، وعلى كل من طلاب المنازل ، ممن لم تصله بطاقة الاخطار برقم جلوسه ، ومقر لجنة امتحانه ومعها المستندات الاصلية التى قدمها ، عليه ان يقوم بالاتصال بلجنة النظام والمراقبة المختصة شخصيا او الكتابة اليها لارسال رقم الجلوس .

ويقرر السماح للطلاب باستخدام الالة الحاسبة فى لجنة الامتحان ، ويحظر على الطالب ان يحضر معه كتبا او كراسات او اوراقا بيضاء او مكتوبة او غير ذلك من الادوات الممنوع استعمالها ، واى مخالفة تعرض الطالب لالغاء امتحانه . تقضى التعليمات ان يستخدم الطالب الحبر الازرق او الاسود فقط فى الاجابة وعدم استعمال حبر من لون اخر مميز ، ويحظر استعمال الحبر الجاف فى تدوين بيانات البطاقة بورقة الاجابة .

وعلى الطلاب المقيدين بالمدارس الرسمية والخاصة بمصروفات وفصول الخدمات عدم تغيير اللجان المخصصة لطلبة مدرستهم . ويحظر على طلاب المنازل اداء الامتحان فى غير اللجان المحددة لهم ببطاقة الجلوس الخاصة بكل طالب . ولايسمح لطلاب المنازل باداء امتحان الثانوية العامة باحدى اللجان التالية الا اذا استوفوا الشرطين التاليين :

■ ان يكون الطالب قد نجح فى امتحان النقل من الصف الثانى الى الثالث الثانوى امام احدى مدارس هذه الجهات .

■ ان يكون الطالب مقيما اقامة دائمة فى المكان المثبت فى بطاقته الشخصية او العائلية او يعمل بها مدة لاتقل عن سنة دراسية سابقة على تقدمه .

وهذه الجهات هى :

■ قطاع القاهرة : فى الجيزة الباويطى والحوامدية والبدرشين والعياط والصف ، وفى القليوبية : شبرا الخيمة وكفر شكر ووش ابوزعبل والخانكة والعمار ، والمنوفية بمنوف ، الاسماعيلية : القنطرة ، وبورسعيد : شمال وجنوب سيناء ومحافظة البحر الاحمر .

■ قطاع الاسكندرية : محافظة البحيرة : وادى النطرون وادكو ورشيد وكفر الدوار وابوالمطامير وحوش عيسى والخطاطبة ومديرية التحرير وكفر الشيخ : سيدى سالم ومطوبس وبيلا وبلطيم والحامول وفوة ومطروح .

■ قطاع المنصورة : الدقهلية شربين وميت سلسيل وراس الخليج وكفر الشيخ عطية وبلقاس ومنية النصر ، والشرقية : ههيا والحسينية وابوكبير .

وقطاع اسيوط : اسيوط البدارى وديروط وصدفا وساحل سليم وابنوب ، وسوهاج : جهينة وساقلتة وبرديس ودار السلام وادفا ، وقنا : ارمنت ونقادة وابوتشت ودشنا ، واسوان : السباعية ومدينة نصر بالنوبة الجديدة والوادى الجديد .



ابوطالب خلال مباحثاته امس مع السيد فرانسو هيزبورج مدير معهد الدراسات الاستراتيجية بلندن .

أبو طالب يبحث الاوضاع بالشرق الأوسط مع مسئول بريطانى

بحث الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى الاوضاع فى منطقة الشرق الاوسط والتقدم الذى تشهده القوات المسلحة فى مختلف المجالات وذلك خلال استقباله امس للسيد فرانسو هيزبورج مدير المعهد الدولى للدراسات الاستراتيجية بلندن والوفد المرافق له ، الذى يزور القاهرة حاليا بمناسبة انعقاد الندوة الخاصة بالعلاقات الدولية فى منطقة القرن الافريقى التى اختتمت اعمالها امس الاول بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة .

حضر المقابلة اللواء صلاح حلبى مساعد وزير الدفاع .

الدولـــة

■ عبدالحق مع اصحاب مكاتب التسفير :

قانون تنظيم سفر العمالة يفتح مجالات جديدة للعمل

كتب ـ هيثم سعد الدين :

اكد السيد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب فى لقائه امس باصحاب مكاتب الحاق العمال المصريين بالخارج ان مشروع القانون الجديد لتنظيم سفر العمالة المصرية يعطى الفرصة لفتح مجالات عمل اوسع بعد ان اتجهت الدول العربية الى احلال العمالة العربية خاصة المصرية محل الاجنبية .

وقال الوزير ان المشروع الجديد يحافظ على كرامة العامل المصرى ويحظر على الشركات المرخص لها تقاضى اى مقابل من العامل لتوفير فرصة عمل له بالخارج ومع ذلك يحق للشركة ان تتقاضى مصروفات بما لايجاوز ١٪ من قيمة العقد الذى يبرم مع العامل فى السنة الاولى .

ووعد الوزير اصحاب المكاتب بدراسة مطالبهم فيما يتعلق بمشروع القانون الجديد قبل عرضه على مجلس الشعب فى دورته الجديدة ـ بوضع نص انتقالى يسمح لهم بالاستمرار فى مزاولة نشاطهم عند تطبيق القانون الجديد ، وان تكون مدة سريان الترخيص للشركات التى سوف تنشأ براسمال ١٠٠ الف جنيه وخطاب ضمان بمبلغ ٥٠ الف جنيه لمدة ثلاث سنوات بدلا من سنة واحدة ويمكن لاصحاب هذه المكاتب تكوين شركة فيما بينهم على اساس ان القانون الجديد يسمح بذلك .

واكد السيد صلاح هاشم ـ وكيل الادارة العامة لتصاريح العمل بوزارة الداخلية ـ انه سيتم ابلاغ منافذ استخراج التصاريح بعدم استخراج اى تصريح للعمل بالخارج الا اذا كان عقد العمل موثقا ومعتمدا من وزارة القوى العاملة وذلك للقضاء على السماسرة واعطاء الشرعية لاصحاب المكاتب للعمل بجدية والتزام فى اطار احكام القانون . واتفق اصحاب المكاتب على ضرورة اخطار الوزارة واجهزة الامن بالسماسرة الذين يترددون على السفارات لاتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم .

ليبيا تدرس مشروعا لتوطين عمال مصريين فى المناطق الجنوبية

الرياض ـ اش.ا ـ صرح السيد عبد المجيد القعود امين اللجنة الشعبية للاستصلاح وتعمير الاراضى فى ليبيا بان الحكومة الليبية تدرس حاليا مشروعا استراتيجيا لتوطين عائلات وعمال مصريين فى المناطق الشاسعة فى جنوب ليبيا ومن المتوقع ان يصل عددهم الى حوالى مليون نسمة .

واضاف فى تصريحه لصحيفة « الشرق الاوسط » ان هذا المشروع يحتاج الى برنامج مشترك مدروس ومقنن سواء من حيث تجهيز هذه المناطق بمشروعات البنية الاساسية التى يجب ان تكون موجودة عند استقبال هؤلاء المستوطنين وقد بدانا فعلا فى برنامج لاستخراج المياه فى هذه المناطق ودراسة استنباط مواد البناء اللازمة فى نفس المناطق وتجهيز بعض شبكات الرى والطرق الرئيسية وسوف يكون لهؤلاء المصريين ما لليبيين وماعليهم .

لجنة اقتصادية لتقديم تصور حول قضية القطاع العام

كلف الدكتور يوسف والى الامين العام لحزب الوطنى اللجنة الاقتصادية بالحزب باعداد رد على التصور المقدم من حزب التجمع بشأن قضية القطاع العام وقد تم تشكيل لجنة مصغرة للانتهاء من اعداد هذا الرد .

عبد المجيد شرح لويزنر نتائج مؤتمر قمة بغداد

اجتمع امس الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بالسيد فرانك ويزنر سفير الولايات المتحدة بالقاهرة . الذى صرح عقب الاجتماع بان الدكتور عبد المجيد شرح له نتائج مؤتمر القمة العربى الاستثنائى الذى عقد ببغداد مؤخرا .

وزير خارجية السودان وصل الى القاهرة امس

وصل الى القاهرة صباح امس قادما من بغداد السيد على سحلول وزير خارجية السودان فى زيارة لمصر تستمر يومين بعد ان شارك فى اجتماعات القمة العربية الاستثنائية التى عقدت فى بغداد .

■ وزير الصحة فى افتتاح المؤتمر الدولى للطب النفسى :

إنشاء مستشفى للصحة النفسية بكل محافظة

كتب ـ فاروق عبد المجيد :

اعلن الدكتور راغب دويدار وزير الصحة ، ان سياسة الوزارة تستهدف التوسع فى تقديم الخدمات الخاصة بالصحة النفسية ، وقد تم تخصيص ٣,٥ مليون جنيه لانشاء مستشفيات للصحة النفسية ، وسيتم انشاء مستشفى لهذه الامراض بكل محافظة . وسيفتتح هذا العام مستشفيات الصحة النفسية فى القاهرة واسوان والعزازى بمحافظة الشرقية والمنيا وبنها والجيزة لتقديم علاج متحضر للمرضى .

وقال الوزير ـ فى افتتاح المؤتمر الدولى للطب النفسى الذى تنظمه الجمعية المصرية لهذا الفرع الطبى ـ ان خطة الوزارة تتضمن نشر الخدمات العلاجية النفسية والعقلية بحيث تمتد لتشمل وحدات الرعاية الصحية الاساسية فى الريف والحضر على مستوى المدارس العام .

وقال ان الوزارة توسعت فى ارسال البعثات الى الجامعات لتخريج الاخصائيين اللازمين ، واكد ان مشكلة الادمان تحظى باهتمام كبير من الدولة سواء فى نواحيها الوقائية او العلاجية وتاكد ذلك فى تشكيل المجلس القومى لمكافحة الادمان برياسة رئيس الوزراء ، وان صدور القانون الجديد الخاص بمحاربة الادمان خطوة كبيرة على الطريق ، وان الوزارة قامت مؤخرا بافتتاح ٩ معامل لاكتشاف تعاطى المخدرات واجراء البحوث الميدانية اللازمة .

وقال الدكتور احمد عكاشة رئيس المؤتمر انه سيتم فى الشهر القادم افتتاح مركز الطب النفسى والادمان بجامعة عين شمس وهو احدث مركز للعلاج النفسى فى الشرق الاوسط ويضم ١٠٠ سرير ويستقبل حوالى ١٠٠٠ مريض شهريا ، وطالب بضرورة اصدار قانون جديد للطب النفسى . ويناقش المؤتمر ٥١ بحثا ، ويحضره ٢٥٠ من كبار اساتذة الطب النفسى ، الى جانب ١٠٠ عالم من امريكا واوروبا ، كما يناقش مشكلة الادمان والادوية الحديثة وتاثيرها على علاج الامراض النفسية والعقلية والطب النفسى والمجتمع .

■ وزير الداخلية يؤكد :

المجلس الأعلى للشرطة هو المعنى بشئون الضباط

كتب ـ عبد المجيد الشوادفى وعلى داود :

اكد اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية ان المجلس الاعلى للشرطة هو المعنى بالشئون الخاصة بضباط الشرطة فيما يتعلق بحركة الترقيات والتنقلات والاحالة للمعاش ومد الخدمة طبقا لظروف وكفاءة كل ضابط ، كما اكد التزام الوزارة بقرارات المجلس التى تكون للصالح العام لانها اهم واعمق من رؤية شخص واحد .

واضاف الوزير ـ امس خلال لقائه مع ضباط الشرطة بدمياط ـ انه على ضباط الشرطة ان يكونوا قدوة فى تعميق الانتماء لمصر من خلال العمل على استقرار المجتمع وحماية امنه ، وان يكون القانون هو الفيصل بين المواطن ورجل الشرطة لتحقيق الشرعية والحفاظ على سيادة القانون .

واكد الوزير خلال اللقاء الذى شهده المحافظ الدكتور احمد جويلى واللواء بركات محمد مدير الامن ان هيبة رجل الشرطة ضرورية لتوفير الامن والأمان للمجتمع ، وحتى يستشعر المواطن البسيط انه فى ظل رعاية امنية قوية وعادلة طالما كان مواطنا شريفا ، وفى المقابل فان رجل الشرطة يجب ان يحمى نفسه من الخارجين على القانون والشرعية لكن لابد ان يراعى كل ضابط ربه

كما اكد الوزير ان اكثر من ٩٠٪ من المشكلات الخاصة بطبيعة عمل الضباط تم حلها ، والوزارة بصدد ايجاد حلول جذرية لاصحاب الشكاوى المتبقية .

وقرر الوزير صرف مكافآت تشجيعية لحوالى ٩ آلاف من الضباط والصف والجنود والعاملين المدنيين فى كافة مراكز واقسام الشرطة بالشرقية تتراوح بين ٢٠ و ١٥٠ جنيها تقديرا لجهودهم فى خدمة الامن العام .

كما منح الوزير مكافآت تشجيعية بواقع ٣ اشهر وشهرين لـ ٥٨ من ضباط البحث الجنائى لما بذلوه من جهد فى مكافحة الجريمة .

٥٠ مليون دولار قروض لتطوير الصناعات الصغيرة بفائدة ٨٪

صرح المهندس مالك الاشقر وكيل وزارة الصناعة ورئيس قطاع الصناعات الصغيرة بهيئة التصنيع بان الهيئة اعتمدت ٥٠ مليون دولار للصرف منها على المنشآت الصناعية الصغيرة واعطاء قروض منها بشروط ميسرة وبفائدة ٨٪ لاصحاب هذه المنشآت لشراء المعدات والالات اللازمة لتحقيق تطوير الانتاج وزيادته ونقل التكنولوجيا الحديثة

٣,٥ مليون دولار لاقامة مركز لصناعة السفن بالاسكندرية

الاسكندرية ـ من حسين ثابت : تقرر انشاء مركز مصرى لتصميم السفن على مساحة ٥ افدنة بمنطقة العامرية وبتمويل من هيئة اليونيد وبتكلفة ٣,٥ مليون دولار وهو المركز الاول من نوعه بالشرق الاوسط .

وقال المهندس توكل المغربى رئيس مجلس ادارة الترسانة المصرية لصناعة السفن ـ فى الحفل الذى اقيم بترسانة الاسكندرية لتدشين لنشين جديدين وشهده المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة ـ ان المركز يبدا عمله فى ١٩٩١

قبول طلبات الحضانات من غد إلى ٣٠ يونية بالقاهرة والمحافظات

يبدا صباح غد السبت فتح باب القبول لمرحلة الحضانات بمختلف المدارس على مستوى الجمهورية ويستمر تلقى الطلبات حتى يوم ٣٠ يونيو القادم .

وصرح مصدر مسئول بوزارة التعليم بانه يشترط لحضانات مدارس اللغات ان يبلغ الطفل فى اول اكتوبر القادم ٤ سنوات

« الكيمياء » بالثانوية الأزهرية لاتتناسب مع الوقت

شكا طلبة الثانوية الازهرية بمعهد حلوان من صعوبة امتحان مادة الكيمياء امس ، حيث جاءت الاسئلة طويلة بما لايتناسب مع الوقت المحدد للاجابة عليها ، كما جاءت غير متوقعة .

■ صدقى يشهد اجتماع اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى :

السماح للقطاع الخاص بعقد الصفقات المتكافئة

كتبت ـ إيمان مصطفى :

يشهد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزير المالية الاسبوع القادم لجنة الشئون الاقتصادية بالحزب الوطنى . لمناقشة عدد من القضايا الاقتصادية اهمها مناقشة سعر الصرف وقانون ضريبة المبيعات ومشاكل القطاع الخاص .

وصرح الدكتور سمير طوبار رئيس اللجنة بانه سيصدر خلال الشهر الحالى قرار بالسماح لشركات القطاع الخاص بعقد الصفقات المتكافئة تشجيعا للمصدرين على زيادة صادراتهم ، وكان عقد مثل هذه الصفقات مقصورا على شركات القطاع العام .

وطالبت اللجنة فى اجتماعها امس بمراعاة واقع الاقتصاد المصرى عند فرض الضرائب الجديدة وذلك بمناسبة ما اعلن مؤخرا عن فرض ضريبة للمبيعات .

وصرح السيد فتحى عبد الباقى رئيس مصلحة الضرائب بان ضريبة المبيعات مازالت محل دراسة وان المصلحة بصدد جعل كافة المأموريات التابعة لها جغرافية ، وانه سيتم الانتهاء من ذلك خلال يوليو القادم .

واشار رئيس المصلحة الى انه تم تعيين ٢٧٠٠ مأمور ضرائب لتوفير العدد الكافى عند تطبيق نظام الضريبة الموحدة .

وقرر الدكتور سمير طوبار فى نهاية الاجتماع تشكيل ست لجان لاعداد دراسات حول قضايا الانتاج والتصدير والاستهلاك وسياسة الدعم وعلاقتها بالسياسة السكانية وعلاقتها بالاجور والاسعار والعجز بالموازنة العامة للدولة ومديونية مصر الخارجية والواقع المصرى فى اطار التغيرات التى وقعت فى اوروبا الشرقية والوحدة الاوروبية فى عام ١٩٩٢ .

■ مؤتمر بالعريش يناقش :

دور الجمعيات التطوعية فى تنمية الصحراء

كتبت ـ فوقية الكولى :

يناقش المؤتمر الاول عن دور الجمعيات التطوعية فى تنمية المجتمعات الصحراوية الذى تفتتحه الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية فى العريش بعد غد ـ وسائل زيادة فعالية هذه الجمعيات وتدعيمها لتساهم فى المشروعات الانتاجية والخدمية ، وافضل طرق الاستفادة من منح الوكالة الامريكية فى تنفيذ البرنامج الثانى للتنمية المحلية .

يراس المؤتمر ـ الذى يستمر لمدة ٣ ايام ـ السيد منير شاش محافظ شمال سيناء ، ويحضره ممثل الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ، وبعض الشخصيات العامة ورؤساء مجالس ادارات الجمعيات التطوعية فى محافظات مطروح والوادى الجديد والبحر الاحمر ـ وشمال وجنوب سيناء . ويناقش البحوث والتقارير المقدمة من مديريات الشئون الاجتماعية فى هذه المحافظات والتى تتعلق بالجهود التطوعية عن طريق القوافل والتدريب على عمل السجاد والكليم . ومطاحن الغلال التى شجعت الاهالى على صناعة الخبز بانفسهم ومشروعات تحفيظ القرآن الكريم وانشاء دور الحضانة والانشطة الثقافية ومراكز التكوين المهنى وانديه الاطفال والنساء ، وفصول محو الامية ومراكز تأهيل المعوقين ومشروعات الاسر المنتجة .

وسوف يختتم المؤتمر اعماله يوم الثلاثاء القادم باعلان التوصيات الهادفة الى دفع حركة التطوع للاسهام فى تنمية المجتمعات الصحراوية وتشجيع الرائدات الريفيات لربط الاجهزة الشعبية بالتنفيذية وخلق كوادر بالجمعيات لتنمية المهارات .

□ مؤتمر بحوث الارز يطلب :

خطة لمقاومة آفات الأرز والحشائش الموسم الحالى

كتب ـ حسن سلومة :

اوصى المؤتمر السابع لبحوث الارز الذى عقد فى « سخا » بكفر الشيخ بالتركيز على اعداد خطة متكاملة لمكافحة آفات الارز والحشائش خلال الموسم الحالى ، ونقل التكنولوجيا الحديثة فى انتاجه الى الزراع ، ووضع خطط البحوث الجديدة لعام ٩١/٩٠ فى اسرع وقت ممكن .

وصرح الدكتور سيد البلال رئيس مركز بحوث الارز بالوزارة بان الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة طلب من ١٥٠ باحثا بمركز البحوث الزراعية ووزارتى الزراعة والتموين والجامعات والمركز الدولى لبحوث الارز بالفلبين التركيز على رسم سياسة المقاومة المتكاملة فى الموسم الحالى لأمراض المحصول ، مشيرا الى ان توصيات المؤتمر طالبت بنشر نتائج البحوث التى اجريت فى موسمى ٨٨و٨٩ لتحسين اصناف الارز ومعاملاته الزراعية .

كما اشار الى ان انتاج الارز قد حقق اعلى انتاجية فى الموسم السابق وهى ٢,٧٢ طن للفدان ، وقال : ان الوصول الى ٣ اطنان ممكن فى ظل التعاون بين علماء الزراعة والزراع فى محافظات الانتاج . □

محطة مياه جديدة بالمطار

افتتاحها بتكاليف ٤ ملايين جنيه

كتب ـ سعيد شلش :

افتتح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى امس مشروع محطة المياه الجديدة لميناء القاهرة الجوى حتى عام ٢٠٠٠ وتكلف المشروع ٤ ملايين جنيه من حصيلة هيئة ميناء القاهرة الجوى ويقع على مساحة ٤ افدنة .

وصرح اللواء طيار عبد العزيز بدر رئيس هيئة الميناء بان المشروع يساعد على امداد الاماكن المرتفعة بالمياه بالاضافة الى منطقة كسفريت وقرية البضائع ، وعدم قطع المياه عن المطار فى حالة انقطاعها عن مدينة القاهرة .

واضاف ان المشروع يغطى احتياجات مبنى ركاب (٢،١) وملحقاتهما ، واحتياجات الحريق لمدة ٢٤ ساعة ، وتلافى المشاكل التى كانت تحدث بسبب ارتباط شبكة مياه المطار بشبكة مياه القاهرة .

واكد انه سيتم فى نهاية شهر يونيو الحالى افتتاح مشروع المياه العكرة لرى المساحات الخضراء وتبلغ مساحتها ٢٠٠ فدان والمناطق الواقعة بين الممرات كما وانه تم الاستفادة بشبكة المياه القديمة بعد ان كنا نفقد ٣٥٪ من فائض المياه بها بسبب قدمها .

٢٠ مركزا لتنظيم الأسرة

إنشاؤها بتمويل من المجموعة الأوروبية

كتبت ـ نهال شكرى .:

تم الاتفاق بين مصر والمجموعة الاوروبية على انشاء ٢٠ مركزا نموذجيا لتنظيم الاسرة بمحافظة قنا ، بتمويل من المجموعة يبلغ مليونا و ٩٠٠ الف دولار . بحيث تقدم هذه المراكز الخدمات والمشورة فى مجال تنظيم الاسرة الى جانب توفير الرعاية الصحية للامومة والطفولة . والعلاج ، ويعمل فيها فريق كامل من الاطباء والممرضات والموظفين الاداريين .

وقد مثل مصر فى الاتفاق الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى ، والدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومى للسكان ، ومثل المجموعة الأوربية السيدة فرانسين هنريش .

وصرح الدكتور ماهر مهران بان الاتفاق يتضمن انشاء المراكز وتوفير المعدات والاجهزة ، وتغطية مصروفات المكتب المركزى بما فى ذلك التعيين والتدريب ، وتتولى مصر توفير الخدمات المناسبة والمواقع اللازمة لانشاء هذه الوحدات .

وتقوم هذه المراكز بخدمة ٣٥ الف سيدة خلال عام واحد مما يسهم فى تحقيق الهدف القومى ، المتمثل فى خفض معدل نمو السكان ٢٪ عام ٢٠٠٢ . □

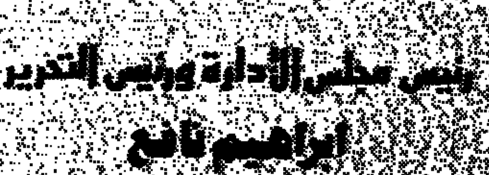
الحكم فى قضايا ...

٢٨ يونيو ...

قررت محكمة القضاء الادارى ... الدولة امس اصدار حكمها ... للعاملين بجلسة ٢٨ يونيو ...



في عالم الأزياء

عدد الجمعة

الجمعة
٨ ذى القعـــدة ١٤١٠
١ يونيو (حزيران) ١٩٩٠
٢٤ بشـــنس ١٧٠٦
1 JUNE 1990

أسبوعيات

● يكتبها هذا الأسبوع

السيد فرج

الروح الرياضية

في مقال رصين عن الروح الرياضية اشاد الكاتب النابه نجيب محفوظ الحائز على جائزة نوبل في الادب باهمية الرياضة البدنية للجسم والعقل والروح ، وابدى اسفه على فتور الاهتمام بالرياضة في ايامنا هذه . والافتقار الى الروح الرياضية الاصيلة التى تتمثل في السلوك الطيب سواء عند إحراز النصر او تلقى الهزيمة .

هذه الحقيقة ينبغى ان يتنبه لها ويستوعب دروسها تماما كل الرياضيين من لاعبين واداريين ومتفرجين ، وخاصة عشاق كرة القدم الذين قد يستهويهم حماسهم الاجوف وتعصبهم الاعمى لتحويل ساحة النزال الشريف الى حومة قتال عنيف تسيل فيها الدماء وتزهق الارواح إذا ما لحقت الهزيمة بناديهم المفضل أو فريقهم القومى .

إن كل نضال شريف في الحياة يحتمل النصر وايضا يحتمل الهزيمة ، لكن المهم هو ان يظل علم الشرف عاليا ، لا تلوثه نزوة انحراف او سطوة تعصب .

بل انه اذا قيست المباريات بمقاييس الجدية وفنون اللعبة وشرف النضال .. يمكن ان يقال : رب هزيمة خير من انتصار . تلك انه في الحياة .. في الحب .. في الرياضة .. في الحرب يحدث الانتصار او تحل الهزيمة بالبطل او الفريق او البلد .

وليس النصر فخارا مطلقا فقد يحدث بغير مجهود مضن ، او بضربة حظ ، او بخدعة وضيعة .. كما ان الهزيمة لا تكون دائما عيبا الا تقصيرا .. وانما المهم ان يكون النصر بجدارة .. والهزيمة بغير تهاون او هوان .

إن تشجيع الفريق في حدود الهتافات الحماسية والنداءات البهيجة والاعلام المرفوعة لا يفسد المباراة .. ولكن المتطرفين والمتعصبين يفسدون حلاوة المباراة بعبثهم وضجيجهم وتوجيههم الشتائم للحكم او قذفهم اللاعبين بالطوب غير عابئين بما ينتهى اليه تعصبهم وغلواؤهم من اضرار جسيمة واصابات فادحة .

حدث في احدى المباريات الكبرى التى شهدها اكثر من مائة الف متفرج - في استاد ليما بين فريقى المجر وبيرو عام ١٩٦٤ - ان تهور عدد من المتفرجين واثاروا جلبة وصخبا وعراكا انتهى بمصرع مائتى شخص من عشاق الرياضة الذين جاءوا لتسعد نفوسهم وتقر اعينهم بمباراة قوية ممتعة .

وفي عام ١٩٨٥ وقعت حادثتان دمويتان في ملاعب الكرة اولاهما كارثة استاد برادفورد - في ضواحى شيفيلد بانجلترا - وقد لقى ٥٦ متفرجا مصرعهم بسبب الشغب والحماقة والاندفاع الاعمى . على حين وقع الحدث الثانى الذى هز مشاعر العالم في بروكسل في المباراة الكبرى التى كانت تترقبها الملايين في كل انحاء الدنيا ، لانها كانت المباراة النهائية لكاس اوربا بين فريق ليفربول (الانجليزى) ضد فريق يوفنتس (الايطالى) وقد قتل في ذلك الصراع الغاشم ٣٩ شخصـا . وظهر المعتدون على شاشات التليفزيون وامكن التاكد من ارتكابهم الجريمة ، واصرت بلجيكا على محاكمتهم ، وقررت السيدة الحديدية رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر ان يقدموا للمحاكمة وان ينالوا جزاء عبثهم ووحشيتهم واجرامهم

وفي عام ١٩٨٩ وقعت كارثة كروية مريعة في استاد هيلسبورو من ضواحى شيفيلد - العودة بكوارث الانحراف والتعصب - وكانت المباراة بين فريقى ليفربول ونوتنجهام فورست .. فقد اقتحم الملعب عدة مئات من المتعصبين المشاغبين الذين لا يحفلون بالقانون ولا يعرفون الروح الرياضية واجتاحوا ابواب الاستاد عنوة بعد ان كانت التذاكر قد نفدت وبعد ان استوفت المدرجات سعتها . وكانت النتيجة الاندفاع والشغب مصرع مائة وثمانية واصابة مائتى متفرج في ادهى كوارث ملاعب الكرة

واليوم ، والانظار تتجه الى ملاعب ايطاليا حيث تقام مباريات كاس العالم في كرة القدم ، وحيث استطاع فريقنا القومى ان يصل الى تلك المكانة المرموقة ، نرى ان حديث الاندية والمجالس يدور حول خشية ان يتعثر على فريقنا احراز النصر : فهم يتابعون المباريات الودية في مصر ويتصايحون افتخارا حين يحرز فريقنا هدفا ويتكلفون حسرة حين يصاب مرماه ، وكانما اصبح الفوز غاية الغايات والهزيمة قاصمة المطاف .. وهكذا اصبح القلق هو المسيطر ، ولم تعد الروح الرياضية هى صاحبة الحظوة والموضع الصدارة ..

هل لنا ان نستعيد الحقيقة الرياضية التى تقول :

« ان اهم شىء في الالعاب الاوليمبية ليس الفوز ، وانما الاشتراك فيها . كما ان اهم شىء في الحياة ليس الانتصار وانما روح النضال » ☐



في لحظة غامضة ، غير محسوبة التقيا ، وتعارفا ، ومنذ التقيا ، وكأن كل واحد منهما يعرف الآخر ، اولا يعرفه - لكن ثمة شىء معين كان كل منهما يتلمسه في الآخر ، فيتحاور معه دون كلفة بعد أن تلاشت جميع الحواجز بينهما .. الخصوصية .. الانتماء .. الجنس .. وكثيراً ماالتقيا ، وكثيراً ماتنافرا ، لكن الالتقاء ، والتنافر ماكان لهما ان يمتدا فيشملا حالاتهما الاستثنائية للغاية . الممثل ذاع صيته خارج بلده ، كما ذاع صيته في بلده لموهبته ، ومهارته ، وإتقانه ... والكاتب ذاع صيته في بلده ، كما ذاع صيته خارج بلده - ايضا - لموهبته ، وإتقانه ، ومهارته . فكل منهما كان يتماشى مع الآخر مستنداً الى تجربة تمده بالكثير من الثقة التى كانت تنضج بها افئدتهما وعيونهما ، فيشحذ امام الآخر كل ماتعلمه وأجاده طوال حياته عسى ان يؤكد مايريد تأكيده للآخر وصولا للاعتراف به .

كانت الملابسات بينهما كثيرة ، واللقاء الذى يتم كل مساء في مكان يوحى بالحيادية ، لكنه لم يكن كذلك ... فالعيون البصاصة تشرع الويتها بين اللمبات التى تسلط ضوءها على خشبة المسرح المستعارة ، بل انها تتسرب بين جزئيات الهواء ، وكان لابد ان يكون الحديث مسموعا ، حيث لم يكن هناك خشبة مسرح مثل تلك المتعارف عليها ، بل كانت الارض الواسعة المخضرة بالحشائش التى تتناثر عليها الموائد هى مسرحهما ، والجمهور لايسمع شيئا ، فكان هو المستمع الوحيد

الممثل : لك الخلود .. ولكن .. !

الكاتب : بل لك انت الشهرة والخلود .

الممثل : الشهرة ، ولكن ...

الكاتب : ماذا تقصد بحرف لكن ؟؟

الممثل : لكن هذه هى مشكلة كل منا ..

الكاتب : بالنسبة لك ليس لها وجود ، حيث حضورك يوميا والتفاؤل بالجمهور الذى يلقاك دائما بالتصفيق يتم في موعده الذى تضبطه دقات المسرح الثلاث ...

الممثل : وربما لم يصفق وقذفني بأحقر ماتتناوله يداه

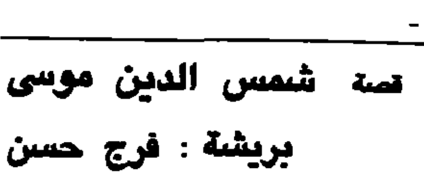
الكاتب : لااظن هذا ، فلقد حققت من النجاح والشهرة التى لاتضع ذلك الاحتمال في الحسبان

الممثل : وانت تتمتع بميزة لم اتمتع بها ، وربما لن اتمتع بها طوال حياتى .

الكاتب : تقصد امتياز الجبن والاختفاء وراء ستار ؟

الممثل : وعندما يكون هناك نجاح ما ، فإنه ينسب اليك ، فأنت خالق النص .

نظر الكاتب الى محاوره الممثل ، وكأنه لم يسمع شيئا مما رواه .. وقال :



قصة شمس الدين موسى

بريشة : فرج حسن

لكنك سرعان ما ترتجل وتخرج عن النص المكتوب .

رنا الممثل الى صديقه الكاتب بعينين مسهدتين حمراوين ، بينما اصابعه تمتد الى شعر الذقن وتمده في نعومة ، متخللة شعيراته التى اضاء بعضها الشيب المتسلل بين خيوطها المرسلة .

الممثل : الم تشاهد مسرحية الليلة نرتجل .. إن في ذلك معالجة للرتابة والملل .

الكاتب : ليس في الكلمة ملل ، فالكلمة هى الروح الدافعة لكل الافعال في الحياة .. و « في البدء كانت الكلمة » .

الممثل : في هذا اتفق معك ... إن عمر الكلمة اطول ، ولذا فصاحبها له المجد والخلود .

الكاتب : مالذى يبقى بعد أن يذهب الانسان ، هل يمتع ذهابه ماسطره من أجل واروع وأصدق الكلمات ؟

الممثل : وكيف يقابل الممثل جمهوره كل ليلة بدون الكلمات ؟ ايقوم بعرض استربتيز امامهم حتى يستجلب اعجابهم وتصفيقهم ؟

الكاتب : ولن يكون التصفيق وقبلات المعجبات ، ونظرات الحسان اللاتى يردن الوقوف تحت دائرة الضوء بعد إضاءة انوار الصالة التى اظلمت طوال العرض ؟

الممثل : ....

....

الكاتب : في ذلك الوقت لن يكون هناك حضور لصاحب الكلمات ، فكل الاعجاب ، والاستحسان ، والاهتمام يكون مسلطا على بقعة الضوء ، التى تلف الممثل بعد ادائه عمله الناجح .

وصمتا الاثنان لفترة ، لم يحسباها وكأنها دهر ، او ثانية ، او مسافة فاصلة ... قطعها الممثل :

الممثل : وكأنني احترق كل ليلة بنيران العبارات ، والقى الكلمات الثورية ، والمعانى المتفجرة ، حتى تضاء الصالة ، والسبب في كل ذلك كلماتك التى تنشد الخلود .

الكاتب : أى خلود مادام صاحبه يقف خلف الكواليس يجذب الستار تارة ، ويدفع الممثلين والممثلات تارة اخرى .. أى خلود تقصد ؟؟ إنه الموت والاندحار المؤكد ، الذى قدر على الخالق .. خالق الكلمات اقصد .

الممثل : إنه يضبط المواقف كساعة ، ويحرك عقاربها وفق مواقيته هو ، وفي هذا اكبر لذة لايحسها الا هو .

الكاتب : أية لذة يمكن ان تقاس بنظرة حسناء ، او قبلة فتاة معجبة ترفل في سنى الصبا

الممثل : ومن الذى يدفع تلك المشاعر داخل قلب وعقل تلك الحسناء غير كلماتك النارية ، التى تشع لهيب الثورة ومعانيك الملتهبة بالمشاعر .

الكاتب : ياليتنى كنت انت عندما تلفحنى حرارة شفاه لامرأة جميلة ، أو عندما تخدرنى قبلة بريئة لفتاة مراهقة ... كنت سأشعر برحيق الحياة الحقيقى .

نظر الممثل الى صديقه ، وكأن فكرة ارتفعت داخل رأسه اراد ان يحبسها بالصمت ظنا ان صديقه الكاتب سيتحدث ، لكن صمت صديقه كان اكثر عمقا ونفاذا بينهما . قطعه :

الممثل : اتعرف ماالذى وهبنى الحياة ؟ - إنها الكلمات الخالدة لمؤلف عظيم مثل شكسبير .

الكاتب : بينما شكسبير قد مات فقد اكثر من ٤٠٠ سنة ولم يشعر بهذا ، ولم يسعد به

الممثل : لقد قذفوا بى اثناء الحرب - لانني لست مثلهم - الى الخطوط الامامية ، وعلى بعد امتار من العدو لم يعصمنى خلالها غير الكلمات التى حفظتها من قبل .

الكاتب : الكلمات باقية بينما اصحابها عانوا اثناء كتابتها شظف العيش وبؤس الحياة .

الممثل : ظنوا اننى سأقتل بأيدى الأعداء حتى يرتاحوا من صوتى ، الذى ينطق بالعبارات النارية كل ليلة على خشبة المسرح

الكاتب : إذن فهى الكلمات !!

الممثل : اكتسبت حب الجنود والضباط ومثلت لهم كل الادوار التى حفظتها هملت ، عطيل ، الكترا ، سليمان الحلبى ، السلطان الحائر .

الكاتب :......

....

الممثل : اسعدهم ذلك ، فتركونى ، وتهاونوا معى

الكاتب : بينما أصحاب تلك الكلمات بعيداً ... كنت انت تسعدهم وتسعد نفسك بالقيام بدورك

الممثل : وكنت ايضاً ارتجل . بل كثيرا ماارتجلت الادوار التى يعرفونها ، والتى لايعرفونها ، فعرفوا أصحابها من عذابات ادائى لها كل ليلة .

الكاتب : إذا كان هذا مافعلته عبارات الذين ماتوا - فما بال الاحياء يصمتون ... أليس لانهم يريدون التمسك بالحياة ؟؟

الممثل : مالحياة ؟ مالموت ؟ ... إننى لا اعرف الا التمثيل ، ولو لم توجد كلمات لقمت بدورى ارتجاليا ، وهو ماجعلنى في حماية الجميع بعد حيازتى لحب الجميع ، وانتهت اللعبة .

الكاتب : لكن في البداية كانت الكلمات هى التى علمتك الارتجال .

طرأت فكرة على رأس الممثل ، وربما هى نفس الفكرة التى طرأت على رأس الكاتب الذى كان يتحاشى نظرات صديقه ..

استطرد : . . . . . .

الكاتب : لدى فكرة لوقبلتها لحلت المشكلة . وتتلخص في ان نتبادل الادوار على المسرح

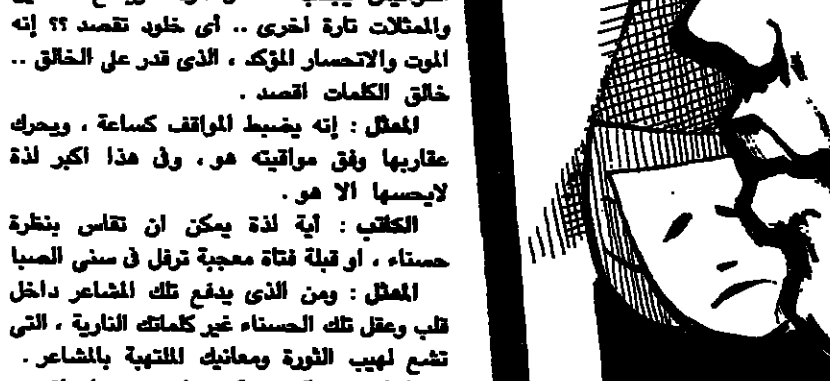
فكر الممثل لحظة ، ثم قال :

الممثل : أأتحول انا الى دور الكاتب ، وتلعب انت دور الممثل ؟

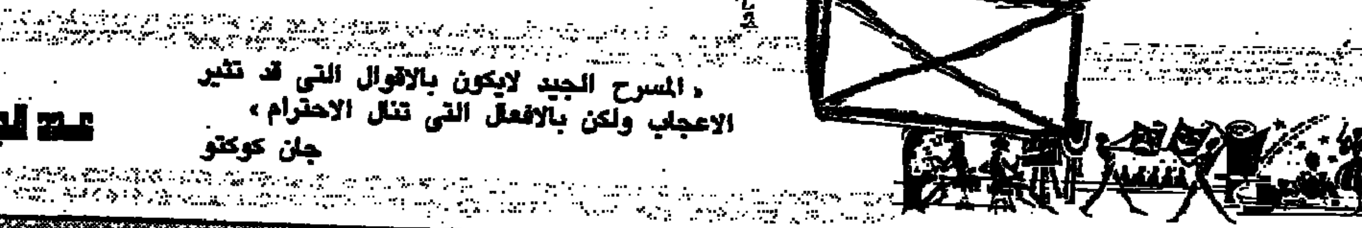
الكاتب : هو ماأقصد بالضبط ، فتنال انت الخلود وتهنأ به وانال انا الشهرة والمجد في حياتى واهنأ بها .

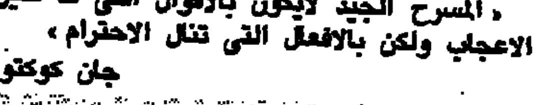
وسقط الاثنان في حالة من حالات الصمت ، والتفكير المركز ، الذى كانا يقعان تحت تأثيره ، بين كل حديث وآخر بحثا عن حل لمشكلة .

لكن هذه المشكلة لم تجد لها حلا ، فلقد هان الخلود على الكاتب ، ولم تهن الشهرة على الممثل الذى كان كثيراً مايرتجل .☐



يشرف على ملحق الجمعة : محمد زايد





« المسرح الجيد لايكون بالاقوال التى قد تثير الاعجاب ولكن بالافعال التى تنال الاحترام »
جان كوكتو



مع احتفـالات ڤيينـا الثقافيـة والفنيـة للموسـم الصيفى

من الآن بـدأ الاعـداد لاحتفـالات موتسـارت بمناسـبة ٢٠٠ عـام على وفاتـه

رسالة النمسا تكتبها :
امـال بكيـر

علدة تقام هذه الاحتفالات الثقافية والفنية من مايو وحتى اخر يونيو من كل عام حيث تضم العديد من الانشطة الادبية والمحاضرات والشعر والندوات الى جانب العروض الفنية من موسيقى -وتاتى بالنسبة للنمسا فى المكانة الأولى بين الفنون- ثم الدراما والسينما ومعارض الفنون التشكيلية .

واحتفالات هذا العام تاخذ طابعا مختلفا الى حد كبير حيث تاتى فى الوقت الذى انفتح فيه الشرق على الغرب فى اوروبا وبالطبع نافذة الالتقاء بين اوروبا الشرقية والغربية هى النمسا وعاصمتها ڤيينا

بدأت الاحتفالات فى مهرجان كبير امام مبنى بلدية ڤيينا والمعروف ان محافظة ڤيينا تمثل ادارتها الثقافية مكانة كبيرة تماثل وزارة كاملة للثقافة من حيث الانفاق على الفنون المختلفة وتنظيم واعداد المهرجانات الفنية وقد وجهت هذه الادارة الثقافية نشاطها الفنى هذا العام تجاه الشرق من خلال ماأعلنته بعد فتح الحدود بين الشرق والغرب قائلة بضرورة تدويل الثقافة فى هذه المنطقة وهى تعنى بها النمسا .

فمثلا المعرض الفنى الرئيسى هذا العام اهتم بتاريخ الثقافة الاوروبية وغير الاوربية وتناول الوضع السياسى والاجتماعى حاليا فى اوروبا تحت عنوان « من الطبيعة الى الفن » حيث قدم فيه ٢٤ فنانا اعمالهم من ١٠ دول مختلفة .

وكالعادة فى هذه الاحتفالات فان اول حفل لها .. هو الموسيقى .. وكان المكان هو قاعة الموسيقى الكبرى التى تنطلق منها الموسيقى كل عام بالاقمار الصناعية الى كل دول اوروبا فى احتفالات اعياد الميلاد واعياد رأس السنة الميلادية

القاعة قديمة تزين جدرانها الرسومات المذهبة والتماثيل بالاضافة للسقف الذى يشكل لوحة فنية كلاسيكية باهرة .

وكان الحفل الذى سعى اليه ليس فقط سكان النمسا ولكن عددا من سكان اوروبا هو لاوركسترا ڤيينا الفيلهارمونى والقائد هو جورج سولتى وهو من اشهر قادة الاوركسترا حاليا فى النمسا بعد وفاة كارايان الذى قاد العديد من حفلاته فى هذه القاعة .

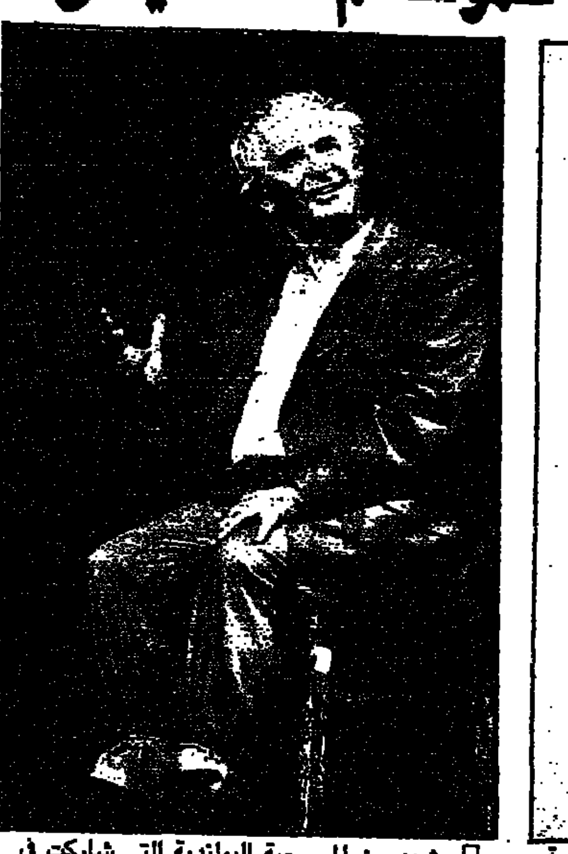
وفى مجال الموسيقى كان الجديد فى احتفالات هذا العام هو تقديم الحفلات الموسيقية من خلال عقد مقارنة بين موزار وشليدى وتشايكوفسكى .

فى مجال الدراما .. كانت وللمرة الاولى مسرحية هذا العام هى مسرحية لبولندا باسم « انا فويربنج » وهى تتناول الصراع من اجل الحرية خلال الاربعين عاما الماضية ليقول الفن رأيه فى تدعيم الحرية وتشجيع البشر فى التعبير عنها .

ولعل اهم ما يميز او تتميز به ڤيينا من خلال إحتفالاتها الفنية هو تلك التوافق التام بين الادارة الثقافية بمحافظة ڤيينا والادارة السياحية بهذه المحافظة .. فاى زائر لڤيينا حتى لو كانت زيارته لن تستغرق إلا يومين فقط فما عليه إلا التوجه للمكاتب السياحية التى تقدم له اهم ما تعرض ڤيينا من فنون خلال إقامته حتى يمكن بالاضافة للتعرف على الملامح السياحية للعاصمة .. ان يقضى ايضا المساء فى التعرف والاستمتاع بالعروض الفنية التى تدخل طرفا اساسيا فى حزب السياح لهذه العاصمة الكبيرة



□ شعار المهرجان الثقافى النمساوى من الطبيعة الى الفن .



□ مشهد من المسرحية البولندية التى شاركت فى المهرجان باسم « أنا فويربنج » .



□ القاعة الرئيسية للموسيقى التى بدأت بها الاحتفالات بقيادة المايسترو العالمى جورج سولتى .

.. ومـع الاحتفـالات الاعـداد لمهـرجان موتسـارت

مع هذه الاحتفالات المنتشرة فى ڤيينا .. تقوم ايضا الادارة الثقافية بمحافظة ڤيينا بالاعداد من الان لاحتفالات موتسارت العام القادم بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على وفاته

الاحتفالات سيقام ايضا بعض منها فى سالزبورج التى ولد بها موتسارت مع تلك الاحتفالات التى تقام فى ڤيينا العاصمة .. التى عاش وكتب معظم اعماله بها .

.. ورحلة رواد السريالية فى مصر

• على خشبة المسرح : نـور الشـريف ونـورا فى « المليـم باربعـة »

كتب : محمد رسلان

على خشبة مسرح الفن بدأ الفنان نور الشريف ونورا بطلا مسرحية « المليم باربعة » بروفات الحركة هذا الاسبوع - المسرحية يشاركهم فى تمثيلها محمود الجندى والراقصة هندية وليلى فهمى ومحمد ابو العينين ..

« المليم باربعة » هى اول تجربة للكاتب ابو العلا السلامونى فى مسرح القطاع الخاص بعد ان قدم العديد من اعماله المسرحية لمسرح الثقافة الجماهيرية والقطاع العام .. ويقوم باخراج المسرحية الفنان جلال الشرقاوى .

ويقول الفنان نور الشريف ان هذه المسرحية تعتمد على التراث القديم لالعاب الموالد .

ومن خلال هذا الشكل الشعبى تنقد المسرحية السلبيات سواء فى القرارات او السلوك الشعبى نفسه .. مما يجعلها شكلا مختلفا عن معظم الاعمال التى قدمت او تقدم حيث انها ترمى السلبيات كلها على عاتق الدولة والحكومة ولاتلتفت الى سلوكيات الناس والشعب .

يقول نور الشريف : اخر عمل قدمته للمسرح كان منذ ٤ سنوات وهى مسرحية « لعبة السلطان » للمسرح القومى تاليف د . فوزى فهمى واخراج نبيل الالفى .. وكذلك كان اخر عمل لى قدمته للقطاع الخاص فى مسرحية « سهرة مع الضحك » من ٩ سنوات من تاليف على سالم واخراجى .

المسرحية الجديدة تعتبر اول لقاء بينى وبين استاذى جلال الشرقاوى حيث لم نلتق من قبل سواء فى المسرح او السينما او التليفزيون وكان اللقاء الوحيد الذى جمع بيننا هو المسلسل الاذاعى « عمر الخيام » من ٧ سنوات من اخراج جلال الشرقاوى .

وتعتبر هذه المسرحية الجديدة هى العاشرة فى حياتى .. فكانت البداية مع مسرحية « الامير الطائر » من الادب الهندى لمسرح الاطفال من اخراج احمد زكى ومسرحية « زواج فى المصيدة » قطاع خاص اخراج فؤاد المهندس و « شمشون ودليله » تاليف معين بسيسو واخراج نبيل الالفى و « العيال الطيبين » تاليف على سالم واخراج حسن عبد السلام و « ست الملك » تاليف د . سمير سرحان واخراج عبد الغفار عودة و « بكالوريوس فى حكم الشعوب » تاليف على سالم واخراج شاكر عبد اللطيف والفارس والاميرة تاليف د . فوزى فهمى واخراج عوض محمد عوض و « سهرة مع الضحك » لعلى سالم واخراجى ثم لعبة السلطان . المسرحية الجديدة يعد الحانها جمال سلامه ويكتب كلمات الاغانى عبد الرحمن الابنودى بينما الرقصات لمحمد خليل .



□ الفنان نور الشريف مع مجموعة ابطال « المليم باربعة » ومنهم محمود الجندى والراقصة هندية والى اليمين المخرج جلال الشرقاوى وبجواره الشاعر عبد الرحمن الابنودى والى اليسار المؤلف محمد ابو العلا السلامونى .
تصوير : نور صبيح



□ مشهد من عرض فرقة أوكرانيا للفنون الشعبية السوفيتية التى تقدمه لجماهير الاقاليم .

مع أول فرقـة أجنبيـة تصـل من أجـل جماهيـر الاقاليـم فقـط !

هى اول فرقة تزور مصر لكى تقدم عروضها لجماهير الاقاليم الفرقة هى فرقة « يونوست » للفنون الشعبية باوكرانيا يصحبها فنانون من مسرح كييف للبانتوميم ولاعبان من فنانى الاكروبات الاوكرانيين وعازفون من فلهارمونيك كييف ومطرب ومطربة من اشهر مطربى اوكرانيا لتقديم فنونهم لجماهير الاقاليم فى مصر حيث يزورون الاسكندرية وبورسعيد والمنصورة والاقصر واسوان

وقد بدأت الفرقة عروضها على مسرح السامر بالجيزة بعد حفل إستقبال قام فيه حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة بتسليم درع الهيئة الى رئيس الوفد الثقافى الفنى

وقدمت فرقة « يونوست » للفنون الشعبية عروضا لاقت اعجاب الجماهير التى زحفت الى السامر لتشهد الفن السوفيتى منها رقصات تعبر عن الفنون والحياة فى اوكرانيا .. كما قدمت المغنية سفيتلانا كريفوروتشكا مجموعة من الاغانى العاطفية وقدم فنان الشعب فى اوكرانيا بروسلاف جنانيوك عددا من الاغانى الخفيفة عن الطبيعة

ايضا قدم الفنان سيرجى جرفيتشكو الحائز على عدة جوائز دولية منها جائزة باريس عزفا على الاكورديون .

ومن امتع الفقرات فقرة الاكروبات ويؤديها لاعبان هما « تاتيانا وفاليرى وكورنتسوفا » وهما زوجان

فرقة « يونوست » تكونت منذ ١٠ سنوات ويديرها فالنتين فاسيك الذى انهى دراسته الفنية بمعهد الفنون قسم الرقص ويقول عن زيارته لمصر « اتمنى ان تتاح لنا دائما فرصة تقديم الجديد من رقصاتنا باقاليم مصر » .

احمد البرى

انا وانت لنا عهدٌ نقدسُه
بالحبِّ دينًا وبالاخلاصِ إيمانا
إذا سلوتُكِ يوماً لاحَ يوقظني
ما كانَ من ذكرياتي البيضِ ولْهانا ..

إشراف : د . عبدالعزيز شرف

نوادر

تواصل الأجيال

قال الطالب الفتي لاستاذه الشيخ : لعلك قد سمعت من جيلنا يقول : « نحن جيل بلا اساتذة » . فهل يستطيع الأديب يتمو دون ان يكون له استاذ من التراث في القديم في الابداع المعاصر والحديث ؟

قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتي : ليس هذا الذي تلاحظ جيلك شيئا جديدا : انه قديم قدم الانسان . بل إن مزيل الاكبر من يظن ان ذكاء الناس يتضاءل امام ذكائه يتعامل في عالم الأدب بناء على تصوره هو : ضاربا بالآخرين عرض الحائط . واذكرك هنا يابني قول علي بن ابي طالب لعامر بن عرو الزهري : من احمق الناس ؟

فاجاب من ظن انه اعقل الناس !
فقال : صدقت . فمن اعقل الناس ؟
فاجاب من لم يتجاوز الصمت في عقوبة الجهل .

ومع ذلك يابني : فالأنبياء الشيوخ هم اسعد الناس حين ينبغ الشباب انبيب : الا ترى انهم كالآباء يفرحون لنبوغ لأبنائه !

لقى البحتري الشاعر بجماعة من الشعراء . فرأى بينهم صبيا فقال له : اشاعر انت ؟ فقال الصبي : نعم . وان اشعر منك !

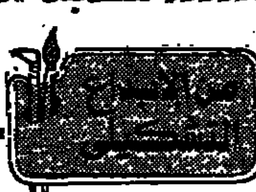
قال البحتري : مرحى .. فهل تستطيع ان تجيز قولي :
مابين من احب وبيني ؟
الصبي : اتريد ان تقربه ام تبعده ؟
قال : اقربه .
قال الصبي :
مابين من احب وبيني
مثل مابين حاجبي وعيني !
فاعجب البحتري . وقال : وإذا كنت اريد ان ابعده . فماذا تقول ؟
قال :
ليت مابين من احب وبيني
مثل مابين ملتقى الخافقين !

قال الطالب الفتي لاستاذه الشيخ : ليت مابين اجيال الأدباء مثل ما بين الحاجب والعين : كما قال الشاعر الصغير .

قال الاستاذ : الشيخ لتلميذه الفتي : وانه لكذلك يابني ! يحزنك ماترى من شذوذ في القاعدة : كذلك الذي يتقزم ذكاء الآخرين ! اتدري بمن يذكرني ؟ هذا النموذج البشري ؟

قال الطالب الفتي لاستاذه الشيخ : بمن ؟
قال الاستاذ الشيخ لتلميذه الفتي : بذلك الرجل الذي دخل على هارون الرشيد قائلا : اني استطيع ان اعمل عملا يعجز عنه جميع الناس ! قال الرشيد : هات ماعندك . فاخرج الرجل علبة بها كثير من الابر . فغرس احداها في الارض . ثم اخذ يرميها . ابرة بعد ابرة فتشبك كل ابرة في ثقب الابرة السابقة .. ووقف الرجل مزهوا بما عمل . منتظرا من الخليفة جائزة عظيمة . فامر الرشيد بضربه مائة جلدة ومنحه مائة دينار .. فدهش الحاضرون من تصرف الخليفة . لكنه قال لهم : اعطيته مائة دينار مكافأة له على حذقه ومهارته . وضربته مائة جلدة . لانه صرف ذكاءه فيما لايفيد !

« سندباد »



يوسف إدريس يفتح قلبه في عيد ميلاده الثالث والستين :
■ فن القصة القصيرة بعد جيل يوسف إدريس .. إلى أين ؟
■ الذين أغرقوا في « الشكلية » هل يكتبون لأنفسهم فقط ؟

احتفل الاديب الكبير يوسف ادريس بعيد ميلاده الثالث والستين ؛ وقد حرص القسم الادبي على مشاركة الأديب الكبير احتفاله بهذه المناسبة ؛ حيث استطرد الحديث .. والحديث ذو شجون .. عن مستقبل القصة القصيرة التي اصبحت شارة على فنه ؛ ودور الأجيال الجديدة من المبدعين في هذا الفن : هل اضافوا جديدا ؟ وماذا ينتظر منهم . يقول يوسف ادريس :

ان توالى ظهور اعداد كبيرة من كتاب القصة القصيرة علامة خير فهي نوع من الفن كالموسيقى وكالنحت واللوحات وان كان يبرز فيها عدد قليل من العباقرة . فانها بالدرجة الأولى فنون انسانية ممكن أن يزاولها أى فرد وليس ضروريا ان كل من يكتب قصة قصيرة يضيف الى فن القصة القصيرة . فالاضافات على مستوى العالم في أى فن محدودة للغاية فمثلا تاريخ الموسيقى الأوربية ظل زمنا طويلا في حدود الكلاسيكية والسيمفونية والكونسير والاوبريت ثم بدأت الموسيقى تتحول الى موسيقى راقصة ظهر الفالس والتانجو ثم الرومبا والسامبا الى أن وصلنا الى الروك اندرول . فهذه الانتقالات في الحقل الموسيقي تمت على مدى قرون

وكذلك اذا اخذنا بقية الفنون فالرواية مثلا قد نشأت كفن للتسلية كما كتبها الروائيون الانجليز والروس وغيرهم وبدخول التأثرات السياسية والاجتماعية بدأت رسالة الرواية تختلف وتصبح مجالا لخلق رؤية وليس التسلية . ثم تطورت الرواية مرة أخرى وتغير اسلوبها من الثرثرة الطويلة التي لا تفيد موضوع القصة الى الوصول الى قلب الحقائق مباشرة سواء بلمسة تيار الوعي كما في الرواية الحديثة الفرنسية او بتحويل الواقع الى اسطورة كما يصنع كتاب امريكا اللاتينية واذا جاءت الى القصة القصيرة فقد تدرجت في نفس مدرجات الرواية ولكنها منذ « ادجار آلن بو » و« موباسان » و« تشيكوف » ومن جاء بعدهم بدأت تنفصل تماما عن عالم الراوي والقاص لتصبح نوعا فنيا متميزا تماما له خصائصه المختلفة من خصائص الرواية وله موضوعاته ومواهبه الخاصة ايضا وفي مصر كلنا نعرف ان فن القصة القصيرة كتبه كتاب العشرينات والثلاثينات تأثرا بما وصلهم مؤلفا أو مترجما عن الفرنسية والروسية ولكنهم كانوا أناسا موهوبين حقا ، واذكر منهم بالذات تيمور وطاهر لاشين ويحيى حقي ، هؤلاء اضافوا من ابداعاتهم الخاصة ما يكاد يرتفع الى مستوى التأليف الأصيل ، غير أن هذا كله شيء وما حدث بعد الحرب العالمية الثانية وفي أوائل الخمسينات شيء آخر ، فقد اجتاحت مجتمعاتنا ثورات عارمة على أراضيها المستعمرة والمحتلة ولم تكن هذه الثورة تعبيرا عن موضوعات سياسية واقتصادية فقط ولكنها كانت ثورة تعبيرية ؛ وهكذا واخيرا تدفق بركان الأصالة المصرية الذى كان يكمن داخل العقل الباطن الجماعي المصري وخرجت قصص لا تمت بصلة الى ما كتبه كتاب الغرب سواء في الموضوع او في الطريقة او في الأسلوب ويمكن أن تقول دون أن تكون بعيدين عن الحق كثيرا ، انه لأول مرة في التاريخ الأدبي العربي خلق هذا النوع من الفن اصيلا ومعبرا ومكتسحا ولهذا لم ينتج فقط عند القراء وانما استهوى الكثيرين للكتابة مثله أو للتأثر به أو حتى تقليده ، وأنا لاأزال اذكر حين بدأت اكتب القصة القصيرة أوائل الخمسينات ان كان عدد كتاب مصر لا يتجاوز خمسة ، وعددهم في العالم العربي كله لايتجاوز عشرة ، اليوم تعدادهم بالآلاف وفي مسابقات القصة القصيرة يتقدم خمسة او ستة آلاف متسابق بمعنى انها كانت تصبح هواية شعبية . ولهذا هناك تحفظ هام جدا يستحسن أن تتوقف الحركة النقدية عنده وهو ان ازدياد هذا الكم في عدد الكتاب يحتم على النقاد أن يراعوا في تقديراتهم لهذه القصص انتاج الموهوبين جدا فيها الذين لديهم فعلا رؤيا خاصة للكون وطريقة خاصة في التعبير عن هذه الرؤى ، ولديهم القدرة على استيعاب هذا كله داخل حيز محدود تماما وان كان صغير الحجم الا انه بالغ المفعول . ونحن كثيرا ما ننسى روايات بأكملها قرأناها أو نتذكر بعض مواقف منها لكن القارىء لا يمكن ان ينسى قصة قصيرة حقيقية قرأها :

■ وماذا عن الجيل الجديد من كتاب القصة القصيرة هل اضافوا جديدا ؟

يقول يوسف ادريس :

الجيل الجديد كتاباته جيدة جدا بشكل عام فقد استفادوا من حركة ادبية منذ مائة عام ، استفادوا من التجارب السابقة للرواد ، لكنهم حاولوا ان يضيفوا من عندهم خصوصيتهم الأدبية وحينئذ انقسموا الى فريقين فريق اغرق في شكلية القصة ليخلق مدارس في الشكل وفريق آخر اتبع المنهج الصحيح وخلق موضوعات جديدة وانا متحمس تماما للفريق الثاني لان القصة الجديدة باستمرار هي موضوع جديد يخلق بنفسه شكله الجديد ولكن الشكل الجديد لا يخلق موضوعا جديد :

ثم نشأت مشكلة أخرى هي كثرة عدد الكتاب وكثرة نشر القصص وهذا في حد ذاته علامة صحية ولكن القراء رفضوا المقامرة على قراءة الجديد حتى لا تصيبهم خيبة الأمل .. وهذه هي مشكلة الكتاب الجدد وهي مشكلة مع قارىء اليوم وليس مع الأدباء السابقين ، انهم في حاجة لعقد صلة ما مع القارىء وهذا لا يتأتى الا بموضوع يهم القارىء تماما

اما مجموعة الكتاب الذين استندوا على بعض مدارس النقد وكتابات النقاد عنهم فأصبحوا تلقائيا يكتبون قصصا ليقرأها هؤلاء النقاد أو ليستحسنوا ما كتبوا . وهكذا لم يعد مكان للقارىء الحقيقي كي يلتف حول الكاتب ويرفع اسمه وابداعه الى آفاق الشهرة والمعرفة ..

إيمان فهمي

شاعر في مرآة شاعر

مصطفى عبد الرحمن :
إبراهيم عيسى شاعر رومانسي يستحق الجائزة

في الاسبوع الماضي اعلن اسم الشاعر ابراهيم عيسى فائزا بجائزة الابداع الشعري التي قدمها الاديب الكويتي عبد العزيز البابطين وقيمتها ١٥ الف جنيه : في حفل كبير شهده ادباء من مصر والعالم العربي . وعن « الشاعر » ابراهيم عيسى ؛ يقول « الشاعر » مصطفى عبد الرحمن :

الرومانسية مذهب ادبي ظهر اول ما ظهر في (اوربا) في منتصف القرن الثامن عشر ويعد من اهم الحركات الادبية في تاريخ الآداب الاوروبية ويدل المعنى الاشتقاقي للرومانسية على الانسان الذي يعيش في عالم من الاحلام هاربا من واقعه الحسي ويتصف بالفردية . والذاتية . والنقاء الروحي

وقد دعت الرومانسية في الادب الى نبذ الانماط القديمة ، والتحرر منها واتجهت الى خلق اعمال تساير احتياجات العصر ومطالب الانسان .. فثارت على قواعد المذهب الكلاسيكي في الفن والادب تلك التي جعلت اعمال (ارسطو) و(هوارس) وغيرهما من اعمال مفكري الاغريق والرومان امثلة تحتذى وكانت هذه الاعمال تخاطب العقل وتحتم ان يكون له السلطان وحده .

ولقد امنت الرومانسية بالفرد ومشاعره وكان القلب رائدهم والجمال هو الغاية التي يسعون اليها والجمال هو مرآة الحقيقة المنشودة .

قال دي موسيه احد رواد الرومانسية
لا حقيقة سوى الجمال ولا جمال بدون حقيقة .
وقال
(اقرع باب القلب ففيه وحده العبقرية وفيه الرحمة والعذاب والحب وفيه صخرة صحراء الحياة حيث تنبجس الالحان يوما اذا مستها عصا موسى)

والرومانسيون يحلمون بمجتمع مثالي تنال فيه الحقوق دون بذل جهد ويعيشون في جنة من الاحلام وارفة الظلال يطلقون فيها لخيالهم العنان

والحب عند الرومانسين رأس الفضائل الانسانية قال دانتي
الحب يُحرك الشمس والنجوم)

وعلى رأس الرومانسية في فرنسا (جان جاك رسو) و(فرنسوا شاتو بريان) و(لامرتين) و (دي موسيه) كما كان من اعلامها في انجلترا (شلي) و(كيتس) و(وردزورث) و(كلوريدج) .

ولقد كان هؤلاء الشعراء وجدانيين ذاتيين ينبع شعرهم من قرارة انفسهم ففي اغلب شعرهم الحزن القاتم والاسى والشعوب فسمات هذا الشعر الانطواء والوجد والتشبث بالحب والاتجاه الى الطبيعة

وقد قامت نظرة مدرسة (ابولو) ـ التي رأسها (ابو شادي) وكان من اعلامها علي محمود طه وناجي والشابي ومحمود حسن اسماعيل وصالح جودت وخفاجي وغيرهم ـ على الايمان بالعاطفة وتقديس الشعور

ولقد تغنى ابراهيم عيسى على اوتار شتى من شعره صور الحياة من حوله فهو بقية من جيل الرومانسيين الكبار
اثرى ابراهيم عيسى الحياة بدواوين ثلاث سبح فيها في عالم الرومانسية الحالم بما فيه من قلق ويأس وغربة وتدور كلها حول الحب ... الحب الكبير الذي يشمل الوجود كله
الحب الذي قال فيه هوجو
(الله بوجهه نور وليس له سوى اسم واحد هو الحب)
وقال
(اذا خلا الكون من الحب انطفأت الشمس)
يقول الشاعر ابراهيم عيسى
وعانقت قلب الوجود الكبير
بروح وبود وقلب نبي
كأني خلقت بهذي الحياة
لأجمع حب الورى في يدي

لقد انطلق ابراهيم عيسى يعبر عن ذاته في حرية وبساطة في عالم من الخيال في جنة نسجها له خياله الرفاف بأجنحة من النور

« غني فكان القلب واللسان واللوحة والريشة والعينين والاصابع والعطر والالوان ؟ ؟

ويعتمد ابراهيم عيسى على ثلاثة تكاد تكون هي دعائم شعره العالي هي اللفظ المختار والصورة الفنية والموسيقا هذه العناصر الثلاثة هي التي جعلتنا نستمع الى هذه الالحان السماوية التي لاتقيدها فواصل ولا حدود ولا تحدها ابعاد ولاتخوم من اجل ذلك
ارشحه للجائزة □

حركة الادب

ماجستير عن المقالة النقدية الأدبية في « الاهرام »

يعد الباحث طارق عبد الفتاح عبد السلام شديد رسالته لنيل درجة الماجستير من جامعة عين شمس عن « تطور المقالة النقدية الأدبية في صحيفة الاهرام ١٩٢٢ : ١٩٨٨ » باشراف د . صلاح فضل .

والجانب الاسلامي في شعر محمود حسن اسماعيل

وعن « الجانب الاسلامي في شعر محمود حسن اسماعيل » تناقش في كلية اللغة العربية بجامعة الازهر الخميس القادم رسالة الماجستير التي تقدم بها الباحث حسان محمد الشناوي باشراف د . جابر عبد الرحمن . يتناول فيها الشعر الاسلامي في فن دواوين محمود حسن اسماعيل والقضايا التي يثيرها هذا الشعر .

ندوات عن الأدباء الذين رحلوا في يونيو

تقيم رابطة الادب الحديث وجماعة ابوللو الجديدة ندواتهما خلال هذا الشهر حول الشعراء والادباء الذين رحلوا خلال شهر يونيو ؛ ومنهم : صالح جودت (ت ٢٦ يونيو ١٩٧٦) واحمد حسن الزيات (ت ١٢ يونيو ١٩٦٨) ومحمد احمد المحجوب (ت ٢٥ يونيو ١٩٧٦) واحمد رامي (ت ٤ يونيو ١٩٨١) .

معرض تجليد الكتب الاسلامية في سلطنة عمان

نظم النادي الثقافي في سلطنة عمان معرضا حول تجليد الكتب الاسلامية . افتتحه السيد / سالم بن اسماعيل سويد الرئيس التنفيذي للنادي . يضم المعرض نسخا طبق الاصل من تجليد الكتب الاسلامية في المجموعة الكبيرة الموجودة في متحف فيكتوريا والبرت في لندن .

ملامح المجتمع في مسرحية الرجل الصعب

باللغة الالمانية صدر للدكتور كمال رضوان « نقد ملامح المجتمع في مسرحية الرجل الصعب » للأديب النمساوي هو فما نزال . وقد تناول المؤلف فيه مكانة الأديب هو فما نزال . وكيف استطاع توظيف ادواته الفنية في تصوير احداث مجتمعه ليغدو مرآة صادقة للتحويلات الاجتماعية والسياسية لعصره

كتب في سطور

يقدمها :
محمد سلماوي

الاعدام بين كتابين عربي وأجنبي

في الوقت الذي صدر فيه في القاهرة كتاب اسامة توفيق عبد الهادي عن « اشهر حوادث الإعدام على مر التاريخ » (مكتبة مدبولي) فقد صدر في الخارج كتاب جديد يرتبط إرتباطا وثيقا بالكتاب العربي ويسمى « الحياة بعد الحياة » Life After Life لمؤلفه توني باركر يقدم فيه لقاءات مع ١٢ شخصا ممن ادينو في جرائم القتل ومحاولا الوصول من خلالهم الى تحديد جدوى الأحكام العقابية التي صدرت ضدهم وهي السجن مدى الحياة بإعتبار ان عقوبة الاعدام قد تم إلغاؤها في بريطانيا . ويتعرض كتاب اسامة عبد الهادي في جزء منه الى نفس القضية حيث يطرح اراء الموافقين والمعارضين لالغاء عقوبة الاعدام بإعتبارها غير انسانية ولاتساهم من بعيد او قريب في إصلاح المتهم . يعرض المؤلف لتلك الآراء بكل حيدة رغم موقعه كرئيس للنيابة العامة وهو يستعرض اشهر حالات الإعدام في التاريخ ابتداء من محاولي اغتيال رمسيس الثالث إلى من اغتالوا انور السادات مرورا بسقراط وجان دارك ولويس السادس عشر وسليمان الحلبي واحداث دنشواي وعمر المختار وموسوليني وانديرا غاندي . كما يعرض ايضا المؤلف لتطور عقوبة الاعدام على مر التاريخ منذ بداية المجتمعات البشرية الى المجتمع الحديث الذي يتزايد فيه كل يوم عدد الدول التي تلغي تلك العقوبة . كما يعرض ايضا لراى الأديان في الاعدام من خلال البابا شنودة والشيخ الشعراوي والمفكر الاسلامي الراحل عبد القادر عودة وآراء الكتاب والمفكرين من امثال عباس محمود العقاد وتوفيق الحكيم وجبران خليل جبران وفكتور هوجو . اما توني باركر في كتابه فقد إعتمد على جهاز التسجيل الذي وضعه امام ١٢ من القتلة هم تسعة رجال وثلاث نساء اكبرهم عمره ٧٨ عاما والاصغر شاب في الـ ٢١ . وقد اخرج المؤلف نفسه واسئلته ولم يترك للقارىء الا حديث ضيوفه الـ ١٢ الذي يبدو احيانا مثيرا واحيانا مخيفا واحيانا شاعريا فهي احاديث مختلفة كل منها عن الآخر ولا يربط بينها الا حقيقة واحدة هي أن اصحابها جميعا ليست لهم حياة بعد الأحكام التي صدرت ضدهم . فإذا خرجوا من السجن لفظهم المجتمع وإذا بقوا فيه فهم لايعيشون الا على ذكريات حياتهم خارجه . وهكذا يتضح من الكتابين العربي والأجنبي حقيقة لم يسع اليها اى منهما وهي ان القاتل يفقد حياته لحظة إرتكابه جريمة القتل سواء حكم عليه بالاعدام او الغيت تلك العقوبة .

ماذا يقرأون ؟

● ● يقول الكاتب الروائي السوري ياسين رفاعية :

● بين يدي كتاب « دراسات في الحضارة » للدكتور لويس عوض ، الذي ارى فيه انه استشرف التاريخ من كل جوانبه واستطاع عبره ربط الماضي بالحاضر ، واستلهم المثل العليا في الماضي ومزجها بالحاضر . حيث نرى ان التاريخ سلسلة من الحلقات المتواصلة دون توقف ، وسلسلة من الحلقات المتواصلة حضاريا . والارض الخصبة هي التي تتوالد فوقها الحضارات عبر القرون .. بل ترى ان الوسائل التي استخدمت في الماضي السحيق لبناء الحضارات ، كانت هي الاساس وهي الجذور الاصيلة التي اتاحت للانسان ان يبحث دائما عن الاجدى والابقى وان يتواصل دون توقف روحيا وماديا مع الحياة .

● لقد استطاع لويس عوض بما يملك من وعي وانتباه مستمر ان يعطينا هذا الكتاب القيم في موضوع هام قل ان يستطيع غيره استلهامه بمثل هذا الفهم العميق لواقع التاريخ واثره المباشر في تاسيس الحضارات .

● والكتاب يتسم بمستوى بالغ الفني والعمق سواء من حيث اسلوبه او مادته . وهو جولة في مختلف مجالات الحضارة العربية المصرية الانسانية تحتشد بالحوار والتساؤل والجسارة الفكرية التي عودنا عليها الدكتور لويس عوض واحتضان القيم الانسانية الرفيعة ، وهو يدفعك في كل صفحة من صفحاته الى الإطلال على آفاق شاسعة من الخبرة الانسانية والى عقد المقارنات التاريخية والاجتماعية والى الحوار مع الكاتب ومع نفسك ومع الحياة ، مع الماضي والحاضر والمستقبل □

دراسات لويس عوض

ياسين رفاعية

تسابيح

شعر علي الصياد

من ذلك العاشق الصوفيّ في وطني
تراه لم تلق غير الدمع منهمرا
يؤمه الناس عشاقا قد احترقوا
فمن ترى ذلك الصوفيّ يغمرنا
وكيف لعجيب وهو النيل ما برحت
يارَبِّ خُذْ به قد لاذ معتصماً
تودّ لو ظل يحيا في خمائله
سبحان من صاغه في مصر ملحمةً
نفديه بالروح لو ريح الردى عزفت
ولن نبالى عند العزف مصرعنا

يسبّح الله في سر وفي علن ؟
ومن عجيب بلا شكوى ولا حزن
فيطفئون لديه غُلّة الشجن
في كل يوم بما نهواه من مِنن ؟
عطاه يورق منها الجدب في وطني !!
من كل طاغ بنفي الحر مُفتتن
حر الجناح أبي الشدو لم يهن
تنسى الغريب فراق الأهل والسكن
بتسلطيه عزيف الغدر والمحن
فنحن لولاه بعد الله لم نكن !!

● ● ●

من فجر ميلاده والروح تهواهُ
كم من احبّاء في شطآنه سهروا
يصغي فيسمع نجواهم وما علموا
لو كل قيس درى اخفى لواعجه
لكنه يحفظ الاسرار يكتمها
ياربِّ جنّ جني والنيل مُتّسدّ
فما حكى لو شكا بل سال مدمعه
يا نيل لاتبك ان زلت بنا قدمٌ
يرى ويسمع حتى النبض في دمنا
لسوف تشهد ابنينا وارجلنا

وكلنا في انتشاء حين نلقاه
وليس من حولهم يقتلن الاه !
بأنه ساهدٌ لم تغف عيناه
ورنّح الخجل العذري ليلاه !!
وكم خفايا طواها في حناياه
والنيل رغم سدول الليل يغشاه
وربّ دمع بسمع الغيب شكواه
فالغيب من فوقنا ما ارتد جفناه
وحين تلقاه لاهل ولا جاه !
ولا مفرّ سوى ان يرحم الله !!

● ● ●

يا نيل يا ساريا فينا بلا قدم
كم فيك من اعين يقتلن محملقة
كم فيك من قلم في صمته كلمٌ
كم فيك من طائر تأبى مسايحه
كم فيك من عالمٍ لم يحن جبهته
لكنهم ان غشيت آفاقنا ظلمٌ
يا مصر يا أم قلبي نبضه نغمٌ
كم طاف بين بلاد العرب مغتربا
من يناً عن امه تعصف به محنٌ
اكبادك اليوم يا امي بلا عدد

اني سريت حبانا الله بالنعم
تحدوك يا نيل لم تغفل ولم تنم
والصمت ابلغ احيانا من الكلم
ان يرتقي بفنون الزيف للقمم
الا لمن علّم الانسان بالقلم
تسابقوا يزرعون الشهب في الظلم
يشفّ عن حبه عن كل مكتتم
فما راى الامن الا في حمى الهرم
فالام احنى عليه من ذوي الرحم
من يحص منهم قصيي واليل النقم

لعبة الكرة

● لوحة لعبة الكرة احدى لوحات الفنان الايطالي ماسيمو كامبيلي (١٨٩٥ ـ ١٩٧١) صورها عام ١٩٤٦ وترجع اهمية اعمال هذا الفنان القدير بالنسبة لنا في مصر . الى عاملين العامل الاول انه اشهر من تأثر بالفن القبطي المصري وعلى الاخص النسجيات المرسمة . ووجوه الفيوم .

والعامل الثاني هو شخصيته الفنية الفريدة التي اثرت على عدد غير قليل من فناني مصر المعاصرين سواء بشكل مباشر او غير مباشر واشهرهم فنان مصر الكبير كمال امين وسيد عبد الرسول وايضا عبد الوهاب مرسي وجمال محمود وروف عبد المجيد في مراحله الاولى والفنان المبدع زكريا الزيني .

تأثر كامبيلي كما هو واضح في اللوحة بوجوه الفيوم والفن القبطي فاخذ عنه التصرف في التكوين ـ الحل البسيط للاشكال القريبة والبعيدة اى الغاء المنظور واحلال الحجم كبديل ـ النظرة الحزينة والتصرف الزخرفي السهل في الحل او الشعر ـ الحركة المحسوبة او المقيدة للاطراف ، الاحساس بالقدم الذي يرغ فيه فهو يريد ان يوحي لنا بان لوحته ترجع الى تاريخ بعيد وهذا النوع من الابداع سرعان ما شاع في الانتاج في اوروبا او في مصر ايضا ـ عدم التقيد بالنسب التشريحية . احاطة الاشكال بهالة من السواد بحيث تعطينا في النهاية احساسا بانها نحت بارز اكثر منها شكل مجسم .

كل هذه القيم تعتبر جديدة على الفن المعاصر عندما ابدعها كامبيلي واصبح رائدا بها وذاع صيته في كل انحاء العالم ـ فقد اختار بذكاء ما يمكن ان يساعده في تكوين شخصية فنية واسلوب فريد مستفيدا من فن مصرى عظيم .

● في اللوحة المرافقة نجد فتاتين

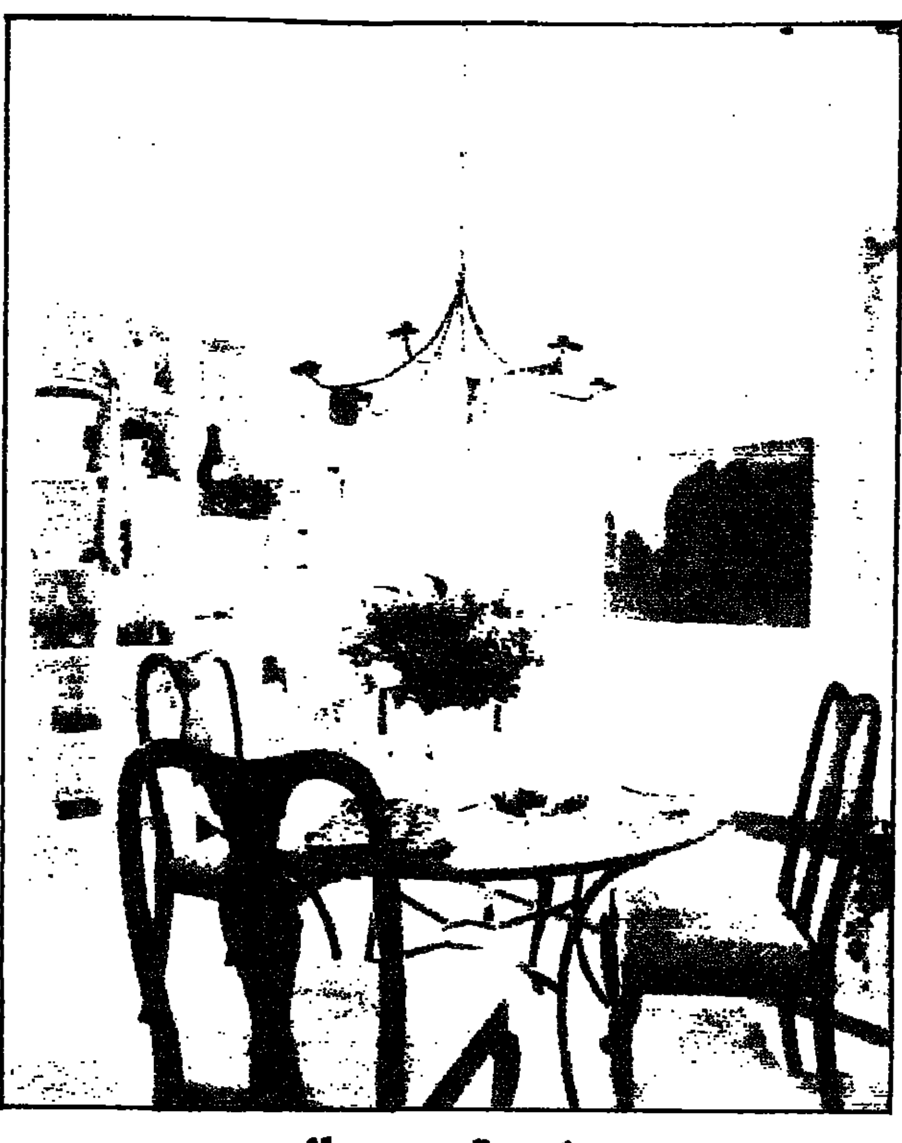
وعلى الرغم من ان احداهما في وضع جانبي والاخرى في وضع مواجهة فان حركة الكرات المتبادلة بين الايدي تكون عنصر الربط بين الشكلية بالاضافة الى الحركة البصرية التي تنتج من متابعة الكرات رغم ظاهرية السكون . تبدأ حركة العين مع الكرات الاربع ثم تنتشر العين مع اضلاع الاشكال شبه الهندسية فهناك وحدة هندسية تجعل حركة العين مع الاضلاع الظاهرة والوهمية التي تتخلل الشكل .

يعتمد كامبيلي على الالوان الهادئة مثل الاخضر الفاتح والروز والبني محيطا اشكاله باللون الاسود وعالج الملامح برقة وبساطة طفولية

● يعتبر كامبيلي من اوائل الفنانين الذين استخدموا سكين الرسم في وضع الالوان على مسطح اللوحة وبذلك احدث نوعا مغايرا عن لمسات الفرشاة فاللون عنده كتلة واللمسة غير منتظمة والتحديد ايضا وهذا ما يفرضه استعمال سكين الرسم ـ ولقد شاع هذا الاسلوب بعد ذلك في اوساط فناني العالم اجمع ـ لذلك اتمنى ان تهتم وزارة الثقافة بعرض بعض اعماله او حتى مستنسخات مطبوعة منها كنموذج رائع للاستفادة من احد اركان التراث المصرى العريق □

مكرم حنين

إشراف : سناء البيسي



لمسة جمال

◻ بوفيه حجرة المائدة ترك هيلمانة ليترك الحائط الذى يشغله لديكور عملى جديد مصمم على هيئة قوائم أفقية وراسية بينها رفوف منتظمة تتسع لوضع جميع حاجيات المائدة فى تنسيق جمالى يضيف لمسة فنية الى المكان خاصة اذا ماروعى وضع نباتات الزينة فى أكثر من رف الى جانب البللورات الملونة .

مطلوب بعض من الغيرة لطفلك

الغيرة احدى المشاعر الطبيعية التى تصاحب الانسان فى جميع مراحل العمر . غير انها قد تكون واضحة بصورة طبيعية فى مرحلة الطفولة . ففى المراحل الاولى من حياة الطفل تظهر الغيرة بصورة مختلفة .

تقول د . كلير فهيم اخصائية الامراض النفسية والعصبية ان القليل من الغيرة يفيد الطفل . فهى حافز يدفعه على التفوق . ولكن الكثير منها يفسد الحياة . ويصيب الشخصية بضرر بالغ .

وعن اسباب الغيرة غير الطبيعية تقول الطبيبة هناك بعض العناصر المغذية لتلك المشاعر منها على سبيل المثال :

● **ضعف الثقة بالنفس :**

وقد يرجع ذلك الى نقص فى الجمال . او فى القدرة الجسمانية او الحسية او العقلية فنجد دائما ان المعرضين للنقص . ايضا معرضين للشعور بالغيرة .

● **ولادة طفل جديد :**

يلاحظ ان الطفل فى اولى مراحل حياته تجلب له طلباته . ويشعر بعد مدة قصيرة بان كل شىء له . وكل انتباه له . ولكن عند مولد طفل اخر يشعر بان كل الانتباه تحول الى هذا الوافد الجديد . مما يترتب عليه بعد ذلك فقد الطفل الثقة فى امه . مما يؤدى الى كراهية للبيئة المحيطة به . والميل الى الانتقام منها . والابتعاد عنها . لذا فهو يلجأ الى سلوك يترتب عليه جذب العناية اليه مرة اخرى . وكلما كثرت الامتيازات التى يأخذها المولود الجديد زادت الغيرة عند انتقاصها منه واعطائها الى طفل اخر . لذلك كان الطفل الذى يتمتع بإمتياز معين هو اكثر الناس استعدادا للغيرة . كالطفل الاول او الاخير او الوحيد او الذكر الاول .

● **توجيه العناية الفائقة الى والد الطفل :**

حيث يحدث احيانا ان يتغيب الوالد عن المنزل مدة طويلة . وبمجرد عودته تنصرف الام اليه انصرافا كليا ، ليغار الطفل .

● **الموازنة الصريحة :** بين الاطفال بعضهم وبعض يؤدى الى ظهور الغيرة بينهم .

● **معاملة بعض الاسر للابن تختلف اختلافا تاما عن معاملة البنت :**

هذا ايضا يؤدى الى ظهور الغيرة بين الاطفال عند خروجهم للحياة .

● **اغداق امتيازات كثيرة على الطفل العليل :**

هذا يثير الغيرة بين الاخوة الاصحاء . وتبدو مظاهرها بتمنى المرض . وكراهية الطفل المريض .

وعن واجب الوالدين لتجنب ظهور الغيرة بين الاطفال تقول د . كلير ان ذلك يتطلب مراعاة الاتى :

ـ فى حالة ولادة طفل جديد يفضل ان يمهد الوالدان لاستقبال المولود القادم وان يقتصدا فى اظهار محبتهما وعطفهما على المولود الجديد .

ـ يجب على الاباء ان يقلعوا عن الموازنات الصريحة بين الاطفال واعتبار ان لكل طفل شخصية مستقلة لها مزاياها . واستعداداتها الخاصة .

ـ يجب المساواة فى المعاملة بين الابن والابنة .

ـ عدم اغداق امتيازات كبيرة للطفل العليل . اكثر من العملية التى يتطلبها المرض .

واخيرا يجب مراعاة تلك النواحى النفسية . وهذا لا يمنع بالطبع من اظهار النواحى الطيبة فى كل منهم ومحاولة تنميتها والعناية بها . ◻

ثريا ثابت

● فى شمال سيناء

اثبتت المرأة وجودها بجوار الرجل





◻ ليلى عبدالوهاب ◻

كان لقائى مع هذه السيدة وسط واحد من اجمل المناظر الطبيعية فى الدنيا باسرها . حيث تتهادى الامواج الرقيقة لمياه البحر الابيض المتوسط بلونها الازرق الساحر وهى تغسل اقدام الشاطىء الرملى الحريرى الملمس ، المنبسط لمسافة ٢٠٠ كيلو متر . وحيث تتعانق اشجار النخيل مع البحر ممتدة على شواطئه بامتداد ٣٠ الف متر مربع . وحيث تتميز المرأة بجمال بدوى خاص يتميز بالجمال الفاتن والعيون الواسعة قوية البصر والقوام السمهرى الممشوق . فوق الارض التى يسمونها ارض التاريخ . فى سيناء الشمالية . كان لقائى مع السيدة ليلى عبد الوهاب حرم المحافظ اللواء منير شاش .

وهذه السيدة ، مثل زوجها ، تؤمن بان تعمير شمال سيناء هو الضمان الحقيقى للحفاظ على امن مصر والدفاع الحقيقى عنها . وليس فى كثرة صفوف المدافع وارتال الدبابات .. وهى على قناعة تامة بانه اذا كانت سيناء هى بوابة حماية مصر . فانها ايضا مكمن المستقبل الزاهر للبلاد فعلا . لانها مليئة بكل الامكانات الزراعية والسياحية والتعدينية الضخمة . وهى ترى ان كل ماتزخر به السوق من فاكهة رائعة الطعم كالخوخ والتفاح والكنتالوب السيناوى لا يمثل إلا نذرا يسيرا من الخيرات التى يمكن ان تتدفق على كل انحاء مصر من سيناء الشمالية .

ويدور حديثنا حول المرأة فى شمال سيناء ، والتى تحملت الكثير من الصعوبات والمتاعب سواء عندما وقعت ارضها تحت الاحتلال بعد عام ١٩٦٧ او عندما تم تهجيرها بعد ذلك الى مدن محافظتى الشرقية والاسكندرية .. لكنها ما ان عادت من المهجر حتى تغيرت صورتها تماما فلم تعد عالة على زوجها او ابيها وإنما اصبحت امرأة عاملة تكاد تعمل اكثر من الرجل . فإلى جانب كونها زوجة او اما فإنها تقوم باعمال حيوية مثل الرعى والزراعة وبعض الصناعات المحلية واليدوية كالكليم واشغال الابرة .. فضلا عن اقبال السيناوية على التعليم بل وعلى الالتحاق بالجامعات لتصل الى اعلى مراحل التعليم . وهناك اسماء لامعة لنساء عاملات من سيناء الشمالية من بينهن سهام البلك بالاذاعة المصرية وسهير جلبانة عضو مجلس الشورى وامينة المرأة بالمحافظة .

وفى سيناء تتمتع المرأة بذكاء غريزى وفطرى ، وهى فنانة تلقائية فى اختيار الالوان ومراعاة تناسقها . ويتجلى ذلك بوضوح فى « الثوب » الخاص الذى يتميز بجمال تصميمه وحلاوة التشكيلات الزخرفية الزاهية الالوان فوق جوانبه .

وهناك حاليا جميعات تعمل على تطوير هذا الثوب وخاصة الانواع الشعبية منه مثل جمعية « ثوب سيناء » . وهناك محاولات جادة للنهوض بصناعة الملابس حيث تم انشاء ثلاثة مشاغل لتصنيع الثوب السيناوى ومشغولات التطريز والابرة ، وتعمل فيها نحو ٣٠٠ اسرة بالمنازل بينما يتم تسويق منتجاتها فى جميع محافظات مصر وفى الخارج . كذلك تجرى محاولات مستمرة لتطوير صناعة الكليم اليدوى الذى تشتهر به سيناء . فيتم امداد العائلات بالصوف والانوال وادوات الانتاج . وذلك بهدف الحفاظ على التراث والصناعات التقليدية كى لاتجرفها الالات الحديثة امامها .

واسال حرم محافظ سيناء الشمالية عن افراد عائلتها فتقول لى ان لديها ثلاثة ابناء (اميمة) هى مهندسة متزوجة ، وطبيب بقصر العينى (احمد) و (طارق) مهندس وانها خلال حرب الاستنزاف وجدت من زوجها تشجيعا على مواصلة دراستها الجامعية . فاخذت تدرس مع ابنائها وتخرجت من قسم اللغة الانجليزية بكلية اداب جامعة القاهرة ، بل وقامت بتدريس اللغة الانجليزية لطلبة كلية طب الاسنان . اما فى سيناء الشمالية فوقتها مشغول للغاية اذ تشرف على شئون مكتبة الطفل التى لا تكتفى بتشجيع الاطفال على القراءة وانما تعمل على تنمية هواياتهم وملكاتهم الفطرية . وتعلمهم كيفية التعامل مع الكومبيوتر . فضلا عن رعايتهم صحيا .. كذلك فان ليلى عبد الوهاب تشجع النساء على ممارسة الرياضة فى النادى الاجتماعى يوما كل اسبوع . وتراقب اعمال الجمعيات الاهلية بالمحافظة والتى تتولى تعليم الفتيات الخياطة والتفصيل والتطريز .

ثم يعود الحوار حول المرأة السيناوية كطباخة ماهرة فنجد ان هناك مجموعة من الاطباق التى تشتهر بصناعتها . منها « المقلوبة » وهى عبارة عن قطع اللحم مع الارز المخلوط بالكركم تحيط به قطع الباذنجان والسمان ، والاسماك بانواعها . والضلع الذى يحشى بالارز ويقدم على صينية بها رقاق . والمنسف وهو لحم الضان مع الارز والرقاق . واكثر ماتستخدمه المرأة السيناوية فى طهيها هو قرون الشطة المفروقة وزيت الزيتون .

والعيد هو موسم الخطبة والزواج فى المجتمعات البدوية وفقا لتقاليد قديمة وراسخة ، من بينها امكانية ان يلقى راغب الزواج نظرة خاطفة على الفتاة عندما تكشف عن وجهها لحظات معدودة . ومنها ان اى خيمة يرفع عليها علم ابيض مقصود به الاعلان عن وجود فتيات بلغن سن الزواج ، ومنها ان يقوم العريس بتجهيز عش الزوجية بكل مستلزماته من اثاث والات كهربائية وسجاجيد ـ الخ . اما الافراح فتستمر اسبوعا تقام فيها الموائد وتذبح الذبائح ، وفى شهر العسل فان العروس لا تطبخ طعامها وانما ياتيها من اهلها او اهل زوجها .

وبعد انتهاء جولتى فى مدن محافظة سيناء الشمالية : رفح والعريش والشيخ زويد وغيرها ، مع ليلى حرم المحافظ ، تاكدت اننى فعلا فى ارض التاريخ التى تشع بالسحر والجمال .

تهانى حافظ

في كأس العالم:

حواء تقتحم عالم التعليق على المباريات

جون .. جون .. جون .. جون ...

بصوت عذب جميل رقيق رشيق ...

لماذا لا تقولها امرأة ... وهى العاطفية المتحفزة اللماحة ... ان صوت حواء اكثر انسيابية وجاذبية وحساسية . واقدر على تهدئة نفوس مشجعى لعبة كرة القدم الثائرة المنفعلة ، وامتصاص غضبها ، وثورتها بعكس صوت الرجل الثائر الحاسم المثير ، الذى لا يتساهل ، ولايهادن ، ويسهم فى مضاعفة الانفعال الكروى .

هل هذه المهنة لايجيدها غير الرجال ؟ هل هى حكر عليهم دون شريك ؟

لقد اثبتت المرأة للعالم كله انها بديل كامل متكامل للرجل فى جميع الوظائف والمهن والرياضات .. فلماذا نحرمها من مهنة جديدة تفتقدها ، ويتعطش اليها جمهور كرة القدم الواعى الاصيل الذى يقدر كل إجادة وكل إبداع .

● **اول معلقة على مباريات الكرة الانجليزية :**

بريطانيا من معاقل كرة القدم فى العالم ، والشريك المتضامن ضمن مجموعاتنا فى كاس العالم ، كان لها السبق فى هذا المضمار ايضا ، بعد ان وقع الاختيار على مذيعة التليفزيون الانجليزية الحسناء سوزان كنج (٣٣ عاما) لاعدادها لتكون اول معلقة على مباريات كرة القدم فى بريطانيا ، بل فى العالم باسره ، وسوزان كنج سبق لها ان عملت بمهنة التعليق على المباريات الرياضية ، ولكن فى رياضة الجمباز والقفز .. ونجحت فى اذاعة مباريات الجمباز نجاحا كبيرا مميزا .

وقد صرحت سوزان كنج اخيرا بانها على دراية كاملة بمبادىء وقواعد كرة القدم الحديثة وانها تعشق كرة القدم ، وتامل ان تحقق نجاحا كبيرا فى مجال التعليق على مباريات الكرة باسلوب جذاب شيق يرضى مشاهدى مباريات الكرة من الجنسين .

وفى مجال التحكيم ايضا هناك اكثر من حكم كرة قدم « حريمى » فى انجلترا ، اما فى مصر فقد اقتحمت المرأة مجال التحكيم الرياضى ، ولكن فى لعبات اخرى غير كرة القدم ، مثال ذلك راوية يوسف كابتن المنتخب المصرى القومى للكرة الطائرة للسيدات سابقا ، فقد نجحت فى ان تكون حكما بعد نجاحها كلاعبة ، واعتزالها ، وحققت مالم يستطع الرجال تحقيقه على المستويين المحلى والافريقى ، بعد ان اشتركت فى دراسات تحكيم متطورة ، ودورات تدريبية اكاديمية واستطاعت راوية ان تحصل على لقب اول حكم دولى نسائى فى افريقيا والثانية فى العالم ، وكتبت عنها الصحافة العالمية .

وقد يتساءل البعض لماذا تشترك المرأة فى لعبات الرجال الخشنة الصعبة ... !

والاجابة عن هذا السؤال مقنعة وواضحة فالمرأة اثبتت وجودها فى جميع اللعبات الخشنة والصعبة . فبالامس كانت لا تشارك الرجل فى مسابقات السباحة الطويلة ، والعدو الطويل (الماراثون) ولكنها الان تشترك فى هذه المسابقات ، بل انها بدأت تشترك فى مباريات المصارعة والملاكمة وحمل الاثقال

● **بكين ٩١ « حريمى » بعد روما ٩٠ رجالى :**

صرح ميشيل جالان المتحدث الرسمى بإسم الاتحاد الدولى لكرة القدم « الفيفا » بان الاتحاد الدولى يدرس حاليا فكرة تنظيم بطولة كاس عالم « حريمى » لكرة القدم فى بكين فى فبراير ١٩٩١ تشترك فيها ١٢ دولة وذلك بعد النجاحات التى حققتها رياضة كرة القدم « الحريمى » فى الاونة الاخيرة ، فقد نظمت الصين فى العام الماضى بطولة دولية واشتركت فيها عدة دول ، وكانت اروع مبارياتها تلك المباراة التى فازت فيها النرويج على السويد ٢ / ١ ـ كما اقيمت بطولة اوروبا لكرة القدم الحريمى ثلاث مرات وفازت سيدات المانيا الغربية ببطولتها الثلاثة الاخيرة ـ كما طبق نظام الاحتراف فى كرة القدم « الحريمى » فى ايطاليا منذ عدة سنوات وتعتبر اليزابيث فينيوتو هدافة الدورى الحريمى الايطالى الاول فى كرة القدم ، وتنافس هداف ايطاليا الاول فيالى فى عدد الاهداف علما بان فيالى يعتبر معبود جماهير كرة القدم الايطالية هذه الايام ، وهو المرشح الاول للقب هداف كاس العالم ٩٠ ومن ثم يكون هو المرشح الاول ايضا لخلافة لاعب ايطاليا الاسطورة باولوروسى .

● **مارس الفراعنة رياضة كرة القدم « الحريمى » ولم يعترفوا بكرة القدم الرجالى :**

يؤكد علماء الاثار ان الفراعنة هم اول من لعب كرة القدم فى التاريخ . ولكنها كانت كرة قدم حريمى ، ويستشهدون بتلك النقوش والرسومات على جدران مقبرتى الاميرين الفرعونيين خيتى وخاكت ، وتصور هذه النقوش الملونة التى تعود الى عام ٢٠٤٠ قبل الميلاد بعض النساء وهن يلعبن كرة القدم .

ويضيف علماء الاثار ان المرأة الفرعونية مارست هذه الرياضة لعدة قرون قبل الميلاد ، كما نقلتها عنها المرأة اليونانية والرومانية القديمة فيما بعد واستمرت كرة القدم مقصورة على النساء حتى عام ١٠٠٠ قبل الميلاد ، عندما اقيمت اول مباراة كرة قدم « رجالى » بين الصين واليابان

وفى العصر الحديث نقل الانجليز فكرة كرة القدم ، وقامت جامعة كامبريدج الانجليزية بوضع اول قوانين لها عام ١٨٤٨

وفى ٢٦ اكتوبر عام ١٨٦٢ تكون اول اتحاد لكرة القدم فى العالم وهو الاتحاد الانجليزى .

من هذا المنطلق لم يكن غريبا ان تقام اولى مباريات كرة القدم « الحريمى » فى العالم فى انجلترا فى بداية الخمسينات .

ونحن على ابواب كاس العالم ٩٠ بروما :

بدأ العد التنازلى لبدء بطولة كاس العالم التى تقام فى ايطاليا بعد ساعات وتشترك فيها مصر بفريق قومى قوى بعد غيبة استمرت لاكثر من ٥٠ عاما .. نامل ان يتحقق امل كل مصرى ، وتفوز مصر بمركز متقدم وان يعترف الاتحاد الدولى بالمرأة كحكم ومعلقة على المباريات الدولية ..

كم يكون جميلا ان نسمع صوت المعلقة الواعية عبر الاثير ، وهو تنقل مباراة مصر وانجلترا منقولة لكم على الهواء بالقمر الصناعى من ايطاليا .. ويتوالى التعليق بصوت رقيق عاطفى ساحر :

سيداتى .. سادتى .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. مباراة مصر وانجلترا ، بدأت منذ لحظات .. قنبلة من الزاوية الشمال .. حسام حسن يسجل الهدف الاول لمصر بعد الدقيقة العاشرة من بداية الشوط الاول من كورة مرفوعة من كابتن عمر جمال عبد الحميد .. جون .. جون ... جون ... كم هو اروع ذلك الصوت الرقيق الجميل الساحر وهو ياتى عبر الاثير ليسجل ويعلق على انتصارات بلاده ... ويرتفع علم مصر . ◻

اليس الملاخ

المرأة والتوتر

كتبت ـ تهانى القيعى :

◻◻ تعانى المرأة فى المجتمع الشرقى كثيرا من الضغوط التى تنشأ من الاعباء الثقيلة فى زمن يتسم بالايقاع السريع والطموح وتنوع المسئوليات ..

كما انها تواجه فى بعض الاحيان سطوة تحكم الرجل الشرقى الذى قد لايؤمن بحق المرأة فى التعبير عن رأيها بصراحة وكذلك المجتمع نفسه الذى يفرض القيود عليها ومع اعباء الأسرة ومسئولية الابناء والعمل فهى مطالبة بان تكون مثقفة .. جميلة .. رشيقة .. وكل هذه الخلفيات تؤدى بالمرأة الى التوتر الذى يؤثر على سلامتها العقلية والنفسية .. والجسدية لهؤلاء الطموحات ذوات الضمير اليقظ والباحثات عن الكمال .

ان معظم حالات الربو الشعبى وامراض السمنة سببها التوتر العصبى .. ايضا ضغوط العمل واعباء الأسرة وعدم مزاولة الرياضة .. والتلوث الذى اصبح يكلف الدولة الملايين لعلاج الأمراض المستعصية التى يسببها التلوث وخصوصا المنطقة التى يجوب فيها بطول الطريق على كورنيش النيل وبالتحديد بطول الطريق .. هذه المنطقة الكثيفة المتمثلة فى اطنان من الأتربة الأسمنتية التى تملأ سماء هذه المنطقة .. حتى تستقر فى صدور الآمنين من الأطفال .. وايضا الكبار والمسنين

وايضا الضوضاء والزحام واخيرا الارهاق الاقتصادى كلها عوامل تؤدى الى التوتر .

وبعدها تبدأ رحلة العذاب مع الداء الفعال فى محاولة للوصول الى حقيقة اسبابه وطريقة العلاج منه .

يقول الدكتور عادل وديع فلسطين استاذ الامراض الصدرية وزميل كلية اطباء القلب والصدر الأمريكية ورئيس قسم الصدر بمستشفى المطرية التعليمى .

وقد تعانى المرأة من الارق وفقدان عصبى شديد للشهية او قد تزداد شهيتها لتناول الطعام مما يساعد على السمنة ولول اثار التوتر ينعكس على سرعة وانتظام دقات القلب التى تحس بها المتوترة .. والتى قد يصاحبها الام بالصدر والذراعين مشابهة تماما للذبحة الصدرية بل ان التوتر المستمر .. قد يسبب تغييرات فى رسم القلب ولنا ان نتصور مدى الخطورة اذا صاحب هذا التوتر اللجوء للتدخين وقلة التمرينات الرياضية .. والسمنة والذى يؤدى بالحتم الى زيادة فى نسبة الكولسترول .. والدهنيات بالدم وترسيبها فى جدار الأوعية الدموية مما يؤدى لتصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم .. وقصور الشريان التاجى .

وقد يصاحب التوتر ضيق التنفس والتنهد او الاحساس بان الهواء لايدخل الصدر .. واذا استمرت السرعة العالية للتنفس فقد يصاحبها دوخة وصداع وزغللة فى العينين او بعض التشنجات التلقائية .. وفى اكثر من ٣٠ ٪ من مريضات الربو الشعبى .. فان الأزمات النفسية تتسبب فى حدوث ازمة ربوية او تزيد من حدة المرض .. وتعيق فاعلية الادوية .. وتتعاطف الرئة مع صاحبتها المتوترة .. وتصاب بتقلصات شبيهة او تلفظ الطعام او تصاب بقرحة ..

●●●

هذا بالاضافة الى توتر المصران الغليظ الذى يؤدى الى الاسهال وعسر الهضم .

●●●

وقد تزداد الافرازات الغدة الدرقية .. وتضطرب الخلايا المفرزة للانسولين بالبنكرياس .. مما يتسبب فى مرض السكر وصعوبة التحكم فى نسبة السكر بالدم .

ويضيف د . عادل وديع بانه يصادفه احيانا حالات هستيرية تسبب الاغماء او الشلل الوقتى او العمى الهستيرى او فقدان النطق .

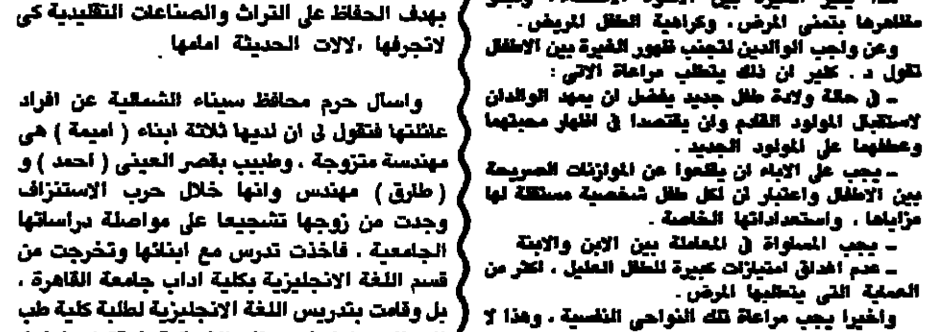
●●●

كما ان اضطرابات الهرمونات قد ينعكس على الطمث الشهرى الذى يزداد لدرجة النزيف . كما ان السيدة الحامل قد يؤثر التوتر لديها على جنينها داخل الرحم .. وبعد ولادته يقل اللبن ويحرم من ثدى امه .

●●●

فى النهاية فنحن نهيب بالمرأة ان تحاول معرفة اسباب التوتر والاكتئاب شفقة بنفسها وبالمحيطين حولها .

بانوراما



أكبر بيوت الأزياء الفرنسية فى القاهرة

كتبت ـ ميرفت عثمان :

شاهدت القاهرة هذا الاسبوع اكبر عرض لمجموعة متنوعة من الازياء العالمية اشترك فى تقديم العرض لشهر بيوت الازياء الفرنسية العالمية : كريستيان ديور . جى لاروش ، شارير ، كنزو ، ماكسمار ، لويس فيرو ، نيناريتش . وإيف سان لوران وغيرها من كبريات بيوت الأزياء . حيث تم عرض لاحدث خطوط موضة صيف ١٩٩٠ بفندق سميراميس .

وفى عرض شيق قدمت العارضات الفرنسيات مع طفلين من مصر مجموعات من الملابس المتميزة ، التى شملت ملابس البحر وملابس الصباح للشابات التى تميزت بالالوان الزاهية .. الأصفر . البرتقالى . الأخضر .. والأزرق ، وتميزت بالاقمشة القطنية التى تناسب جونا الحار . كما قدمت ملابس للمرأة العاملة والرجل الأنيق .

ومن ابرز المعروضات التى لاقت الاعجاب تايير من التيل فى الوان الرمادى والأصفر الهادىء والروز والابيض مع الاحزمة الجلدية .

وفى مجموعة المساء والسهرة علت الانوثة للفستان باقمشتها الناعمة من الحرير المنقط والمشجر والشيفون فى الوان الفوشيا والابيض والازرق كلها فى موديلات تحدد الوسط ، والطول عند منتصف الركبة لفترة المساء والسهرة وللصباح شانيل وفى النهاية قدم بيت ازياء نيناريتش فستان الزفاف الذى تميز بالورود حول الاكتاف مع الدرابية للكورساج والجونلة الواسعة بالجيبونة والتاج من الورود مع الجوانتى الابيض الطويل .

وقد حضر العرض ٩٢٠ من سيدات المجتمع المصرى وبعض الوزراء ومن بينهم ماهر اباظة وزير الكهرباء وفؤاد اسكندر وزير الهجرة ونخبة من الفنانات منهن ميرفت امين وصباح ورغدة وشهيرة وايناس الدغيدى بالاضافة الى بعض رجال الاعمال ورجال الصحافة والاعلام .





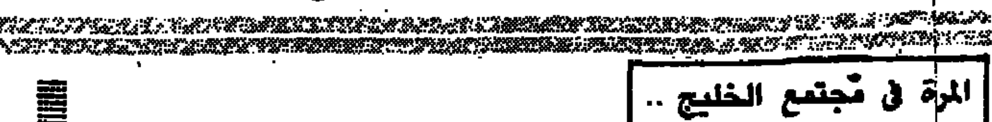
جمعية سيدات المعادى تقاوم التعليات فى المبانى وتحتضن مشروعا لتربية عش الغراب فى البيت

كتب ـ أحمد نصر الدين :

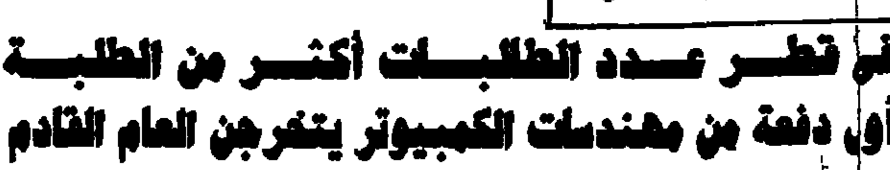
◻ بدأت جمعية سيدات المعادى فى تنفيذ مشروع جديد تدخل به نطاقا حقيقيا وصادقا لخدمة البيئة والمجتمع حيث كونت الجمعية التى ترأسها امال نامق لجنة توعية بالجوانب الجمالية التى تميزت بها ضاحية المعادى من حيث الهدوء والجمال الطبيعى والمعمارى واشتركت مع رئيس ومهندس الحى لمقاومة اية تعليات للمبانى الحالية او الارتفاع بالطوابق فوق الحدود المسموحة بها قانونيا وذلك بطريقة ودية تتسم بها الروح الجماعية لسكان الحى الهادىء ..

ايضا استقبلت مائة من عضوات الجمعية مندوب معهد بحوث البساتين التابع لوزارة الزراعة ومعه اشرطة الفيديو وعدد من التسجيلات التليفزيونية التى توضح وتشرح طريقة تربية « عش الغراب » فى البيوت كمشروع تجارى واستثمارى لربات البيوت يدر دخلا مناسبا من خلال امكان تربيته وانتاجه فى اركان وفراغات المنزل بدون مجهود يذكر خاصة وان كل الخامات والادوات والبذور اللازمة للتربية الاقتصادية متوافرة محليا وباثمان زهيدة مما يجعل المكاسب مغرية خاصة اذا ماحدث اى نوع من التعاقدات بين ربة البيت والفنادق والمطاعم الكبرى لتوريد اصناف جيدة من عش الغراب الذى يصل متوسط ثمن بيع الكيلو منه ٢٢ جنيها ويصلح لعمل انواع عديدة من الحساء واطباق « السلاطات » كمصدر بروتينى غنى .

وتؤكد امال نامق ان الجمعية تواصل دورها فى الاشراف على ٦ جمعيات استهلاكية توزع السلع والمواد التموينية الضرورية .



المرأة فى مجتمع الخليج ..



فى قطر عدد الطالبات أكثر من الطلبة أول دفعة من مهندسات الكمبيوتر يتخرجن العام القادم

* خلال السنوات الاخيرة شهد مجتمع الخليج تحولا اجتماعيا هاما . عندما حملت القطرية حقيبتها الصغيرة وطموحها الكبير .. واحلامها العريضة .. وذهبت خارج اسوار منزلها واحيانا خارج حدود بلادها طالبة للعلم تريد على عرش الوظائف ..

وأن عمل المرأة ظاهرة لم يألفها المجتمع الخليجى من قبل فكيف ينظر المجتمع للمرأة المتعلمة والعاملة .. وماذا حققت .. وماذا تريد ؟

وفيقة سلطان .. الفنانة التشكيلية والباحثة الاعلامية بسفارة قطر تقول :

اول انجاز او بمعنى ادق اكبر انجاز حققته دولة قطر .. كان فرض التعليم سواء للانثى او للذكر .. وطرح فرص العمل متساوية امامهما .. لاحظ الان فى امريكا وهى دولة متقدمة جدا رأسمالية وما الى ذلك .. ان المرأة عندما تعمل تأخذ نصف راتب الرجل .. بينما فى مجتمعنا راتب الرجل هو نفس راتب المرأة طالما متساويان فى المهام .. هذا فى حد ذاته خطوة كبيرة للامام وانجاز كبير وفرته الدولة للمرأة . فتعلمت ودخلت الجامعة وكان عدد الفتيات فى اول دفعة اكبر من عدد الشباب . وكانت ايضا المراكز الاولى للفتيات وفى رأى الفنانة وفيقة سلطان ان المرأة القطرية قد تطورت كثيرا عن الماضى وفى سنوات قصيرة . ولكنها استطاعت ان تقدم الكثير لوطنها الذى اعطاها ولم يبخل عليها بشىء ووفر لها كل ما تحتاج اليه من تعليم ودراسة وعمل مناسب لطبيعتها وعاداتها وتقاليدها .

المرأة فى دولة قطر بعد ان كانت تهاب مشاركة الرجل فى عملية بناء نهضة الوطن .. اصبحت عنصرا فعالا فى هذا المجال .

وفيقة سلطان

لم تقف الفتاة القطرية عند حد الدراسة الجامعية ، بل ناضلت لتحصل على الشهادات مثل الماجستير والدكتوراه فى مختلف الجامعات سواء العربية او الاجنبية من اجل بناء مجتمعها فى المجالات التى تناسبها ومن ثم فهى الان تحتل موقعا جيدا . سواء فى جامعة قطر او فى الاذاعة والتليفزيون او فى مجال الهندسة .. ليس هندسة الديكور فقط .. وهناك مجالات خاصة بالرجل او مقصورة عليه .. مثل مجال البنوك .. واستطاعت المرأة ان تثبت كفاءتها فى كل مجال دخلت فيه وهناك ايضا الطبيبات والصحفيات .

* واسألها عن اهم المشاكل التى تواجه المرأة العاملة فى دولة قطر ؟

ـ اجابت : مشكلة الامومة .. المرأة العاملة الام فى حاجة الى من يرعى طفلها اثناء فترة العمل .. وهى فى هذا تستعين بالشغالات الاجانب . مما له اثر سلبى على تنشئة الاطفال لذلك فهى فى حاجة الى دور للحضانة تستطيع ان تودع طفلها مطمئنة حتى تستطيع ان تساهم فى بناء مجتمعها باعداد جيل جديد قادر على تحمل اعباء الحياة وتحديد اهدافه فيها ولذلك ساهمت الدولة فى توفير دور الحضانة .

* وماذا عن العلاقات القطرية المصرية ؟

ـ ان الحديث عن العلاقات القطرية المصرية .. يعنى العودة الى اعماق التاريخ فقد فتحت بوابة العلاقات بين الشعبين الشقيقين منذ سنوات بعيدة . وعلى مر السنين جرى بناء جسور التفاعل والتعاون بينهما . خاصة ان مصر كانت وستبقى قلب العروبة النابض . بريادتها التقدم . وانجازات شعبها العريق . فضلا عن موقعها الاستراتيجى الذى يهيىء لها ان تكون بؤرة اشعاع على امتداد الوطن العربى الكبير ...

ولم تكن المسافات عقبة فى طريق التفاعل بين الشعبين . فقد عرفت الصحف والمجلات والكتب المصرية كيف تشق طريقها الى قطر . وكذلك كتابات الادباء والمفكرين المصريين ووصلت موجات اذاعات القاهرة الى بيوت قطر . فاسهم ذلك فى توسيع التفاهم والتقارب بين الشعبين . وانصهار امالهما وتطلعاتهما .

ومع بزوغ فجر التقدم فى قطر بدأت تستقبل قوافل المدرسين المصريين للاشتراك فى بناء صرح النهضة الحديثة . وتخريج اجيال من الشباب الواعى المسلح بالعلم والايمان . وفى نفس الوقت اخذت مجموعات الشباب القطرى تتوجه الى مصر لكى تنهل من ينابيع العلم فى مدارسها ومعاهدها وجامعاتها حتى تعود الى ارض الوطن لتساهم فى وضع اسس تقدمه وتطوره . ولتتحمل مسئوليات البناء وتبعاته ..

ولا شك ان التاريخ يذكر باعتزاز موقف الشعب القطرى عندما تعرضت مصر لعدوان ١٩٥٦ حيث بادر القطريون الى الوقوف مع اشقائهم المصريين .

وفى اعقاب تولى الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى الحكم فى عام ١٩٧٢ شهدت العلاقات المصرية القطرية قفزة كبيرة وتطورت تطورا ملحوظا . وترسخت العلاقات بين الشعبين والبلدين بصورة ملموسة . وبدأ التنسيق السياسى والتعاون فى شتى المجالات بين القاهرة والدوحة .

الفن الشعبى اصالة وجمال

* ماذا عن الفن الشعبى القطرى ؟

ـ على الرغم من التطور الكبير والسريع الذى شهدته قطر فى مختلف المجالات على مدى السنوات الاخيرة ، فان الفن الشعبى .. بكل صورة بقى محافظا على مكانته فى الحياه العامة . وايضا فى قلوب الناس وذاكرتهم ، باعتبارها التراث العريق الذى يجمع بين الاصالة والجمال ....

وابرز الفنون الاصيلة فى قطر هى الموسيقى والرقص الشعبى ، والتى تنقسم الى ثلاث بيئات هى البحرية والبرية والوافدة . واذا ما توقفنا امام الادوات الموسيقية الايقاعية فسنجد الطبلة .. وهو طبل هندى كبير يصنع من برميل خشبى يغطى بقطع من جلد الحيوان من الجهتين . ويشد بعد ذلك بالحبال . ويتم الدق عليه بقطعة خشبية وهناك الطبل الافريقى الوافد .. وهو عبارة عن برميل خشبى كبير ذى ثلاثة ارجل ومغطى من جهة واحدة بقطعة كبيرة من الجلد .. ثم نجد « الدف » « الطار » والذى يدخل فى كل الفنون الشعبية القطرية .. اضافة الى المرواس وهو طبل صغير يمسك بيد واحدة ، ويدق عليه باصابع اليد الثانية ..

ويقسم الاداء الغنائى الى عدة اقسام منها .

ـ الغناء الجماعى المرافق لمختلف اشكال العمل العضلى للرجال .

ـ الغناء الجماعى الكامل حيث تقسم المجموعة لقسمين يردد الاول شطرا من بيت شعرى وبعد ان ينتهى يبدأ القسم الثانى فى ترديد نفس اللحن والاسلوب .

ـ الاداء الفردى الجماعى . وهو ما تتميز به فنون النساء فى قطر فتلقى المؤدية بيت الشعر . فترد عليها المجموعة وتردد « الكوبليه » .

اما الاغنية الكلاسيكية فهى اقدم انواع الغناء العربى وكان معروفا فى بداية العصور الاسلامية .

ـ اما الرقص الشعبى فهناك نوعان

ـ الرقصات الجماعية المنظمة : وهى حركات تظهر فى الفنون الرجالية .

ـ الرقصات الفردية : وفيها تكون الحركات حسب استعداده .

* الفن التشكيلى فى قطر ؟

الفن التشكيلى هو المرآة التى تعكس بصدق تاريخ الشعوب وحضارتها وثقافتها واذا كان الفن التشكيلى فى قطر قد استطاع خلال السنوات الماضية تجاوز حدود المحلية . فان ذلك لم يحدث من فراغ وانما جاء كمحصلة تراث عريق . حيث قراءة تاريخ قطر القديم ان الفنان التشكيلى وجد على ارض قطر من زمن مبكر فقد وجد فى قطر خلال التنقيب الاثرى ادوات حجرية الصنع ترجع لعصور بعيدة فى القدم وقد حملت لمسة الفن الاولى . وكشفت فى البداية التى صاغتها يد فنان قديم وعندما جاب ابناء قطر البحر لصيد اللؤلؤ . الذى كان عماد الحياة قبل البترول . ترك اللؤلؤ اثرا بعيد المدى فى تكوين قدرة التشكيل والابداع لدى الفنان القطرى . بحالة من خيال خصب . وواقع ثرى .

ـ ومع بزوغ فجر النهضة الحديثة فى البلاد . كان من الطبيعى ان تنمو شجرة الفن التشكيلى بسرعة وتمتد فروعها وتخضر اوراقها . فقد وفرت الدولة كل الاسباب والوسائل الكفيلة برعاية الفن والفنانين . ادراكا منها بقيمة الفن وضرورته

والفن التشكيلى من اكثر الفنون التى اقتحمته المرأة القطرية وقد ازدادت عدد الفنانات التشكيليات بالفعل وبرزت فيهن الكثيرات وخاصة من ابرزهن الفنانة التشكيلية امينة سلطان وحصة المريخى ومريم عبد الله .

* اول دفعة من مهندسات الكمبيوتر فى قطر يتخرجن العام القادم .

وهناك احصائية تقول ان عدد الطالبات اكثر من عدد الطلبة فى الجامعة .. فالجامعة تستوعب ٦ الاف طالب وطالبة تدرس بها حاليا ٤ الاف طالبة .

ـ الفتاة تقبل على التعليم اقبالا كبيرا فقد دخلت معظم مجالات الدراسة ومعها دراسة هندسة الكومبيوتر .. والفتاة فى الجامعة تدرس كل الفروع النظرية وايضا العملية . وقد تخرجت منذ عاما اول مهندسات معماريات ومهندسات فى الكهرباء وغيرها . اما هندسة الكومبيوتر ففى امريكا حاليا ٥ طالبات انهين دراسة الكمبيوتر فى جامعة قطر ليطرن الى امريكا للدراسات العليا ليتخرجن العام القادم فى اول تخصص بقطر مهندسة الكومبيوتر جامعة قطر انشئت عام ١٩٧٣ ويبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس بها الان من السيدات ٣٥ حصلن على الدكتوراه فى الفروع المختلفة من ٣ بلاد مصر وامريكا وانجلترا .

* وربما تشهد الجامعة القطرية حاليا من خلال هيئة التدريس النسائية اول خطوة فى الاتجاه الى الاختلاط فى الجامعة حيث يقوم هؤلاء الاساتذة من السيدات بالتدريس ايضا للطلبة .

وعن سبب زيادة عدد الطالبات عن الطلبة هو ان الشبان يعمل عدد كبير منهم بعد الثانوية العامة وعدد اخر يدرس بالجامعات الاوروبية بعد حصوله على الثانوية العامة .

ومن المعروف ان دولة قطر ما زالت تحتفظ بعادات وتقاليد الزواج المتوارثة حتى الان .. وتشرح الفنانة وفيقة سلطان .. المراحل التى يتم عليها الزواج فتقول :

بعد الخطبة وتقديم الشبكة للعروس . وقبل الزواج باسبوع يبعث العريس « الرزة » وهى الهدايا التى يقدمها لعروسه من الجواهر والعطور والبخور والملابس الفاخرة . ويدعى فى هذا اليوم « يوم الرزه » اقارب العروس والاصدقاء لمشاهدة جميع الهدايا . وذلك قبل موعد الفرح بيومين . ثم تأتى « ليلة الحناء » وفى هذه الليلة تنقش العروس يديها ورجليها بنقوش جميلة والحنة فى اعتقادنا تجلب للعروسين . واخيرا فى ليلة الزواج يدعى الاهل والاصدقاء ، وتنحر الذبائح وتدق الطبول . وتلبس العروس ثوبها الابيض . وتزف لعريسها . وعند انتهاء الحفل تذهب العروس مع عريسها الى بيت اهلها لتمكث اسبوعا كاملا فى ضيافة اهلها وبعدها تذهب الى البيت .

محمد مطر



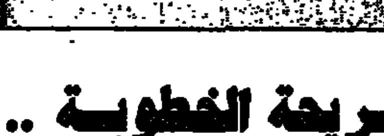












تسريحة الخطوبة ..

فى حفل الخطبة لاترتدى الطرحة وانما يقتصر الامر على الاكسسوارات البراقة فقط ومصفف الشعر فوزى عبد الحليم يقدم لك أحدث تسريحات ليلة الدبلة وتوزيع الشربات





دراسة حديثة عن دور برامج المرأة فى التليفزيون فى تطويع الموضات الحديثة بما يناسب المرأة المصرية ..

.. برامج المرأة بالتليفزيون يقع على عاتقها مسئولية كبيرة وهى توعية المرأة وتوجيهها لاتباع السلوك السليم فى مواجهتها لمتطلبات الحياة المختلفة . وفى اكسابها مهارات جديدة فيما يختص بالشئون المنزلية والرعاية الصحية . وكذلك الصناعات المنزلية التى تعمل على رفع مستوى دخل الاسرة بالاضافة الى ماتقدمه من معلومات ونماذج تؤدى الى رفع المستوى الثقافى والعلمى لدى المرأة ..

ونتيجة لهذا الدور الخطير والمؤثر الذى تلعبه هذه البرامج ومادتها التى تصاغ فى قالب واضح محدد يعالج جميع جوانبها فى مدة زمنية محددة وبطريقة معينة . ان اصبحت محل دراسات وابحاث علمية عديدة بهدف الوصول بهذه البرامج الى مستوى مناسب من حيث تحسين نوعيتها لاجتذاب عدد كبير من المشاهدين المهتمين بهذه النوعية من البرامج .

وهناك دراسة حديثة اجرتها الدكتورة نادية محمود خليل المدرس بقسم الملابس والنسيج فى كلية الاقتصاد المنزلى موضوعها يتناول دور برامج المرأة فى التليفزيون بالنسبة لتوعية المرأة المصرية وتوجيهها الى كل مايفيدها ماديا ومعنويا فى مجال الملابس . حتى تسلك سلوكا ملبسيا مناسبا يتميز بالذوق والاناقة ويؤدى الى المهارة والاقتصاد فى آن واحد .

ـ وعن اسباب اختيار موضوع هذا البحث تقول الباحثة انه لابد للمرأة المصرية . ان تفكر وتقرر ماهو الملائم والمناسب لها . وذلك لن يتحقق الا اذا عرفت شيئا عن نفسها لتختار مايبرز جمالها ويخفى عيوبها ويمكنها من ان تتخذ طابعا ملبسيا خاصا بها دون غيرها ـ يجمع بين الاناقة والذوق السليم ..

كما انه من الضرورى ان تكتسب المرأة مهارة فى اختيار الخامات المناسبة لملابسها سواء كانت تفصيلا ، . او جاهزة . بحيث تتميز بقوة التحمل والمتانة ، ومقاومة الكرمشة والعودة الى شكلها الطبيعى بعد الاستعمال ، وان تتعود الاختيار الصحيح لمكملات (اكسسوارات) ملابسها المناسبة والتى تظهرها اكثر جمالا واشراقا ..

هذا الى جانب ان معرفة التخطيط السليم لدولاب الملابس من الامور الهامة لتحديد ماهو موجود بالفعل ، ومايجب شراؤه لاستكمال مجموعة الملابس .. بالاضافة الى حاجتها الضرورية الى معرفة اسلوب الترشيد الاستهلاكى فى مجال الملابس كالاستفادة من القديم واساليب تخزين الملابس .

.. وتقول الدكتورة نادية انه حتى يتحقق كل هذا لابد من مساهمة برامج المرأة فى التليفزيون فى هذه التوعية الملبسية ، حيث ان هذه البرامج قد اقتصرت فى هذا المجال على تقديم عروض الازياء المختلفة وطرق تفصيل وحياكة بعض قطع الملبس ، وطرق عمل بعض مكملات الملابس « الاكسسوار » والرسوم على بعض القطع الملبسية بالالوان ، بالاضافة الى استخدام التطريز فى تزيين الملابس ..

وكلها امور لا تستوعبها كل امرأة استيعابا يؤدى بها الى خبرة او مهارة بكل الامور الملبسية السابقة ..

ومن هذا المنطلق فقد اختارت الباحثة دراسة هذا الموضوع بهدف الوصول بتلك النوعية من البرامج الى المستوى الذى يغطى كل مجالات الملابس والتى ترى ان بعضها ينقص البرامج الحالية بالفعل

فقامت باختيار عينة عشوائية تشمل مائة من النساء العاملات وغير العاملات (ربات البيوت) فى محافظتى القاهرة والجيزة ، تتراوح اعمارهن بين ٢٠ ـ ٦٠ عاما ، متزوجات وغير متزوجات ويحملن مؤهلا دراسيا .

وذلك للتعرف على ارائهن فيما تقدمه برامج المرأة بالتليفزيون فى مجال الملابس فقط . ومقترحاتهن فيما يختص بذلك المجال الملبسى

.. ومن ابرز هذه الاراء والمقترحات مايأتى :

ـ ان نسبة (٣٦ ٪) يوافقن على تخصيص برنامج او اكثر للملابس فقط ليعطيهن معلومات تساعدهن فى الوصول الى المظهر الملبسى الانيق . كما ان نسبة (٢٤ ٪) منهن يوافقهن لان ذلك يؤدى الى معرفتهن بالاساليب العلمية السليمة للعناية بالملابس ، وهناك نسبة (١٨ ٪) يوافقن على ذلك طلبا لمزيد من الفهم فى مجال الملابس .

ولوحظ انه عندما يرتفع المستوى التعليمى للمرأة يزداد الاهتمام بالمعلومات التى تؤدى الى الوصول للمظهر الانيق . والاهتمام ايضا بالاساليب العلمية السليمة للعناية بالملابس .

ـ احتل برنامج مجلة المرأة المرتبة الاولى بنسبة ٣٠ ٪ من اداء افراد العينة فى ترتيب البرامج التى تساعد على الاختيار السليم للملابس . يليه برنامج لكل عروسين بنسبة (١٨ ٪) ثم برنامج لك ولاسرتك بنسبة (١٧,٨ ٪) فبرنامج فن التفصيل والخياطة بنسبة (١٢ ٪) بينما بقية البرامج لم تحظ الا بنسب ضئيلة نوعا ..

وبالنسبة لاقتصار برامج المرأة على عرض الموضات الحديثة فقط . وهل يمكن ان يؤدى ذلك الى استفادة المرأة فى اختيارها ملابسها . اجابت نسبة ٢٩ ٪ منهن بالموافقة ، بينما اعترضت نسبة ٧١ ٪ من افراد العينة .

ـ وبسؤالهن عن رغبتهن فى توضيح كيفية تطويع هذه الموضات بما يناسب المرأة المصرية وافقت نسبة ٩١ ٪ منهن على ذلك حتى يستطعن الاستفادة من احدث الموضات بما يناسب القوام المصرى والعادات والتقاليد المصرية .

ـ وعن اراء افراد العينة بالنسبة للنقاط التى يجب ان يركز عليها التليفزيون فان ٢٧ ٪ منهن يعتقدن بضرورة توضيح العامل الاقتصادى فى استخدام الملابس عن طريق استخدام الكلف والمكملات « الاكسسوارات » واساليب تغييرها على الزى الواحد ليبدو فى صور متعددة .

كما ترى نسبة ٢٦ ٪ منهن ضرورة تعريف المرأة بالاشكال المختلفة للقوام وكيفية اخفاء عيوبه عن طريق الملابس ..

ويلاحظ هنا ان المرأة المتزوجة اكثر اهتماما بمعرفة شكل قوامها وكيفية اخفاء عيوبه للتغييرات الجسمية التى تحدث للمرأة بعد الزواج وتؤدى الى تغيير شكل قوامها ..

ان نسبة ٢٨ ٪ منهن تجد ان التوعية بالاساليب العلمية لتخزين الملابس فى المواسم المختلفة من النقاط الهامة التى يجب ان تقدم ببرامج المرأة فى التليفزيون .

ومن اهم توصيات هذه الدراسة والتى نشرت بالمجلة العلمية التى تصدرها الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلى مايأتى :

ـ إذاعة برامج المرأة فى التليفزيون بالفترة المسائية حتى تستطيع المرأة العاملة مشاهدتها ..

ـ الاستعانة بآراء المتخصصين فى مجال الملابس لتوصيل المعلومات الملبسية بأسلوب سليم

ـ التركيز على برامج تهتم بالثقافة الملبسية وطرق اختيار الملابس بأسلوب فنى ..

ـ ضرورة الاهتمام بشكل قوام المرأة المصرية . واساليب اخفاء عيوب القوام عن طريق الملابس الملائمة ..

ـ الاهتمام بأزياء المرأة العاملة من خلال عروض الازياء التى تتميز بالخامات البسيطة والتكلفة المناسبة لدخل المرأة .

ـ توضيح كيفية تطويع الموضات الحديثة بما يناسب ذوق وقوام وعادات المرأة المصرية .

ـ الاهتمام بمكملات الملابس ووظيفتها الجمالية والنفعية فى الحصول على زى اقتصادى كوسيلة لترشيد استهلاك الملابس .

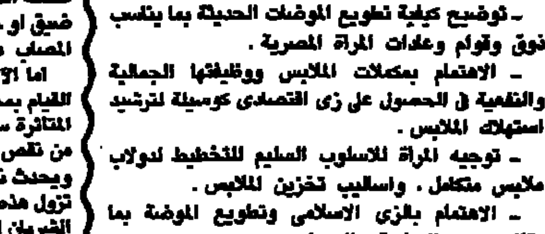
ـ توجيه المرأة للاسلوب السليم للتخطيط لدولاب ملابس متكامل . واساليب تخزين الملابس .

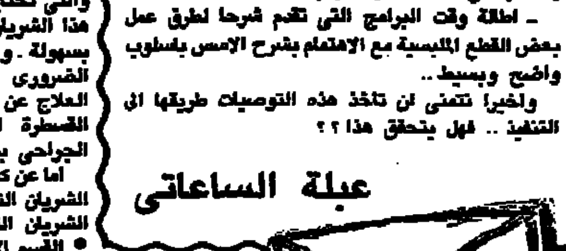
ـ الاهتمام بالزى الاسلامى وتطويع الموضة بما يتناسب مع الحشمة والحجاب .

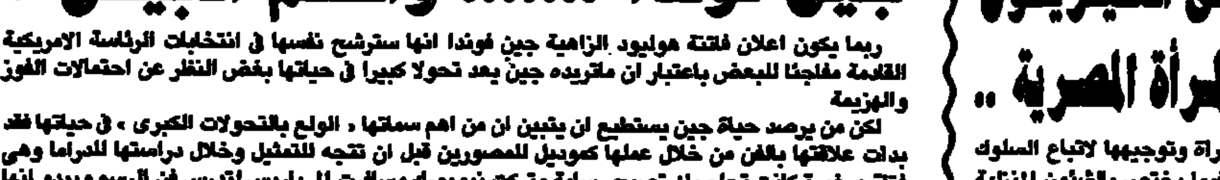
ـ اطالة وقت البرامج التى تقدم شرحا لطرق عمل بعض القطع الملبسية مع الاهتمام بشرح الاسس بأسلوب واضح وبسيط ..

واخيرا نتمنى ان تأخذ هذه التوصيات طريقها الى التنفيذ .. فهل يتحقق هذا ؟؟

عبلة الساعاتى







جين فوندا .... والحلم الأبيض !

ربما يكون اعلان فاتنة هوليود الزاهية جين فوندا انها سترشح نفسها فى انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة مفاجئا للبعض باعتبار ان ماتريده جين يعد تحولا كبيرا فى حياتها بغض النظر عن احتمالات الفوز والهزيمة

لكن من يرصد حياة جين يستطيع ان يتبين ان من اهم سماتها « الولع بالتحولات الكبرى » فى حياتها فقد بدأت علاقتها بالفن من خلال عملها كموديل للمصورين قبل ان تتجه للتمثيل وخلال دراستها للدراما وهى فتاة صغيرة كانت تحلم بان تصبح رسامة وتركت نيويورك وسافرت الى باريس لتدرس فن الرسم ويبدو انها لم تجد فى الرسم مايشجعها على الاستمرار فعادت الى هوليود لتدرس الدراما مرة ثانية

وقد دخلت السينما من ابوابها الذهبية رغم انها لم تعتمد على اسم ابيها الفنى ذى الصيت والشهرة الكبيرة « هنرى فوندا » مع ان هناك مثلا شائعا فى هوليود يقول « ضع اى شخص اسمه فوندا امام الكاميرا والنتيجة حتما ستكون رائعة !

وعلاقتها بالسينما شهدت هذه التحولات فبعد ان اشتهرت بافلام الجنس والاثارة فى الستينات بعد زواجها من المخرج الفرنسى الشهير روجيه فاديم عام ١٩٦٥ الذى استمر حوالى ٤ سنوات ونصف قادت فى ١٩٨٥ حملة ضد الانحلال والفساد الاخلاقى فى الولايات المتحدة وكانت تقول علينا ان نحارب كل مايتعلق بالاثارة الجنسية والا انهارت الامة

ونفس القدر من التحولات يمكن ملاحظته فى علاقاتها الخاصة فزوجها الاول روجيه فاديم مختلف تماما عن « توم هايدن » الذى تزوجته عام ١٩٧٣ عندما كان زعيما للطلبة وحركات الشباب فى شيكاغو

فقد انشغلت بهايدن عن السينما وساندته فى الوصول الى الكونجرس بل انها توقفت عن العمل السينمائى تماما فى الفترة مابين عامى ١٩٧٢ و ١٩٧٧ وهناك من يقدر ما انفقته على هايدن خلال زواجهما الذى استمر حتى العام الماضى بـ ٢٧ مليون دولار !! اما التحول الاكبر فى حياة جين فوندا . فكان بدخولها عالم السياسة من خلال مواقفها من حرب فيتنام فى اوائل السبعينات . وفى عام ١٩٧٠ اضربت عن الطعام احتجاجا على الحرب التى شنتها الولايات المتحدة ضد شعب فيتنام وظلت تشارك فى مظاهرات مناوئة لهذه الحرب وتعلن معارضتها لسياسات الرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون .

وكانت قمة تحديها لنيكسون وادارته متمثلة فى الزيارة التى قامت بها لهانوى عاصمة فيتنام الشمالية فى شهر يوليو عام ١٩٧٢ حيث وجهت نداء من راديو هانوى للطيارين الامريكيين الذين كانوا يقصفون الاراضى الفيتنامية بطائراتهم بعدم مهاجمة اهداف مدنية . بعد ان رأت بعينها الضحايا الذين سقطوا نتيجة قصف مستشفى

وشاهدت من نجوا من الموت وقد امتلأت اجسادهم بالثقوب وقالت انهم سيعيشون بقية حياتهم بثقوبهم وتبقى امريكا بعيوبها

بل انها اتهمت المسئولين الامريكيين بانهم مجرمو حرب وانهم يستخدمون اسلحة محظورة دوليا فى قتل ابناء فيتنام الابرياء ووصفت الضباط والجنود الامريكيين بانهم مأجورون بسخاء . قيل لهم انهم عندما يقتلون الفيتناميين يقتلون على قرود » !

ولم تكن هذه المواقف لتمر دون ضجة عند عودتها من رحلتها الى فيتنام لكنها تصدت للاتهامات التى وجهت ضدها بانها خائنة وقالت ان امريكا ليست فى حالة حرب مع فيتنام رسميا وان الخائن الوحيد لبلادها هو نيكسون



ويبدو ان تجربة فوز رونالدريجان بالرئاسة باعتباره ممثلا سابقا فى هوليود قد اغرت جين بالاعلان عن ترشيحها قبل موعد الانتخابات بحوالى عامين كاملين بل انها وصفت ريجان بانه ممثل فاشل وقالت اما انا فمازلت فى قمة شهرتى السينمائية

وهى بالقطع تضع فى اعتبارها اكثر من ٤٠ فيلما قامت بتمثيلها والجوائز التى حصلت عليها وابرزها الاوسكار عام ١٩٧٢ عن فيلم مثلت فيه دور غانية !

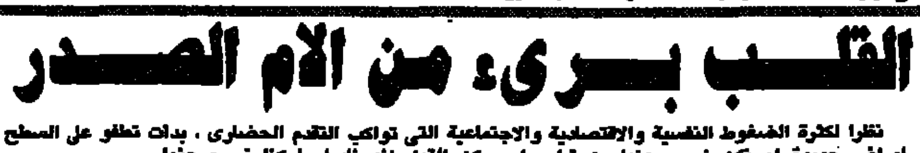
ورغم ان عمرها ٥١ عاما الا انها مازالت متألقة وفى عام ١٩٨٧ اختارها الامريكيون كالمع ممثلة ومن الواضح انها لم تنس الاستفتاء الذى اجرى بينهم عام ١٩٨٤ وكان ترتيبها الرابع بين الشخصيات السينمائية التى يريد الشعب الامريكى دخولها البيت الابيض والاولى بين السيدات بينما كان بول نيومان على راس القائمة

ويقول الخبثاء ان جين فوندا قد حققت كل الاحلام فى حياتها المجد والشهرة والثروة التى تقدر بـ ٢٣ مليون دولار وتريد ان تتوج هذه الاحلام بالحلم الكبير وهو الجلوس على عرش البيت الابيض لتصبح اول سيدة تصبح رئيسا فى تاريخ الولايات المتحدة

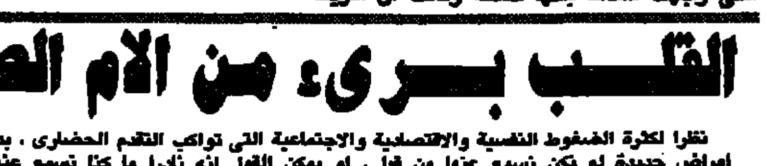
لكن الفارق بين الاحلام والواقع قد يكون شاسعا فى بعض الاحيان فاختيار رئيس امريكا يتم وفق حسابات معقدة وتوازنات دقيقة ولايعترف بالاحلام مهما كانت كبيرة !

ومع هذا فان جين فوندا قد تظل على مواقفها حتى موعد الانتخابات ولاتتراجع امام العقبات التى من المتوقع ان تواجهها وربما تأخذ بقولها « الانسان يبدو كنقطة فى بحر .. لكنه يستطيع ان يؤثر فى العالم كله » !

عبد الحليم غزالى







القلب برىء من الام الصدر

نظرا لكثرة الضغوط النفسية والاقتصادية والاجتماعية التى تواكب التقدم الحضارى ، بدأت تطفو على السطح امراض جديدة لم نكن نسمع عنها من قبل . او يمكن القول انه نادرا ما كنا نسمع عنها .

عن تلك الامراض الشائعة الحدوث هذه الايام . وعن الاسباب المؤدية للاصابة بها . وكيفية الوقاية منها يقول د . مصطفى على السيد استاذ الباطنة والقلب والاوعية الدموية بطب الازهر انه من بين امراض العصر الذى نعيشه تلك الامراض التى تتسبب فى الالام التى نشعر بها فى الصدر . وهى الام يمكن ان تنتج عن مرض عضوى او مرض نفسى .

ومن اهم الامراض العضوية امراض القلب التى من اهمها امراض الشريان التاجى وهى من بين الامراض التى تؤدى الى الشعور بالام فى الصدر .

ويعرف د . مصطفى على السيد الشريان التاجى فيقول انه الاسم الذى يطلق على الاوعية الدموية التى تغذى عضلة القلب . فإذا اصيب احد هذه الشرايين بتقلص او ضيق او جلطة فإن ذلك يؤثر على كمية تدفق الدم فى الجزء المصاب من عضلة القلب .

اما الالام المصاحبة لهذه الحالة فغالبا ما تكون اثناء القيام بمجهود ، ووجود هذا الالم يعنى ان عضلة القلب المتأثرة سليمة . وهذا معناه ان العضلة السليمة تعانى من نقص الغذاء . كما هو الحال عندما يجوع الانسان ، ويحدث نتيجة لذلك الام فى المعدة وبمجرد تناوله الطعام تزول هذه الالام . ويعنى ذلك ان الالام الناتجة من اصابة الشريان التاجى تنتج عن قلة الدم المغذى لهذه العضلة ، والتى تحتاج الى ان يأخذ المريض العقاقير التى توسع هذا الشريان ، او تذيب الجلطة . فيصل الدم الى القلب بسهولة . وفى حالة ما اذا كان الدواء غير كاف للعلاج فمن الضرورى اكتشاف السبب . فباكتشاف السبب يمكن العلاج عن طريق التدخل غير الجراحى وذلك باستعمال القسطرة البالونية لتوسيع الشريان او بالتدخل الجراحى بتوصيل الشريان .

اما عن كيفية اكتشاف الطبيب ان سبب الالام يرجع الى الشريان التاجى فيؤكد الطبيب على اهمية تقسيم مرض الشريان التاجى الى قسمين

● القسم الاول بدون تغيير فى رسم القلب ... وهنا وفى هذه الحالة على المريض الخضوع لفحوصات اخرى اهمها رسم القلب خلال المجهود اذا كانت الالام موجودة منذ اكثر من شهرين . لكن فى حالة ما اذا كانت الالام حديثة الحدوث فلا ينصح ابدا باجراء هذا الفحص . الا فى مواضع محدودة جدا .

● اما القسم الثانى فهم من يظهر لديهم تغيير فى رسم القلب . وهو اما نتيجة لضيق او جلطة او تقلص بالشريان التاجى . فإذا كانت التغييرات حديثة يمكن علاجها بدون جراحة عن طريق العقاقير الطبية ، ومذيبات الجلطة . او عن طريق التوسيع بالقسطرة البالونية . ولكن فى حالة ما اذا كان هذا التغيير منذ فترة بعيدة اى اكثر من عام فغالبا ما يحتاج المريض الى عمل توصيل لهذه الشرايين .

اما العوامل المساعدة لظهور مثل هذه الحالات المرضية كما يقول د . مصطفى على السيد يمكننا ايجازها فيما يلى :

● التدخين .

● زيادة نسبة الدهون بالدم . وبالذات الكولسترول وقلة نسبة ليبوبروتينات الدم العالية الكثافة .

● زيادة الوزن

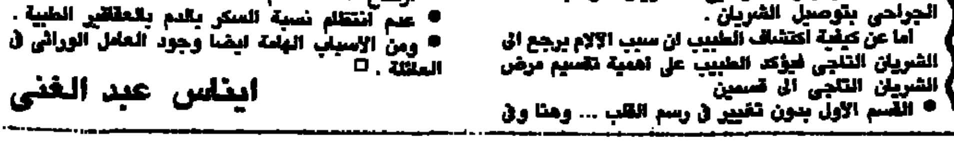
● الحالات النفسية غير المستقرة .

● ارتفاع ضغط الدم .

● عدم انتظام نسبة السكر بالدم بالعقاقير الطبية .

● ومن الاسباب الهامة ايضا وجود العامل الوراثى فى العائلة . ◻

ايناس عبد الغنى





معانى الاسبوع

■ كل عام واولادنا بخير . بدأ منذ ايام قليلة موسم انقطاع الكهرباء عن احياء مختلفة من مدينة القاهرة .. والحق فقد بدأ الانقطاع هذا العام متأخرا بعض الشىء فقد ادى معظم اولادنا امتحاناتهم بالفعل وظهرت معظم النتائج الخاصة بسنوات النقل ولم تبق غير الشهادات وبعض سنوات الجامعات .. ولاننسى بالطبع اطفالنا الصغار المعنيين مثلهم مثل طلاب الثانوية العامة والجامعات واقصد بهم تلاميذ الثانية ابتدائى والخامسة ابتدائى .. !!

● جمعية تنمية خدمات حى مصر الجديدة بدأت فى تكوين لجنة جديدة ضمت الى لجانها الكثير . وخصصت خدمات هذه اللجنة الى الاطفال المعوقين فى الحى . اللجنة ضمت السيدة وفية مصطفى كمال حلمى . ود . الهاشمى والسيدات حكمت البندارى وبثينة شوكت وعفاف شكرى وميما غبور وماجدة مهنا . وتعد اللجنة حاليا دراساتها حول مدرسة « النور » بجمعيات القبة بحى الزيتون لكى يتم تطويرها بالجهود الذاتية وأهل الخير من اجل مساعدة هؤلاء الاطفال لكى تعود الابتسامة على وجوههم بعد ان سلبتها الاعاقة ثم قلة امكانات مواجهة الحياة فى مدرستهم .

■ برنامج الامم المتحدة الانمائى اصدر اول تقرير عن التنمية البشرية وذلك بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشاء البرنامج . ويؤكد التقرير ان التنمية البشرية تقوم على ثلاثة عناصر أساسية وهى طول العمر والمعرفة ومستوى المعيشة اللائق . اما عن الرسالة الاساسية التى يريد التقرير نقلها الى واضعى القرار انه حدث تغير ملموس فى الحياة البشرية فى العالم النامى على مدى العقود الثلاثة الماضية على الرغم من استمرار المشاكل الاقتصادية وكان التغير اكبر لو اختارت البلدان النامية اولوياتها الانمائية بشكل افضل ولو ان الدول الغنية اوصلت نقل موارد كبيرة الى الامم الفقيرة .

■ وبمناسبة تقرير برنامج الامم المتحدة الانمائى كان من الوجوه النسائية المصرية التى شاركت فى مؤتمر التحديات الاجتماعية والاقتصادية فى التسعينات ودور المرأة العربية د . نادية تكلا وقد مثلت الاتحاد الدولى لخريجات الجامعة ومقررة فى سويسرا .. وتعتبر د . نادية اول مصرية تمثل الاتحاد الدولى لخريجات الجامعة وهى لها نشاط كبير فى مجال خريجات الجامعات حيث انها ايضا رئيسة الاتحاد المصرى ومثلت مصر فى جميع المؤتمرات الدولية وكان اخرها عام ٨٣ فى هولندا . وقد تناولت د . نادية فى كلمتها امام المؤتمر الدور الهام الذى يجب ان تقوم به خريجة الجامعة المصرية بصفة خاصة والعربية بصفة عامة فى مواجهة تحديات التسعينات .

د . نادية تكلا

■ مركز الاعلام والاتصال قام ببحث ميدانى شامل حول التنويهات التى يقدمها بوسائل الاعلام المرئية والمسموعة فى ١٦ حيا سكنيا على امتداد بلادنا يستطلع من خلال عينة عشوائية تأثير هذه التنويهات التى تتعلق بتنظيم الاسرة عند الجمهور وبصفة خاصة التى تؤديها الفنانة الكبيرة كريمة مختار فقالت العينة التى جاءت من منطقة جمرك الاسكندرية انها جيدة ومتنوعة وبها معلومات قيمة وتخاطب كل الفئات وفى كفر صقر قالوا نحن معجبون بها وبصفة خاصة السيدات وفى بنها كان رأيهم انه اسلوب متطور لتناول الرسالة الاعلامية السكانية وفى بورفؤاد قالوا انها مفيدة جدا ولها دور ايجابى فى تصحيح الكثير من المفاهيم الخاطئة حول الوسائل لدى الجمهور وفى كفر الدوار اعجبوا كثيرا باسلوب الفنانة كريمة مختار فى ردها على الاشاعات التى تدور حول الوسائل لانه مقنع . وفى بنى سويف استطاعت الفنانة شد انتباه الجماهير لما تتمتع به من شعبية ووصلت الرسالة الى الجماهير باسلوب السهل الممتنع .. !

ماجدة مهنا

إن منجزات العقل ، قد تكون هى الثروة الاساسية التى ينبغى استثمارها الآن باسلوب صحيح

اشراف : سامى خشبة

من باب النقد :

العقل المصرى وصناعة التفكير

اصبحت « صناعة التفكير » الان ، احدى « الصناعات » الاساسية الكبرى في عصرنا : تقوم بها « فرق العمل » الفكرية من خلال مؤسسات ترعى وتستفيد . ويشارك فيها مفكرون افذاذ ، متخصصون . فإذا تفلسفوا ، اى اذا فكروا في التخصص « العلم » الذى كان يسمى علم العلوم ، فكروا اساسا في منهج التفكير . وفي ماهية المعرفة وكيفية تحقيقها ووسائل التحقيق واهدافه . اى ان « الفكر الفلسفي » الذى ما يزال ضرورة ، احتفظ باهميته حينما وضع نفسه في خدمة كل التخصصات العلمية الأخرى وبهدف المساعدة على توثيق وضبط تلك التخصصات وليس بغرض بناء مذاهب او ايديولوجيات مغلقة .

ونحن نملك اذن الكثير من المؤسسات التى ترعى « صناعة التفكير » او يفترض انها ترعاها وان صناعة التفكير لدينا تتكون منها .. فماذا صنعنا بها وماذا يجب ان نصنع ؟ .

تلك اسئلة تفرض علينا ان نلقى نظرة ولو سريعة الى عقلنا المفكر بحثا عن سماته الاساسية فيما يتعلق بالاسئلة التى طرحناها نفسها .

فرغم ان العقل المصرى المستنير الحديث منذ بداية نشوئه ، قد رفض ان يحبس نفسه في اطار اى مذهب مغلق سواء كان سلفيا موروثا او مستحدثا منقولا من ثقافات اخرى ، ورغم ان هذا العقل قد ساعدت ظروف كثيرة ، تاريخية ومعاصرة ، على ان ينفتح على كل المدارس الفكرية والمنهجية العلمية وان يعتاد - بعد ان تجاسر على - محاولة صياغة موقف خاص به من خلال استبصاره بواقعه من ناحية واستيعابه الواعى لما تعلمه من تلك المدارس من ناحية اخرى (وتشهد بذلك مجلدات اساتذة القانون العلم وغالبية الاقتصاديين ورواد علوم التاريخ واساتذة الاجتماع والنفس . اضافة الى استبصارات رواد علوم المياه والرى والزراعة اساسا . واستبصارات رواد الصناعة المصرية منذ اوائل القرن تلك العلوم التى ارتبط تأسيسها الحديث بطموحات وتاثيرات الحركة الوطنية المصرية بشكل عام) رغم كل ذلك فإن الغلبة كانت - على الأرجح - تتحقق عمليا (اى في التاثير على صانع القرار) لبعض التجمعات المذهبية المغلقة (سلفية تارة وحداثية تارة اخرى . دون ان تخدعنا محاولات فاشلة لمجرد التوفيق - او التلفيق - بين الطرفين) وهى تجمعات لم تكن منفتحة لا على الواقع الراهن ولا على مدارس الفكر والمناهج العلمية المتزايدة الدقة والتداخل . وكانت تلك الغلبة تتحقق - غالبا - لأسباب تكتيكية ، سياسية بدافع من توجهات وقوة تأثير العلاقات الدولية مرة ، او من توجهات وقوة تاثير الحركة السياسية الداخلية او الاقليمية تارة اخرى الامر الذى كان يضع صناعة التفكير المصرية العلمية . في موقف التناقض مع التيارات السياسية التنفيذية - المؤقتة غالبا .

هذه حقيقة اولية . تؤكد احدى السمات الرئيسية لكل من طبيعة فكرنا او عقلنا المستنير الحديث . وتمثل اخطر « مازق » متكرر واجهه هذا العقل ربما منذ اواخر القرن الماضى . وهى حقيقة ينبغى الاقرار بها ، بوضوح وامانة حتى يمكن تحليل ونقد وضع - وتوجهات ومنجزات هذا العقل الآن ، بوصفه « الثروة » الاساسية التى ينبغى استثمارها بالشكل وبالاسلوب الصحيحين .

والقضايا المطروحة على العقل المصرى الآن كثيرة ، ومتشابكة ومتنوعة . بعضها له طبيعة نظرية ولا يمكن - في الوقت نفسه - ان تطرح بشكل صحيح - دون ان يوضع في الاعتبار الواقع - التاريخى والراهن . والجغرافى والاجتماعى والثقافى . وبعض تلك القضايا له طبيعة عملية ولا يمكن في الوقت نفسه ، معالجته دون بحث نظرى علمى يجمع بين تخصصات عديدة وبين مدارس علمية مختلفة . وربما اقترن البحث النظرى العلمى ، بالبحث الميدانى - فيما يتعلق بالكثير من قضايانا العملية - التى لا يصح ان يترك البحث عن حلولها لفرد او حتى لجماعة تنتمى الى مهنة واحدة ، او الى تخصص واحد او الى مدرسة علمية واحدة . فاذا تذكرنا ان غالبية القضايا المطروحة على العقل المصرى الآن . هى قضايا قديمة تراكمت - فيها وعليها - طبقاتها عبر التاريخ . وطبقات الظروف التاريخية نفسها . لاتضح لنا ان تضافر انواع « التفكير » - الميدانى والنظرى ، الجماعية اساسا ، التى تقوم بها « فرق التفكير » المنظمة ، هو امر ضرورى ضرورة قصوى . ان اردنا ان نختزل المدد الزمنية اللازمة لتحديد « الحلول » او التوجهات حاملة الحلول الملائمة لتلك القضايا . □

« ناقد »

الغرب يفكر في معرفة التاريخ : وضع ما بعد الحداثة !

إذا كانت فلسفة كل من ماركس . وفرويد . ونيتشه . وبيرجسون هى مصدر الالهام بالنسبة للفكر الغربي حتى نهاية الستينات تقريبا . هذا الفكر الذى عرف على انه منتوج نمط الصناعة / الحداثة . والذى استمد ركائزه البنائية وكذلك اطروحاته الفكرية . والتشكلية من هؤلاء الفلاسفة . نجد ان فلسفة كل من هابرماسه . وميشيل فوكو . وداريدا . وليوتارد . تمثل المنطلق الاساسى لخطاب وفلسفة مابعد الحداثة . او ان شئت مابعد الصناعة على حد قول دانيل بيل . وخصوصا عندما تتحدث عن علم المعرفة ومكوناته .

مأمون حمزة

جامعة جنوب الينوى

من هنا يتضاعف حجم المسئولية . فالكتاب الذى نعرض له « مابعد الحداثة : تقرير عن المعرفة » للفيلسوف الفرنسى ليوتارد - رغم صغر حجمه - هو كتاب غير عادى لفيلسوف فوق العادة . ومع ذلك فلا باس من المحاولة بغرض التعريف بالكتاب ومحتواه . فالكتاب ينكب على تحليل الخطاب المعاصر واثره على تكوين إشكالية المعرفة وشرعيتها وطريقة استخدامها . وهو في هذا يعد بمثابة استجابة من الفيلسوف الفرنسى ليوتارد لاسئلة نظرية فيما يخص البحث العلمى وقوالبه (ITS PARADIGMS) طرحها منظرون مثل توماس كون Thomas Kohn وبول فيرابند Paul Feyerabend . وكذلك كنوع من الحوار مع اسئلة هابرماسه فيما يخص مفهوم « ازمة الشرعية (Legitimation Crisis) وكذلك نظرته الخاصة لما اسماه بالمجتمع الخالى من الضوضاء « Noisefree » والموسوم بالشفافية « Trans Parent » والمتكامل الاتصال « Fully Com- municational » هذا هو عصب الكتاب . وبما ان « مابعد الحداثة » كما هو متعارف عليها الان . تعد بمثابة قفزة راديكالية . على المستوى النظرى على الاقل . فهى تطرح علينا اسئلة متعددة فيما يخص الاقتصاد والسياسة . فهى لحظة سوسيو اقتصادية جديدة في بنيتها . يمكن ان نطلق عليها مصطلح نظام او نمط لمجتمع عرف على انه « مجتمع المشاهد » او مجتمع الاعلام - على حد قول جاى ديبورد Guy Debord في هذا المجتمع المفعم بالمغالطات يكون سؤال الشرعية اساسيا . كيف نعرف مانعرف ؟ وماعلاقته بالماضى والرجعية التاريخية ؟ ومالفرق بين التاريخ والتاريخ ؟ وماهى الحقيقة ؟ الخ . كلها اسئلة اساسية يدور حولها هذا الكتاب .

وتاتى اهمية هذا الكتاب من الناحية النظرية في قدرته على التشكيك في نمط الكتابة الماورائى / الاسطورى . وطرح سؤال وقتية التاريخ . وملوقتية التاريخ . وطبيعته غير المحددة باكتشاف ليوتارد وحده او منظرى مابعد الحداثة . لكن الشك في الابستومولوجية التاريخية وانطولوجيتها . وكذلك فيما تعارفنا عليه بانه الموضوعية والتى لا تتعدى كونها حيادا ظاهريا . وكذلك طرح الفرق مابين التاريخ (History) والهستريوجرافيا (التاريخ) لهى اسئلة لايمكن تجاهلها . فليوتارد في هذا الكتاب يؤكد على ان معرفتنا للتاريخ مرتبطة ارتباطا وثيقا بالفترة الزمنية التى نحياها . اى انها رؤية وقتية ترتبط كذلك بالحاضر واحداثه . فهناك من احداث الحاضر مايجعلنا نبحث عن التاريخ . لكن ثمة قضايا اخرى كثيرة لها تاريخ ايضا . فالحاضر وحده هو الذى يستلهم هذا التاريخ ويثيره من اجل البحث عن مرجعية او شرعية للمعرفة . ورؤية ليوتارد - على مايبدو في هذا الكتاب - ترفض التاريخ / الهستوجرافيا المبنية على رؤية الاقوى سياسيا في فترة ما . والتاريخ الحقيقى الوحيد بالنسبة له هو « ذلك الذى لم يحدث »

اما سؤال الموضوعية العلمية الذى يعالجه ليوتارد هنا فهو معتمد اساسا على ابحاث نظرية الكوانتم . فالملاحظ والملاحظ (اى علاقة الرائى بالشىء المرئى) متداخلان . ولايمكن ان ينتهى هذا التاثر الثنائى الا بحذف احدهما . فرؤيتنا للاشياء دائما ذاتية وتكون موضوعية فقط في حالة وجود الاشياء بمعزل عنا . وبمعنى ادق يرفض ليوتارد تماما فكرة الموضوعية من هنا تكون طبيعة العلم وقتية . فاى حقيقة علمية محددة بوقتها حتى نكتشف مايدحض هذه الحقيقة . ويتطرق ليوتارد في هذا الكتاب ايضا لعلاقة الخطاب واسلوب السرد وعلاقته بالشرعية العلمية والسياسية . حيث يعرض لامثلة عديدة تكون اللغة وحدها هى وسيلة اضفاء الشرعية على انواع المعرفة المختلفة . فعندما يتحدث احد العلماء للاعلام فهو لا يتحدث بلغة العلم بقدر مايتحدث بلغة السياسة والتى يكسب من خلالها بحث علمى ما شرعية محددة . اضافة الى اننا لا نعلم شيئا عن مدى ديموقراطية العملية التى وصلت بها هذه النتائج العلمية الينا . اين صوت الاقلية العلمية ؟ ! ومامدى شرعيتها ؟ وهل مانعرفه من العلم فقط هو ذلك الذى يؤكد وجهة نظر المؤسسة الحاكمة فقط ؟

رغم كل الشكوك التى يطرحها ليوتارد في هذا الكتاب . فإنه يذكرنا دائما بان السؤال هو في المقام الاول سؤال سياسى يتعلق بالفارق بين ما هو حقيقة تاريخية وبين القالب والرؤية التى تعرض من خلالها نفس الحقيقة . سؤال عن علاقتنا بالماضى . وهو بذلك يؤكد لفلسفة التناقض على انها وجود مستمر ان لم تكن هى الوجود ذاته . هذا الوجود - بالنسبة له - هو الوجود مابعد الحداثى . هذا الوجود ماهو الا شك في وجود قائم . يعرض لنا اشكالية ماهو مطروح فيما يخص الرؤية الشمولية او الرؤية الليبرالية . فيما يخص اصل الابستمولوجيا وماهيتها . شك يعلمنا ان المؤسسات وكذلك الانظمة . شمولية كانت ام ليبرالية . غير كافية لعرض رؤية فيما يخص معرفتنا وجوهرها . فالكل بالنسبة له يشوه المعرفة من زوايا مختلفة : ايديولوجية وعقائدية وحضارية .

كما ان الكتاب يتعرض للمعرفة التداخلية (interdiscip Linary) وكذلك الحدود الفاصلة بين الوان المعرفة المختلفة ويربط ذلك بمفهومنا للحقائق فالمؤلف يرى ان مدى علمنا للحقيقة هو مساو لعلمنا لتلك الحدود الفاصلة مابين اجناس المعرفة وانماط الكتابة المختلفة . ولذلك يعرض ليوتارد لعلمنا لتلك الحدود الفاصلة على انه علم زائف غير حقيقى . اننا فقط نعرف مايتراءى لنا على انه حدود وفواصل قد تكون في الاصل غير ذلك . ان مابعد الحداثة بالنسبة لليوتارد هو ذلك الوعى من جانبنا لفلسفة الاختلاف وطرح شكوك ابستمولوجية جديدة .

في هذا الكتاب طرح ليوتارد اسئلة متعددة ولم يطرح اجابات مساوية . رغم محاولته لعرض اجابات تساعدنا على حل المشكلة . وتبقى رؤيته لشرعية المعرفة والتاريخ هى المحور . فهو يعرض للتاريخ على انه يتحرك مثل الزمن في الموسيقى في استمرارية ثم عدم استمرارية . هنا تاتى قوة الفكر مابعد الحداثى وسيادته - ان كانت هناك سيادة - في كونه يقترح علينا ان فكر الماضى مازال يشكل الحاضر . كما ان الموروث متطور ومع هذا التطور تتغير معرفتنا وكذلك حدودها . فمازالت افكار الحضارة الغربية المتمثلة في فكر كل من داروين ، وماركس وبودلير . ونيتشه . وسيزان ودى بوسيه وفرويد واينشتين تسيطر على الذهنية الغربية . وحتى هذه الافكار بالنسبة له تبدلت نتيجة لاعادة تركيبها وكذلك اعادة فهمها . ليس مرة واحدة ولكن عديدا من المرات . ومن هذا المنظور تعاد كتابة التاريخ وبنفس الطريقة - لذلك يلزمنا اعادة نظر فيما حدث ورؤيته في اطار مانعرف . وبذلك يكون لدينا علم مستقل ومعرفة اصيلة . ويكون ادراكنا لتحليل السرد هو اداتنا الوحيدة للمعرفة . لكن يبقى لدينا سؤال هو كيف تكون لنا القدرة على تحليل الخطاب / الرد في مواقف يكون فيها السرد / الخطاب هو سيلة الاعلان عن نفسه كوجود سياسى يتحدى عملية عزله . فيصبح نوعا من الثنائية . معه يصعب تحديد حل منطقى واحد لمشكلة ما . إن ما يؤكد عليه ليوتارد في هذا الكتاب هو محاولة من اجل استقلال الخطاب / السرد من التظلركى يتحرر من كونه تكنوقراطيا يخدم فقط في تبرير اخطاء الانظمة .

فرويد — نيتشه

وتبقى قضية العدل المبنى على التعددية هى سؤال ليوتارد الاول . يعرض له بطرق مختلفة . فالمعلومات والمعرفة بالنسبة لليوتارد هى المحدد الوحيد لما نعرفه عن الحقيقة . وان لحظة الحقيقة في هذا المقام - تاتى حينما - تكون هناك هيمنة مطلقة من العامة على بنوك المعلومات حتى لا تحتكرها الصفوة التكنوقراطية . هذه الصفوة لا يمكن تحديها سياسيا الا من خلال عمل سياسى اصيل من قبل الشعوب . هذا العمل لا يتاتى الا من خلال قدرة الشعوب على السيطرة على المعرفة والمعلومات التى تكون راس المال الاجتماعى بالنسبة للصفوة في مجتمع ما بعد الحداثة .. ورغم ما هو وارد حدوثه من هجوم على فلسفة ليوتارد على انها نظرية عدمية جوهرها الأبوكليبتيا . فإن الكتاب الذى امامنا سيبقى دائما مشروع تفسير ضد مؤسساتى يتحدى مفاهيمنا عن المجتمع وكذلك عن النظرية . إن لم يكن قادرا على تشكيلهما □

اخبار من العالم :

تاريخ الغزو الغربى لآسيا في سلسلة من الكتب

كيف توغل الغرب في مجاهل اسيا منذ القرن السادس عشر في البرارى الثلجية وسلاسل الجبال واصقاع الصحارى المهلكة وسط الوحوش والقبائل المعادية ، ووراءها كانت دويلات اسلامية صغيرة ، مستقلة وواعية . تقف بين اوروبا وبين سهول الهند والصين وغابات الهند الصينية ... كان الالتفاف بحرا هو البداية . ولكن الاختراق من البر كان اكثر اهمية . وكانت الحرب الباردة العظمى ايامها ، بين روسيا القيصرية والامبراطورية البريطانية دافعا للسباق ، خصوصا مع سخونة الحروب بين الروس والاتراك العثمانيين الذين عجزوا عن وقف الالتفاف البحرى ، ثم عجزوا عن مقاومة اختراق حلفائهم - البريطانيين . واعدائهم الروس على السواء .. وقصة هذا الاختراق ، هو ما ترويه سلسلة من الكتب تنشر الآن في كل دول الغرب : من الولايات المتحدة الى بريطانيا والمانيا وفرنسا .. والسويد .. وحتى روسيا التى لم تعد قيصرية . كتب بعناوين : الرحيل الى حيفا : زيارات الى بلاد التتار : قبائل الباركانو والخاشجار .. ولكن ابرز هذه الكتب الآن ، هو كتاب : اللعبة العظمى : حول الخدمات السرية في اعالى اسيا . والخدمات السرية ، هى بالطبع خدمات المخابرات .. تواجهك اسماء · كابتين يونتينج ، وليوتنانت كريستن .. الكابتين فيتكيفيتش او كابتين جرومبتشيفسكى : مستر الكساندر بيرنز او السيد اوليانوفتش . كلهم اشباه لجيمس بوند ولكن مع قناع لورانس العرب . يرتدون ملابس قبائلنا ، ويتحدثون لغاتنا ويتظاهرون بانهم تجار خيول او سلاح او مستوردو شاى او مهندسو كبارى وبناة قصور . وليس لهم هدف سوى رسم الخرائط ومعرفة المداخل والمخارج واكتشاف تضارب المصالح واشكال الخلافات ثم توثيق التحالفات . احيانا تتحالف الدولة الواحدة مع الخصمين كليهما بعد ان تشعل بنفسها خصومتهما .. وفي وسط هذه المهام الرئيسية تسرق المخطوطات ورؤوس التماثيل الاثرية وصناديق الجواهر .. وفي اثناء هذا كله ايضا . يتشكل عقل الغرب الحديث فيما يتعلق بمعرفتنا . وتتشكل - ايضا - عقدنا فيما يتعلق بالاحتكاك به .

إنها مجموعة من الكتب من اخطر ما يجب ان نترجمه . وان ندرسه وان نشيع القدرة بيننا على تحليله . وتجاوز ما فيه . □

قضية ورؤية

تجديد اللغة العربية : هل يعتمد على اللهجات العامية ؟ !

بدر نشأت

عودة الى مقال الاستاذة مديحة دوس .. نعتقد ان الكثيرين في مصر لايرون اننا بحاجة الى تجديد اللغة العربية بدراسة اللهجات العامية والاستعانة بها كاساس لهذا التجديد لان لنا لغتين .. اللغة العربية الفصحى واللغة المصرية العامة .. وهما لغتان متعاونتان .. تتقاربان بحكم الاستعمال ومر الزمان .. وهما تفطيان بكفاءة كل الاحتياجات التعبيرية في حياتنا الراهنة .. ولا مجال حاليا لان تحل احداهما مكان الاخرى او تعديل ابنيتهما على حساب الثانية ..

اما ان كان علينا ان نعالج مايسمى بالازدواج اللغوى ونبحث عن لغة واحدة تضطلع بكل امكانيات التعبير شفاهة وكتابة .. فقد يكون هذا عملا متعدد الصعوبات سابقا لاوانه ..

ولا خلاف على ان اغلبية المفردات في قاموس اللغة المصرية العامة تقوم على المفردات العربية .. لكن مايسمى بنظام النحو والصرف مازال يقوم في معظمه على النظام الذى كان سائدا بمصر القديمة وقت تداخل اللغتين .. ويمكن الاشارة في هذا الخصوص الى الدراسة القيمة التى قام بها الدكتور عبد المحسن بكير في كتابه « اللغة المصرية في عصرها الذهبى .. وان كان الاستاذ المؤلف لم يقم مقارنته بين نظام قواعد اللغة المصرية القديمة ومتجرى به اللغة المصرية العامة .. وان كان قد وجد نفسه في النهاية مضطرا الى العودة اليها والاخذ بها ..

ولعلنا جميعا نعلم ان اللغة وسيلة لا غاية .. وان المفردات لا تحيا ، انما الذى يحيا هو العقل .. وان حياة العقل هى التى تغير المفردات وتبدل في جرسها ومبناها ومعناها .. لان الحياة وهى تطور نفسها تطور اللغة ايضا ..

كما نعلم ان المفردات في حد ذاتها لا تؤلف اللغة ..

ولما كانت المفردات لاتنى تتغير شكلا ومضمونا حتى تتكيف مع اوجه النشاط الاقتصادى والفكرى والنفسى في المجتمع .. فان نظام النحو والصرف الذى يتكون خلال اجيال سحيقة ويصبح من لحم اللغة ودمها .. يتغير ايضا بصورة اشد في البطء من تغير البنية الاصلية والمضمون الاصلى للمفردات .

إن الكلمات ذات الاصل العربى المنتظمة في جمل يشكلها نظام النحو والصرف المصرى هى مايكون اللغة العامية .

وتعود نشأة هذه اللغة الى وقت تداخل اللغتين .. وفي ذلك يقول يوهان فك في كتابه « العربية دراسات في اللغة واللهجات والاساليب » انهم في ذلك الوقت قد (استبدلوا اصواتا عربية معينة باخرى اسهل عليهم) و (اثروا التعريف بواسطة اساليب التعبير التقريبية التى اعتادوها في لغتهم الاصلية) وانهم (صبوا افكارا حديثة في قوالب اللغة القديمة وملاوها على هذا النحو بمادة جديدة)

اما فندريس فهو يؤكد في كتابه « اللغة » على (اننا بالجمل نحصل لغتنا .. وبالجمل نتكلم .. وبالجمل نفكر ايضا) اى اننا بالجمل نمارس الحياة .. ويذهب كورنفورث في المؤلف الثالث من موسوعته « نظرية المعرفة » الى ان (تكوين الافكار وتداولها امران مستحيلان بدون اللغة) وان (الصلة بين الفكر واللغة صلة وثيقة .. فاللغة ماهى الا الحقيقة المباشرة للتفكير) .

مشكلتنا اللغوية لم تعد حادة .. فحين التعبير عن افكار الحياة والعواطف والانفعالات تصدق اللغة المصرية العامة التى بها تتم ممارسة هذه الافكار والعواطف والانفعالات كما في الاغانى والافلام السينمائية والمسرحيات والمسلسلات وغيرها .. بينما تتسيد اللغة العربية الفصحى بقية المجالات دون منازع .. اما ادب القصة والرواية فقد بدأ يميل من فترة ليست وجيزة الى الجمع بين اللغتين ...

مفكر من عصرنا :

ماريا مونتيسورى (١٨٧٠ - ١٩٥٢)

Montessori , Maria

عالمة ، علم التعليم ، الايطالية المشهورة ، وصاحبة احدى ابرز نظريات التعليم « عام » وتعليم الاطفال بشكل خاص . التى اثرت في الفكر التعليمى الاوروبى والامريكى طوال حياتها وبعدها وحتى الآن . تعلمت الطب ، وتخصصت في طب الاطفال - وكانت اول امراة تحصل على الدكتوراة في الطب في ايطاليا - من جامعة روما عام ١٨٩٦ - وتخصصت ايضا في علم نفس الطفل . ابدات اهتمامها بالتعليم من خلال تعليم الاطفال المتخلفين عقليا . وتتركز نظرية ماريا مونتيسورى في التعليم على ضرورة السيطرة على « بيئة الطفل » حيث تكون : « بيئة سابقة التجهيز والإعداد » حيث تتاح للاطفال الحصول على تشكيلة متنوعة للغاية من المواد والاشياء . يلهون بها لتطوير مهارات مختلفة في الوقت - او على المدى الزمنى - الملائم لهم دون استعجال او ضغوط . وعلى اساس ان تكون هذه المواد والاشياء مصنفة بطريقة متدرجة وتسمح بتكرار عمل اشياء بعينها منها مع تغيير في شكلها ووظائفها . وتسمح للطفل بان يصحح لنفسه اخطاءه . وان يكتشف ما يفعله بنفسه ، لكى يتعلم بشكل تلقائى . وقد يذكرنا هذا الاسلوب بطريقة تربية اطفالنا - خصوصا في الريف - حيث تسمح البيئة بوجود الاف الاشياء والمهملات والبقايا التى يصنع الطفل منها لعبه وادواته اثناء لهوه بها - وحيدا او مع جمع من الاطفال وتاثير ذلك على ارتفاع مستوى ذكاء الطفل الريفى عن مستوى طفل المدينة الذى يتلقى لعبه جاهزة . وبعكس معظم ما قاله علماء التعليم التقدميون . اكدت ماريا مونتيسورى . اهمية واولوية العمل على اللعب في تربية وتنشئة الطفل . وربطت بينهما - اى العمل من خلال اللعب . واستهدفت تاسيس علم تربيا علمى . رغم انها استخدمت اصطلاحات رومانتيكية ومثالية وغامضة احيانا . ومن خلال تاثير نظرياتها . تاسست في اوروبا وامريكا جمعيات تعليمية ومدارس تحمل اسمها . الامر الذى حول نظرياتها الى عقيدة جامدة [كنوع من الايديولوجيا التعليمية) على ايدى اتباعها . رغم انها كانت تتحدث دائما عن ضرورة اكتشاف اساليب ووسائل وافكار جديدة حول التعليم .

مصطلحات فكرية

تحررية

Liberterianism

اخترنا لترجمة هذا المصطلح اخف الالفاظ العربية المقترحة (بدلا من : الحريانية واشباهها) . وهو مصطلح شاع استخدامه في الفلسفة الحديثة في الغرب وخصوصا عند فيتجنشتاين ورايل وانتقل الى الفلسفة في القرن العشرين . من الفكر السياسى منذ اوائل القرن التاسع عشر .

ففى الفكر السياسى (والاقتصادى) كانت النزعة التحررية تعنى التطرف في اتجاه الليبرالية (او الحرية السياسية والاقتصادية) تطرفا قائما على العداء المطلق لكل انواع القيود الاجتماعية - السياسية والاقتصادية - على اساس انه ليس من حق المجتمع ، او الدولة ومؤسساتها ، مهما كان شكلها ان تفرض اية قيود على نشاط الفرد ، طالما ان نشاطه لا ينزل اضرارا جنائية بالآخرين ، واعتمدت هذه النظرة - في السياسة - على افكار بعض مفكرى التنوير - في القرن الثامن عشر - الذين وقفوا ضد كل اشكال « التمييز » والتفرقة بين البشر ، وعلى اساس ان التمييز والتفرقة ينتجان دائما من تدخل الدولة والمجتمع . ولكن « التحررية » في الفلسفة اهتمت ببحث طبيعة « الفعل » الانسانى . فقالت ان بعض الافعال الانسانية يصح تماما - بل يفترض - ان يعتبر فاعلها مسؤولا عنها وحده مسؤولية اخلاقية ، وان هذا النوع من الافعال لا يمكن تفسيره تفسيرا سببيا ، بمعنى انها تنبثق من ارادة الانسان بمعزل عن اية اسباب - خارجية اجتماعية او داخلية ذاتية ، وبمعزل - بالتالى ، عن القوانين السببية - وطرحت هذه الفلسفة (ذات الاتجاه الوضعى عموما) حجة تقول : ان التساؤل المباشر عن « اسباب » بعض الافعال الانسانية الاصلية ، بنفس الكيفية التى نتساءل عن اسباب افعال جسمانية ، هو موقف غير منطقى : فلا تشابه بين نوعى الفعل . ولا يمكن التساؤل عن دوافع فعل ينبع من « حقيقة » الانسان نفسه ! .

يقول الله تعالى :
« أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين » صدق الله العظيم

إشراف : محمود مهدى

الاسوة الحسنة

فى اليابان : اسلام بلامسلمين

فى كتابه « اسرار تقدم اليابان » يقول الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ان من الاسباب الرئيسية التى جعلت من اليابان تلك الدولة التى لاتتجاوز مساحتها ثلث مساحة مصر وعدد سكانها لايتجاوز ١٢٥ مليون نسمة اغنى دولة فى العالم . ان شعبها يتحلى بعدة صفات ويطبق فى حياته عدة مبادىء هى : الاخلاص ـ الصدق ـ الشرف ـ التعاون ـ اتقان العمل ـ التكافل الاجتماعى ـ صلة الرحم ـ التواضع ـ الامانة ـ الترابط الأسرى ـ احترام الصغير للكبير ـ احترام الابن لابيه ـ حسن استقبال الضيف .

والواقع ان هذه الصفات الحميدة والمبادىء السامية هى جوهر الاسلام . ويوم كانت هى السائدة فى مجتمع المسلمين سادوا العالم . وحققوا أعظم امبراطورية فى زمانهم .. ولذلك نقول كما يقول كل منصف حين يحكم على واقع المسلمين اليوم : ان الاسلام شىء والمسلمين شىء آخر .. ويجب الا نربط بين هذا الواقع وبين الاسلام لأن الاسلام دين التقدم والعمران .. ومن اسف فان واقع المسلمين بعيد عن ذلك .. وحيثما يوجد تقدم وعمران وارتقاء فى المستوى المادى والفكرى والروحى للانسان يوجد اسلام .. ولهذا قال الشيخ الامام واقتله محمد عبده بعد ان عاد من زيارة لفرنسا « وجدت فى تلك البلاد اسلاما ولم اجد مسلمين » .

والذى يقرأ كتاب الدكتور حاتم « أسرار تقدم اليابان » يقول مقالة ذلك الشيخ الامام « ان فى اليابان اسلاما وان لم يوجد فيها مسلمون » أليست كل الصفات التى ذكرها لليابانى هى صفات دعا ويدعو اليها الاسلام .. ثم انه يقول فى كتابه أيضا : « لقد توصلت من خلال مقابلاتى واجتماعاتى مع معظم الزعماء اليابانيين طوال الثلاثين سنة الماضية وايضا من خلال الصداقة التى تربطنى بكبار الشخصيات اليابانية توصلت الى ان السبب الرئيسى للنجاح الباهر الذى حققته اليابان هو نجاحه فى الاستفادة من ثروته البشرية . فان اعظم استثمار هو الاستثمار فى الانسان » .

أليس هذا أيضا هو منهاج الاسلام فى التربية واستثمار الانسان .. ؟ لقد كان منهاج الرسول صلى الله عليه وسلم فى اول عهده بالرسالة هو تربية الرجال فكانوا له اكبر استثمار ظهر اثره وقت الشدة فى غزوة بدر حين قالوا له : لانقول لك كما قال بنو اسرائيل لموسى : اذهب أنت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون . بل نقول لك اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون ، وكانوا يتسابقون الى الجهاد فتحقق النصر .

ويقول الدكتور حاتم : ان الشعب اليابانى يرى ان التعليم اساس النجاح .. وكلنا يعرف نظرة الاسلام للتعليم ويغنينا عن الاسهاب فى شرح هذه النظرة القول بأن اول ماانزل على الرسول صلى الله عليه وسلم من قرآن هو قوله تعالى : « اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم . الذى علم بالقلم . علم الانسان مالم يعلم » .

نعم ان فى اليابان اسلاما يطبقه غير مسلمين وقد تعرفت على هذا عن قرب حين زرت اليابان منذ ثلاث سنوات مع الدكتور عبد المنعم النمر وعدد من علماء الدين وأساتذة الجامعات .. لقد كان كل ماحولنا من تقدم وازدهار فى مختلف مجالات الحياة . يؤكد روح الاسلام ، وينبىء عن جوهره فى الدعوة الى العمل واتقانه والاخلاص فيه ..



□ د . عبد القادر حاتم □ الشيخ صلاح ابو اسماعيل

صلاح أبو اسماعيل فى رحاب الله

الى رحاب الله .. الى الرفيق الأعلى .. انتقل هذا الاسبوع فضيلة الشيخ صلاح ابو اسماعيل .. لقد كان رحمه الله خلال العقدين الاخيرين ملء السمع والبصر .. كان خطيبا بارعا وقد حملته براعته فى الخطابة وقوة تأثيره على مستمعيه الى مجلس الشعب فكان من ابرز اعضائه الذين حملوا لواء الشريعة الاسلامية وضرورة تطبيقها مع المغفور له نائب قنا الدكتور اسماعيل معتوق قبل ان يكون للتيار الاسلامى نواب فى مجلس الشعب .

عرفته عن قرب منذ منتصف السبعينات فلم أعرف فيه الا الطهارة والنقاء والتواضع وحب الخير لنفسه وللناس . كان عف اللسان طيب القلب لايذكر احدا بسوء وكان فى السنوات الأخيرة يشكو من الالم . ومع ذلك لم يتوقف عن العمل فى مصر والبلاد العربية بل وفى اوروبا وامريكا لأنه كان يحب عمله فى الدعوة الاسلامية وفى السياسة على السواء .. وقديما قالوا بحق « ومن الحب ماقتل » .

يرحم الله الشيخ صلاح ابو اسماعيل رحمة واسعة واسكنه منازل الصديقين والشهداء فى جنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين .

■ المتاجرة بالدين ... المأساة والخلاص ■

● بالتربية الدينية السليمة وبالدعاة الواعين المستنيرين يمكننا القضاء على هذه الظاهرة المؤسفة !

□ د . محمود زقزوق

□ د . أحمد شلبى

إن ظاهرة « المتاجرة بالدين » فى رأى بعض مفكرينا الإسلاميين ظاهرة حديثة لاجذور لها فى تاريخنا الاسلامى وبالتحديد فى عصوره الزاهية حيث كان المجتمع الاسلامى ملتزما بقيم الاسلام الحقيقية . وبالتالى لم يكن فى حاجة إلى رفع شعارات دينية يتستر وراءها ! .

والمتاجرون بالدين فى رأيهم إستثمروا بذكاء العاطفة الدينية المتأججة لدى شعبنا للحصول على مغانم مادية أو دنيوية .

إننا نحتاج كما يقولون للقضاء على هذه الظاهرة المخجلة والمؤسفة إلى جيش من الدعاة المستنيرين . فحيث يوجد مثل هذا النوع من الدعاة يوجد المسلم المستنير . وفى ظل الاستنارة الدينية تفقد المتاجرة بالدين مقومات وجودها ! .

....

يؤكد الدكتور محمود زقزوق عميد كلية أصول الدين السابق بجامعة الأزهر والأستاذ بجامعة قطر فى بداية حديثه معنا على أن المتاجرة بالدين قد إستشرت كظاهرة خطيرة فى الآونة الأخيرة ، ويتمنى أن تزول بمثل السرعة التى ظهرت بها ، لأنها ظاهرة تسىء إلى الدين نفسه كما أنها جريمة فى حق المجتمع ! .

وظاهرة المتاجرة بالدين ظاهرة حديثة فى يقينه تستهدف الربح السريع . وليس لها أى جذور تاريخية لأن المجتمع الاسلامى فى عصوره الزاهية كان ملتزما بقيم الاسلام الحقيقية ، وبالتالى لم يكن فى حاجة إلى رفع شعارات دينية يتستر وراءها ! .

ظواهر ترتبط بعصور الانحطاط !

إن مثل هذه الظواهر المسيئة إلى الدين وإلى المجتمع لاتولد إلا فى عصور الانحطاط . أما العصور التى تزدهر فيها قيم الاسلام الحقيقية فلا مكان فيها لمثل هذه الظاهرة .

وحول اسباب طغيان ظاهرة المتاجرة بالدين الآن يقول عميد كلية اصول الدين السابق :

المسألة فى البداية هى ان شعبنا متدين بفطرته . وهناك من يستغلون هذه العاطفة الدينية الجارفة فيرفعون الشعارات التى تخاطب هذه النزعة فى سبيل الحصول على مغانم مادية تتمثل فى إقامة مشروعات بأسماء دينية مما يجعل الناس ينجذبون إليهم ويقبلون عليهم ! .

إن هؤلاء الذين يتاجرون بالدين يتمتعون بذكاء حاد . ويدركون أن شعبنا متدين بفطرته فيستغلون فيه هذه العاطفة الدينية ! .

إذن المسألة فيها إستغلال يتمثل فى إطلاق شعارات دينية مما يعد إساءة للدين وجريمة فى حق المجتمع . ويؤدى عندما لاتتطابق الأقوال مع الأفعال إلى نفور الناس من الدين ... إن ضرر المتاجرة بالدين يعود على المجتمع والدين نفسه ! .

إننا نحتاج إلى التاجر القدوة لا التاجر الذى يتستر وراء شعارات دينية يرفعها ولحى يطلقها !

لقد إنتشر الاسلام فى كثير من دول العالم عن طريق التاجر القدوة ... التاجر الذى دفع سلوكه الاسلامى الحق الناس إلى اعتناق الاسلام ... مثل هؤلاء التجار لم يكونوا يختفون وراء شعارات دينية يجذبون بها شعبا ذا عاطفة دينية متأججة ! .

إن الاتجار بالشعارات الدينية للحصول على مغانم دنيوية مرفوض إسلاميا . ولم يكن له شبيه أو نظير فى العصور الاسلامية الزاهية ! .

إن إستغلال الدين لخداع الناس وتضليلهم وصولا إلى أغراض مادية يعتبر جريمة فى حق الدين نفسه . ويبعد كل البعد عن الخلق الاسلامى الحقيقى ! .

وعن مظاهر هذه الظاهرة فى المجالات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية يقول :

دون ذكر لهذه المظاهر فإن الدين والاسلام بخاصة يعتبر تقديم الخير لفرد واحد كأنه تقديم خير للانسانية كلها . كما يعتبر الشر الذى يحيق بواحد كأنه حاق بالانسانية كلها « خلقكم من نفس واحدة » ... الناس فى الاسلام وحدة واحدة ... فالخدمات الانسانية ينبغى إذا قدمت أن تقدم للجميع بلا إستثناء ! .

المجتمع الاسلامى لايقام بالشعارات !

ويستطرد قائلا : إذا أردنا إقامة مجتمع إسلامى فإنه لايقام برفع الشعارات ... إننا ينبغى أن نبدأ أولا كما قال الشيخ محمد عبده من عشرات السنين بالتربية الاسلامية الصحيحة ... علينا أن نغرس فى وجدان النشء قيم دينه الحقيقية دون تحريف أو تخريف ... المسألة ليست مسألة رفع شعار بعينه للوصول إلى الحكم أو لتحقيق أى غرض دنيوى . ولكن التربية الدينية السليمة من الأساس والتوعية هى التى تؤدى إلى ظهور المجتمع الاسلامى بعد مرحلة طالت أو قصرت ، وهى التى تؤدى إلى التطبيق الاسلامى بشكل تلقائى .

جيش من الدعاة الواعين !

وعن الوسائل التى يمكننا بها القضاء على ظاهرة « المتاجرة بالدين » يقول :

لايمكن القضاء على هذه الظاهرة المؤسفة إلا بالتربية الدينية السليمة . وبالدعاء إلى الله أن يرفع مستوى الوعى الدينى بين دعاتنا . فدعاتنا يتحملون العبء الأكبر للقضاء على هذه الظاهرة ! .

إننا فى حاجة إلى جيش من الدعاة الواعين الفاهمين المستنيرين نقضى به على مثل هذه الظواهر . فحيث يوجد الداعية الفاهم الواعى المستنير يوجد المسلمون الفاهمون الواعون المستنيرون . وحيث يوجد الوعى والفهم والاستنارة الدينية بين شبابنا بصفة خاصة لايوجد مجال لاستغلال الشعارات الدينية أو المتاجرة بالدين ! .

الدراسات الاسلامية وسمو الروح !

ويقول الدكتور احمد شلبى استاذ التاريخ والحضارة الاسلامية بجامعة القاهرة :

المفروض فى الدراسات الاسلامية أن ترقى بصاحبها . وأن تصل به إلى سمو الروح . وتبعده عن عبادة المادة ! .

ولقد سجل التاريخ الاسلامى عبر عصوره الطويلة جماعات كثيرة أثرت فيها هذه الدراسات . ورفعت قدرها . وجعلتها ترى سمو الروح وسيلتها وهدفها للنعيم فى الدنيا والآخرة . كما أبعدتها عن الاهتمام بالمادة والحرص عليها ! .

لقد رفض الامام أبو حنيفة النعمان أن يعمل للمنصور فغضب عليه . ولكنه إرتفع بالعلم عن أن يصبح مأجورا ! .

وإذا قفزنا عبر التاريخ فإننا نجد فى عصرنا الحاضر من إحترم العلم ولم يخش فيه لومة لائم . ولم يفكر فى المتاجرة بما منحه الله من معرفة ! .

لقد ظهر فى عالمنا جماعات لم يتخذوا الدين سلعة وإنما إرتفع قدرهم بالدين ! .

ماذا حدث لمجتمعنا الاسلامى ؟ !

ويتساءل : ماذا حدث لمجتمعنا الاسلامى حتى تختفى منه هذه الصفوة وحتى تبرز فيه جماعات تتخذ من الدين وسيلة لدنياهم وسلعة يحاولون أن يتاجروا فيها ؟ !

ويؤكد : لقد طغت فعلا ظاهرة المتاجرة بالدين وطغت فى كثير من الحالات ... لقد عرفت الظاهرة طريقها إلى مجتمعنا ! .

لقد رأى كثير من علمائنا جبروتا وطغيانا قام بهما الحاكم فى عصر من العصور . وشمل ذلك الطغيان القتل والمصادرة والسجن . وكان علماء العصر أو كثيرون منهم يعيشون بعيدين عن مناقشة هذه الاتجاهات أو الاحتجاج عليها . بل كانوا يسبحون بحمد القاتل والسجان ! .

أليس هذا متاجرة بالدين ؟ ! .

وظهرت فى المجتمع مشكلات كثيرة مست الاقتصاد ومست السياسة وقنع كثير من علمائنا بحياتهم الخاصة بل ربما طلبوا المزيد من الترف والثراء دون أن يقولوا كلمة حق لايقاف هذه المظالم ! .

أليس هذا متاجرة بالدين ؟ ! .

واشتد الغلاء على الناس . وبعض الغلاء طبيعى وبعضه صناعى . ولكن الكثير من علماء الدين أصموا آذانهم وأوقفوا ألسنتهم ! .

أليس هذا متاجرة بالدين ؟ !

لقد كان العلماء فى عصر محمد على يتدخلون فيحددون الأسعار ويرغمون الادارة على الخضوع لهذه الأسعار ! .

لقد تاجر كثير من العلماء بالدين فاتخذوه وسيلة لارضاء حاكم أو لسيطرة على وضع أو تنفيسا عن حقد أو لمنافسة لايجيزها شرعنا الكريم ! .

من المسئول عن رواج البضاعة ؟

إن المسئول عن رواج هذه البضاعة الفاسدة كما يرى الدكتور أحمد شلبى هو الفروع الطويلة والمملة فيما يتعلق بالدراسات المرتبطة بالعبادات وترك شئون الدنيا ... السياسة والاقتصاد والحياة الاجتماعية وهى عصب الدين ! .

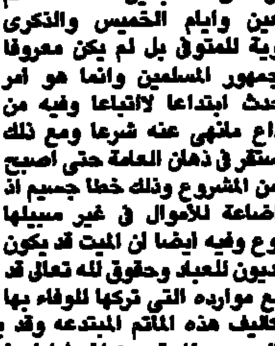
إن المسئول هو فراغ المناهج الاسلامية من المعاملات ... إن ربط الدين بالمتاجرة من جانب أو بالعبادات من جانب آخر والبعد عن قضايا الدنيا أمر يدمر مجتمعنا الاسلامى ! . □

سيد أبو دومه ـ سامى دياب

تساؤلات وإجابات

كيف نتخلص من بدعة ذكرى الأربعين للموتى ؟

وافق هذا الاسبوع مرور اربعين يوما على وفاة المغفور له صاحب الفضيلة الشيخ حسنين محمد مخلوف مفتى الديار المصرية الأسبق وكان رحمه الله قد اوصى قبل وفاته بعدم اقامة ليلة الأربعين أو الذكرى السنوية عملا بشرع الله الحكيم وكان لفضيلته فتوى شهيرة اصدرها من قبل حول هذا الموضوع وفيما يلى فتواه ننشرها تحية لروحه الطاهرة .



□ الشيخ حسنين مخلوف

لاسند لشىء فى الشريعة الاسلامية الغراء فلم يكن من هدى النبوة ولامن عمل الصحابة رضى الله عنهم ولامن المأثور عن التابعين اقامة مأتم الاربعين وايام الخميس والذكرى السنوية للمتوفى بل لم يكن معروفا عن جمهور المسلمين وانما هو امر مستحدث ابتداعا لااتباعا وفيه من الإبتداع مانهى عنه شرعا ومع ذلك فقد استقر فى اذهان العامة حتى اصبح كأنه من المشروع وذلك خطأ جسيم اذ فيه اضاعة للأموال فى غير سبيلها المشروع وفيه ايضا ان الميت قد يكون عليه ديون للعباد وحقوق لله تعالى قد لاتتسع موارده التى تركها للوفاء بها مع تكاليف هذه المآتم المبتدعة وقد يكون اهل الميت فى اشد الحاجة الى هذه الأموال ومع هذا يقيمون اضطرارا هذه المآتم استحياء من الناس وانسياقا وراء العادات وقد يكون فى الورثة قصر يلحقهم الضرر بتبديد الأموال فى هذه البدعة وليس من المشروع انفاقها فى ذلك . وفيه مع كل ذلك تجديد الاحزان وتكرير العزاء وهو مكروه شرعا ففى الحديث : (التعزية مرة) كما ورد فى نيل الاوطار للعلامة الشوكانى (وفى الدر المختار) (تكره التعزية بعد ثلاثة ايام لأنها تجدد الأحزان الا لغائب وكذلك اخبر الامام الشافعى لهذا ولغيره يجب على المسلمين ان يقلعوا عن هذه العادات التى لاينال الميت منها رحمة ولامثوبة

وانما الذى يعمل لأجل الميت فى كل وقت وحال ان امكن هو ما فيه نفع وثواب يرجى ان يصله فى حياته البرزخية من الطاعات والقربات كالدعاء والاستغفار وتلاوة القرآن وهبة ثوابها له فى اى يوم والتصدق عنه والحج عنه اذا امكن . وقد تضافرت الأدلة الشرعية على ان ثواب هذه الطاعات ونحوها من القربات يصل بفضل الله ورحمته الى من اهدى اليهم من ارواح الموتى من المؤمنين فى مستقرهم فى البرزخ وينعمون به ويفرحون

حتى لا تخطىء فى أداء مناسك الحج والزيارة ماهى محظورات الاحرام ؟

يبدأ بعد أيام تدفق مراكب الحجيج على الأراضى المقدسة لتأدية مناسك الحج والعمرة وخلال تأدية المناسك قد ينسى البعض منهم أو لا يعرف بعض الأمور عن هذه المناسك لذا فإن (صفحة الفكر الدينى) كعادتها كل عام تقوم بتوعية شاملة للحجاج والمعتمرين . وفى هذه المرة سيتم التركيز على هذه الاخطاء ومعالجتها حتى يؤدى حجاج بيت الله الحرام مناسكهم على الوجه الصحيح والمقبول بإذن الله تعالى .

ومن الأمور الهامة التى يوضحها فضيلة الدكتور محمد عبد المنعم القيعى الأستاذ بجامعة الأزهر يجب على من يريد الحج مراعاة النفقة الحلال ورد المظالم والتوبة النصوح وضرورة الاغتسال والاحرام قبل الميقات وتجنب المحظورات .

● الأمر الأول : النفقة الحلال ورد المظالم :

■ من أهم الأمور الواجب الالتزام بها قبل الشروع فى أداء المناسك الحرص على أن تكون نفقة الحج من المال الحلال لأن الله تبارك وتعالى طيب لا يقبل إلا طيبا .

ويلزم الحاج برد المظالم والحقوق العالقة بذمته المالية فإنها لا تسقط الا بالاداء والوفاء

● الأمر الثانى : كفاية الأهل بحاجاتهم :

■ ومن علامات الاخلاص لأداء فريضة الحج أن يترك الحاج لأهل بيته ما يكفيهم

● الأمر الثالث : التوبة النصوح

ويؤكد الدكتور القيعى أن الأمور الضرورية على الحاج أن يعقد مع ربه التوبة النصوح بشروطها فيفوز بالتوبة إلى الله والرجوع إليه والندم على ما فعل والعزم على الا يعود إلى ذنب أبدا .

● الأمر الرابع : الطهارة ليست شرطا لاحرام المرأة :

ان الحاج يستعد للاحرام بحلق الشعر أو تقصيره وقص الأظافر والتطيب والاغتسال ولبس الازار والرداء ولكن المرأة التى تفاجأ بالحيض أو التى فى حالة نفاس لا يمنعها ذلك من الاغتسال فالطهارة ليست شرطا للاحرام بل هى تغتسل للنظافة وليس للفريضة ولكن يجب أن تمتنع عن دخول المسجد للصلاة حتى تطهر قال سيدنا الرسول صلى الله عليه وسلم للسيدة عائشة عندما فوجئت بالحيض (افعلى ما يفعل الحاج إلا أن تطوفى بالبيت)

● الأمر الخامس : معرفة مواقيت الحج :

ـ ويقصد بالمواقيت المواقيت الزمانية لاحرام الحج وهى من أول شوال حتى فجر العيد

ـ والمواقيت المكانية وهى التى حددها الرسول صلى الله عليه وسلم هى الأماكن التى لا يجوز للمحرم رجلا كان أو امرأة أن يمر بها أو يعبرها إلا بعد انعقاد الاحرام وهى خمسة أماكن :

● ميقات أهل مصر والشام والمغرب (رابغ)
● وميقات أهل العراق (ذات عرق)
● وميقات أهل المدينة المنورة (أبيار على)
● وميقات أهل الكويت ونجد (قرن المنازل)
● وميقات أهل اليمن والهند (يلملم)

● الأمر السادس المحظور على المحرم :

بالنسبة للرجل يمتنع عليه بعد انعقاد الاحرام والتلفظ به : تغطية الرأس وحلق الشعر أو تقصيره أو قص أظافره واستعمال الطيب ومعاشرة الزوجة وفحش القول ومخاصمة الرفاق والمجادلة ولبس المخيط من الملابس مثل الجوارب ويحرم عقد الزواج لنفسه أو لغيره ولبس الحذاء الذى يغطى الكعبين ويباح له ما دون ذلك !

● الأمر السابع : التيسير على المرأة :

أما المرأة فقد أبيح لها الاحرام بثيابها المعتادة الساترة لجميع الجسد ولا تكشف إلا الوجه والكفين ولا تصعد الصفا والمروة ولا تسرع ولا تهرول ولا تحلق الشعر بل تقصر منه قدر أنملة من أطرافه .

● ويجب أن يؤخر الرجل والمرأة انعقاد الاحرام إلى آخر لحظة أى قبل سفره مباشرة

النية الاحرام بالحج فقط أى الافراد يقول :
اللهم إنى نويت الاحرام بالحج فيسره
ـ وان نوى الحج والعمرة معا أى قارنا
اللهم إنى نويت الاحرام بالحج والعمرة
ـ وان نوى التمتع أى العمرة اولا قبل الحج
اللهم انى نويت الاحرام بالعمرة فيسرها

فتحى أبو العلا

دراسة علمية تحاول كشف أسرار :

أوائل السور فى القرآن الكريم

كتب ـ خميس البكرى :

التفسير العلمى لحروف أوائل السور فى القرآن الكريم
مثل يس وطه والم وكهيعص وعسق وهكذا

كتاب جديد صدر منذ أيام عن « الاهرام » للباحثة اللغوية الاكاديمية تحية عبد العزيز اسماعيل الاستاذة بآداب عين شمس . وهو يعتبر استكمالا لمؤلف رائع صدر لها منذ اقل من عام « عن الاهرام ايضا » بالانجليزية واحدث دويا عالميا واسمه « اللغة العربية اصل اللغات الأوروبية والهندية واصل الكلام » .

وكتاب التفسير العلمى لحروف اوائل السور فى القرآن الكريم يوضح ان الله تعالى صان العربية من الاندثار يعكس اللغات الاخرى التى تعدت اصلا الرموز الصوتية التى تثرى العربية وحدها . كما فقدت ايضا الكثير على مستوى الحروف .

● ● وفى دراستها الدعوية لبيان اسرار الحروف فى رموز السور واوائلها توضح الباحثة على سبيل المثال سر حرف ط و هـ

ـ ان حرف « ط » من الحروف القوية التى تدل على السلطة والجبروت والطغيان

فالرمز هنا يبدأ بـ « ط » ثم يليها « هـ » و « هـ » هى أضعف حروف اللغة العربية

فاذا جاءت « ط » وبعدها « هـ » دل ذلك على انهيار من بعد علو وقوة . وهن من بعد سلطان وجبروت .. وفى السورة الكريمة امثال عديدة على درجات مختلفة ومستويات متنوعة من ذلك ونجد فى اولها : « تنزيلا ممن خلق الارض والسماوات العلى » فنجد العلو الشاهق ثم الارض وماتحت الثرى وكلمة الثرى هنا تدل على وهن ورقة الأرض اذا قورنت بالسماوات العلى فحرف « ث » دائما يدل على حركة رقيقة او داخلية وهنا الاشارة الى ماتحت الثرى . ثم بعد ذلك يذكر « الوادى المقدس طوى » والوادى بطبيعة الحال ارض منخفضة بين الجبال .. ثم تبدأ السورة فى ذكر فرعون « اذهب الى فرعون انه طغى » ونلاحظ ان « ط » هنا تشير الى طغيان فرعون وخوف سيدنا موسى من بطشه وهنا يذكره الله تعالى بموقف كان فيه فى منتهى الضعف ثم حفظه ونصره « إذ أوحينا الى أمك ما يوحى ان اقذفيه فى التابوت فاقذفيه فى اليم فليلقه اليم بالساحل » وتسرد الباحثة كل الآيات التى تنسجم مع قوى حرف « ط » وضعف حرف « هـ » .

وهنا تصل الى العلو الذى لاعلو بعده وهو الله سبحانه ثم الهوان الذى لا هوان بعده وهو خيبة من حمل ظلما فى هذا اليوم الموعود وجدير بالذكر ان هذه السورة بعد الرمز « طه » مباشرة تبدأ بأن تطمئن الرسول صلى الله عليه وسلم وتقول « ماانزلنا عليك القرآن لتشقى » فيعد هذا الرمز المخيف يطمئن الله ورسوله ويقول له لن تكن مثل هذا ابدا ..

قصة سيد الخلق : موضوع سلسلة دينية لأبناء الاسلام



□ كريمان حمزة

ان قضية تربية الابناء تربية سليمة ليس الهدف منها اشباع البطون فحسب وانما ينبغى اشباعهم روحيا وخلقيا حتى لايحدث اختلال فى توازنهم النفسى والعقلى والجسدى لذا ينبغى بذل الجهود لتصحيح المسار التربوى وتوجيههم منذ الصغر توجيها مناسبا حتى لاتنتكس فطرتهم السليمة التى فطرهم الله عليها .

ومن هذه المنطلقات اعدت الكاتبة الاسلامية كريمان حمزة سلسلة تربوية دينية صدرت حديثا تحت عنوان « ابناء الاسلام » ، تركزت السلسلة على قصة سيد الخلق صلى الله عليه وسلم فى ستة اجزاء هى عبد المطلب جد النبى ـ طفولة محمد ـ صباه ـ شبابه ـ الوحى ـ الجهر بالدعوة ثم لتبعتها وفى نفس الموضوع بقصة اهل الكهف وآدم وحواء وقابيل وهابيل والفارس الفقيه على بن أبى طالب وابو ذر الغفارى حبيب الفقراء .

وتهدف هذه السلسلة الى توعية الأبناء وتعريفهم بالتراث الدينى الأصيل فى بساطة ويسر لتلائم مداركهم فى مختلف الأعمار ولتكون الزاد الحصين الواقى لهم من الأفكار والخرافات التى تنتشر بين الناس .



ليس العجب فقط ان تكون هناك شخصيات اعتمادية كسولة وانما العجب كل العجب في انهم يجدون رغم ذلك من يرحبون بهم ازواجا واصهارا لكي يتحفونا بالمزيد من الافواه التي تزيد حياتنا صعوبة .

لحظة طيش !

يكتبه : عبدالوهاب مطاوع

انا شاب احمل مؤهلا عاليا واعمل بوظيفة طبية بالقاهرة .. وقد تعرفت على زوجتي في احد الاندية الرياضية لانى اصلا رياضى .. وقد اعجبني فيها انها هادئة ورومانسية كما بدت لى خلال التعارف فتزوجتها بعد فترة قصيرة وبدات حياتي معها .. وحاولت كزوج ورب اسرة ان اكون مثاليا معها وان البى كل طلبات بيتى وزوجتى لكن مشكلتى باختصار هى ان زوجتى مدخنة شرهه ولست انكر اننى ايضا مدخن وان كان معدل تدخيني اقل بكثير من معدل تدخين زوجتي .

وللحق فان زوجتي كانت تدخن حين تعرفت بها .. لكنني تجاوزت عن ذلك او لعلى اعتبرته شيئا من المدنية والحضارة في مجتمعنا الجديد ! .. فغالبية من يرتدن نادينا من السيدات والانسات يدخن ولم اشعر بان ذلك سيتسبب في مشكلة جادة الا بعد ان انجبنا طفلا اصبح عمره الان ٣ سنوات لهذا فقد حاولت اقناعها بالاقلاع عن التدخين حرصا على صحتها وعلى صحة طفلنا وفشلت .. فامتنعت انا عن التدخين لكى اشجعها على الامتناع لكنها لم تمتنع بل ولم تحاول . الى ان حدث ذات يوم ان وجدت طفلي يمسك في يده بسيجارة ويحاول اشعالها بولاعة السجائر فاخذت السيجارة والولاعة من يديه ونهرته بعنف وحذرته من العقاب الشديد اذا عاود ذلك مرة اخرى . وبعد ذلك بعدة ايام عدت من عملي الى البيت وقت الاصيل فسالت زوجتي عن طفلي الصغير . فاشارت بيدها بما يفيد انه يلعب في الشرفة .. فتوجهت اليه لاداعبه .. فوجئت به جالسا في الطرف البعيد من الشرفة وفي يده سيجارة مشتعلة يضعها في فمه وينفخ فيها فثرت عليه ثورة شديدة ونزعت السيجارة منه وانهلت عليه لوما وتوبيخا فانفجر في البكاء ولم يجد مايدافع به عن نفسه سوى ان يقول لى من بين دموعه « اشمعني ماما » فهدات ثورتي قليلا .. واحتضنته وقلت له وانا احاول ان اتمالك نفسى ان ماما مريضة وان الطبيب يعالجها بتدخين السجائر وانها حين تشفى من مرضها سوف تمتنع عن السجائر نهائيا لانها ضارة بالصحة .. وهدا طفلي قليلا لكن نفسى لم تهدا فعدت الى زوجتي لاناقشها في هذا الامر وامرتها بالامتناع عن التدخين نهائيا واحتدت المناقشة بيننا فمدت يدها بالية الى علبة السجائر لتشعل سيجارة فخطفت علبة السجائر من امامها ورفضت ان اعطيها لها .. فتشاتمنا .. ففوجئت بها تبصق على في عصبية شديدة ..! ووقفت مذهولا وصامتا ثم وجدت نفسى اقول لها بانفعال شديد « كتر خيرك » .. ثم بحثت عن حقيبة الاوراق التي احملها في يدى وانصرفت من البيت وتوجهت الى بيت اسرتي وانا في غاية الضيق وسالني ابي عما بي .. فانتحيت به جانبا ورويت له ماحدث بالتفصيل وسمعني مهموما لكنني ما ان وصلت الى عبارة « وبصقت على فقلت لها كتر خيرك ثم تركت لها البيت » . حتى وجدت ابى ينتفض في جلسته ثم يرفع يده ويصفعني على وجهي صفعة شديدة .. وتسمرت في مقعدى مذهولا مرة اخرى . وزاد من ذهولى ان ابى لم يضربني منذ كبرت وانها المرة الاولى التي يصفعني فيها وانا زوج واب وموظف مرموق .. فقلت له ذاهلا اتضربني يابى ؟ فقال لى باصرار : نعم اضربك .. لان هذا ماكان ينبغي عليك ان تفعله حين بصقت زوجتك على وجهك ايها الشاب الكبير المتزوج .. لكنك لم تفعل لانك لست رجلا ! ثم صمم على ان اطلقها مؤكدا لى ان الزوجة التي تبصق على زوجها تحتقره .. وعلى ان افعل ذلك .. او الا ادخل له بيتا بعد ذلك ويتبرا مني . وحملني مسئولية الزواج من فتاة مدخنة معتبرا ذلك سلوكا مشينا .. ومرددا بحسرة والم انه كان يحسبني رجلا .. لكن ياالف خسارة ! .

وهكذا وجدت نفسى في موقف عصيب زاد من همى بتصرف زوجتي هما جديدا ! .. لقد اردت عدم ضرب زوجتي او تاديبها حين فعلت مافعلت الا يتطور الامر بيننا لانها عصبية وبيننا طفل يرى ويسمع واريد له ان يتربى بين ابوين لكن الموقف ازداد تعقيدا بما حدث . فماذا افعل وانا رغم حزني الشديد مما حدث لااريد ان اهدم بيتي الذى بنيته ولا اريد ان احرم ابني من حنان ابويه .. وفي نفس الوقت لااريد ان اخسر ابى الذى رباني وعلمني فاتجاهل رايه ومشاعره وهو في هذه السن فماذا افعل هل اطلقها بناء على رغبة ابى لكى اصون رجولتي علما بانى لست متيما بها واستطيع الاستغناء عنها لان زواجي بها لم يكن عن حب جارف وانما مجرد اعجاب ام ماذا افعل ياسيدى ؟

□ *ولكاتب هذه الرسالة اقول : معظم النار من مستصغر الشرر ! فحين قرات السطور الاولى من رسالتك تصورت ان مشكلتك الاساسية هى ان زوجتك مدخنة ــ وهى آفة كريهة في حد ذاتها ــ فاذا بهذه المشكلة الصغيرة تقود اسرتك الى كارثة اشد هولا .. ياإلهى .. ماذا حدث للعلاقات الانسانية ومن اين جئت انت ــ في مواجهة حمقها ــ بهذا القدر الهائل من ضبط النفس الذى يحسدك عليه حكماء الهنود ! على اية حال .. ان اباك ياصديقى محق في حزنه من اجلك وفي ثورته عليك وصفعته لك ــ مع تحفظى على تصرفه هذا ــ هى في النهاية صفعة حب واعزاز لك .. فقد كبر عليه ان تسكت على ما نالك .. من زوجتك مهما كانت دوافعك .. ورأى في ذلك تخاذلا لايليق بك ، لهذا فانى التمس له العذر تماما وافهم مشاعره .*

ولو لم يكن لك طفل برىء لم يختر ابويه لنصحتك بلا تردد بان تستجيب لمشورة ابيك ، لكن لان هناك طفلا بريئا حائرا بينكما فلابد من ان تفكر معا في امره وفي سعادته . لذلك فانى انصحك بان تهجرها بغير طلاق في البداية .. الى ان تستوعب مافعلت وتدرك هول حمقها واندفاعها . ومع انى لست من انصار اشراك الاهل في المنازعات الزوجية بقدر الامكان حرصا على الا تتشعب الخلافات وتتحول الى جروح غائرة الا انه في موقفك بالذات وبسبب اصرار ابيك على طلاقها اثباتا لرجولتك ، فان التصرف المتاح امامك الان هو ان تبلغ زوجتك بوضوح انك مضطر لان تنفذ رغبة ابيك بعد ان تعدى الخلاف جدران عشكما .. واصبحت رجولتك في الميزان امام ابيك واصبحت علاقته بك مهددة بالانهيار اذا تجاهلت مشورته فان شاءت الا تفقدك وان تفعل كما تفعل الفضليات وتضع سعادة طفلها ومستقبله نصب عينيها فلترد عليك كرامتك ورجولتك اللتين امتهنتا بعنف في مخيلة ابيك .. ولتقدم لك الترضية الكافية في حضوره وبمباركته .. بل ولتطلب اليه ان يتوسط لديك لقبول اعتذارها وندمها على ماوقع منها في لحظة طيش لن تتكرر ولتتعهد له ولك بانها ستجاهد نفسها الى ان تتخلص من آفتها الكريهة في اقرب وقت .. ولسوف تهدأ نفس ابيك على الفور وسيجد في ذلك اعتذارا كافيا وندما خالصا على ماجرى وسوف يحثك هو متفضلا ومؤثرا مصلحة طفلك الصغير على ان تعود اليها لانه ماثار اصلا الا حزنا عليك ولايرضيه شىء اكثر من ان يطمئن قلبه الى انك مازلت سعيدا موفور الكرامة .

فان فعلت زوجتك ذلك فعد اليها وابدأ معا صفحة جديدة سعيدة باذن الله ، اما اذا استعظمت هذه الترضية البسيطة ورفضتها فسوف يكون ذلك دليلا على انها لم تستوعب درس التجربة بعد ولم تستفد منه ، وفي هذه الحالة وبعد فترة مراجعة اخيرة للنفس تمنحها لها لانقاذ طفلكما من الضياع لابد مما ليس منه بد .. عسى ان تعلمها مدرسة الايام المريرة ما عز عليها ان تتعلمه بلا ثمن حين كان كل شىء في متناول ايدينا فاضعناه بحماقتنا وكبريائنا الكاذبة .. ثم بكيناه .. ورجوناه .. وندمنا على ضياعه .. حين لاينفع الندم !

الخائب !

انا ياسيدى عمرى ٢٤ سنة تزوجت من ٤ سنوات وعندى ولدان اكبرهما عمره سنتان ونصف والاخر عمره ٥ شهور . زوجي يعمل في شغل حداد مسلح . وهو يعمل يوما و « يجلس » عشرة ويريد ان تصرف عليه امه ' واذا عاتبته على ذلك يضربني ويسبني . وفي بداية زواجنا كنا نعيش في شقة اهلى وعندما تزوج اخوته اصبحت امه « تجلس » بمفردها فطلبت ان نعيش معها فرفض هو .. ووافقت انا وبعد اصرار منى ذهبنا لنقيم معها لكى اترك غرفتي لاخى ليتزوج فيها . ومنذ هذا اليوم من ٣ سنوات وهو يسبني ويضربني « ويعايرني » هل تعرف بماذا يعايرني بان عندى شلل اطفال في احدى ساقى وهو لايريد ان « يشتغل » ويقول لى ان فلانة زوجة فلان قريبه تعمل اى انه يريدني ان « اشتغل » .. لكن كيف « اشتغل » ياسيدى وانا لم اكمل تعليمى وليست في يدى « صنعة » اشتغل بها . وهو اذا لم يجد نقودا يبيع اى شىء في البيت وقد سافر ذات مرة الى احدى الدول العربية ولم يستمر بها اكثر من شهرين رغم وجود عمل هناك ورغم ان من سافر معه مازال يعمل هناك حتى الآن .. فهل تعرف ماذا قال لهم عندما اراد ان يعود الى مصر ! لقد قال لهم ان زوجته توفيت وهى تضع مولودها الثانى وعاد لكى يجلس هكذا يعمل يوما ويتعطل عشرة واذا خرجت والدته من البيت لايترك لنا نقودا حتى للطعام .. وعندما امرض يقول لى اذهبى الى اهلك .. وحتى عندما وضعت طفلى الاول والثانى لم يصرف علينا وكنت اتحمل كل ذلك من اجل اولادى الصغار ، لكنه بعد كل ذلك وفي احدى المشاجرات طردنى انا واولادى وانا الان على وشك الطلاق ولااعرف كيف ساعيش ولا ماذا افعل فهل عندك حل لى ؟

■ *ولكاتبة هذه الرسالة اقول : عنده سبحانه وتعالى كل الحلول .. فتفضلى بزيارتى مساء الاثنين القادم .. لعل الله يدبر لك من امرك رشدا .. او يعينك على حياتك مع هذا « الخائب » الذى يعمل يوما ويتنطع عشرة ويرحب بأن تنفق عليه امه .. او بأن تعمل زوجته نيابة عنه لكنه لايعمل الا مضطرا وبعد أن يستنفد كل الوسائل للتهرب من العمل وما اكثر امثاله في مجتمعنا .. وما اشد نكبته بهم ، وليس العجب فقط في ان تكون هذه هى شخصياتهم الاعتمادية الكسولة .. وانما العجب كل العجب في أنهم يجدون ــ رغم ذلك ــ من يرحبون بهم ازواجا واصهارا لكى يتحفونا بالمزيد والمزيد من الافواه التى تزيد حياتنا صعوبة وزحاما لانهم يكرهون العمل والكفاح .. ولايكرهون الانجاب !*

ولكنها على اية حال قصة اخرى فتفضلى بزيارتى والله المستعان .

العمر لحظة !

لم اكتب اليك بمشكلتي لكنى وجدت في بريدك مشكلات تتشابه مع مشكلتي فحاولت ان استفيد بردودك عليها .. واريدك ان تعرف نتائج التجربة . فلقد كتبت اليك زوجة ذات مرة تحكى لك انها احبت شابا وحالت الظروف بينها وبينه ثم خطبت الى اخر ولم تكن مقتنعة به ولم تشعر تجاهه بالحب ومع ذلك فقد مضت في اجراءات الخطبة ثم الزواج بلا تفكير ثم شكت لك مما تعانيه من افتقادها لمشاعر الحب تجاهه ومن جفاف حياتها العاطفية معه رغم حبه وحسن معاشرتها .. وقد رددت عليها منتقدا تصرف بعض الفتيات اللاتي يتاكدن من فتور مشاعرهن تجاه من خطبن لهم قبل الزواج ومع ذلك يمضين في الخطبة والزواج كالسائرين نياما الى مصير محتوم .. ولا يفكرن في التراجع قبل اتمام الزواج او في التكيف مع حياتهن بعد الزواج وقلت في نهاية تعليقك ان الحب قد يولد في لحظة سحرية تكون فاصلا بين ما قبلها من تعاسة وهواجس وما بعدها من سعادة وصفاء وان عليها ان تنظر الى زوجها بعين جديدة وبقلب راغب في السعادة والحب .. فربما تولد في حياتها هذه اللحظة السحرية وينبض قلبها بالحب له وتتخلص من تعاستها خاصة وانها انجبت منه ثم قرات اكثر من تعليق على هذه الرسالة لقارئات عديدات وقرات ردودك عليها وكلها تؤكد امكانية مجىء هذه اللحظة السحرية في اى مرحلة من العمر .

وكنت انا خلال هذه الفترة اعيش قصة حب طاهر لم تدنسه حتى لمسة يد واحدة مع زميل لى بالكلية وتعاهدنا على الزواج بعد تخرجنا وعقب نجاحنا واتجاهنا للدراسات العليا تقدم لخطبتي لكن بعض المشاكل حدثت بين اسرتي واسرته بسبب غطرسة ابيه الذى كان عائدا لتوه من البلاد العربية وحوله المال الذى جمعه هناك الى تاجر يبيع ويشترى في بنات الناس فصمم على مطالب مغالى فيها واقسم انه لن يتنازل عنها وساءت الامور بينه وبين ابى فاضطررت انا وزميلى الى ان نفترق والحزن يدمى قلبينا .. وقررنا الا نلتقى مرة اخرى الا اذا تحسنت الامور واستطاع كل منا ان يؤثر في ابيه ليغير من موقفه . ورضينا بهذا الفراق راغمين لكيلا نتجول بحبنا في الشوارع والكازينوهات وطوينا قلبينا على احزانهما وانشغلت بعملى ودراستي العليا ونجحت فيها وانشغل هو بعمله ولم نلتق طوال هذه الفترة سوى مرة واحدة لنعرف ما اذا كان احد الابوين قد تنازل عن موقفه ام لا ..

فلما وجدنا الموقف على ما هو عليه عدنا الى افتراقنا كما كنا نتقصى اخبارنا عن طريق الاصدقاء عن بعد وخلال هذه الفترة تقدم لى اكثر من خطيب ووجد ابى احدهم مناسبا لى رغم انه ليس ميسورا لكنه على خلق ودين فقبلت الخطبة ارضاء لابى وامى ولاستريح من الحاحهما على وقررت بينى وبين نفسى ان انهى هذا الارتباط الجديد في اقرب وقت بان اجعل خطيبى يفر منى ناجيا بنفسه من سخافاتى فعاملته ــ واعترف لك بذلك ــ اسوا معاملة من خطيبة لخطيبها .. فلا احترام ولا تقدير ولا استجابة لاى طلب من مطالبه .. ولا مشاركة له في مشاعره ولو بكلمة واحدة حتى من باب المجاملة ولا حرص على انتظاره في البيت رغم علمى بمواعيد زياراته وفعلت كل ذلك اقتناعا بانى على حبى وعهدى لزميل دراستي واننى انتظر الوقت المناسب لانهاء هذه الخطبة لكن صبر خطيبى على لم ينفد وتحمل كل سخافاتى بصبر وهدوء وحنان .

وفي هذه الفترة قرات ردودك عن اللحظة السحرية .. والتطلع الى شريك الحياة بنفس راغبة في الحب والسعادة فقررت ان اجرب تنفيذ هذه النصائح فاما ان تاتى هذه اللحظة التى تتحدث عنها فاستريح واما ان احسم امرى مع خطيبى وانهى الامر معه واستريح ايضا واتخلص من تانيب الضمير الذى احسه وانا اراه يقابل اساءاتى بتسامح واحسان وكان قد مر على خطبتنا عام طويل من النكد التام لى وله على السواء فصارحت خطيبى بان هناك هوة واسعة بيننا واننا لم نفهم بعضنا حتى الان لان الخطبة تمت على وجه السرعة خلال ٢٠ يوما فقط ولهذا فانى اريد ان نعطى لانفسنا مهلة لاعادة التفكير في الامر كله وان نفترق لمدة شهر احاول خلاله ان اصلح من نفسى واعيد التفكير في امره وامرى وتكون له هو خلال هذه المهلة الحرية في تقدير الموقف وليرى اذا ما كان يستطيع ان يسامحني بقلب صاف عما فعلت معه وليحاول من ناحية اخرى تغيير بعض العادات الصغيرة التى كانت تضايقني فيه واتفقنا على ذلك وافترقنا ومرت الايام الثلاثة الاولى بسلام ورحت افكر فيه من منظور جديد تماما .. واحاول ان اعرف هل ساشتاق اليه ام لا .. فاذا بى وياللعجب اجد نفسى فجاة وبعد اسبوع واحد افتقده بشدة وافتقد حنانه ورعايته ورقته التى كان يغمرنى بها حتى في لحظات غضبى والتى كنت اضيق بها من قبل وما ان انتهى الاسبوع حتى تاكد لى انى لا اتصور حياتى بغير وجوده فيها ومعى وحولى بحبه وحنانه واهتمامه الذى كان يغرقنى به وبعد ٣ ايام اخرى اصبح شاغلى الشاغل هو هل سينسى لى ما فعلت به ام لا وماذا افعل اذا لم ينس واذا افترقنا للابد وفي اليوم العاشر وجدت يدى تمتد الى التليفون قبل انتهاء المهلة بعشرين يوما واتصلت به فاذا به اشد لهفة منى .. وينتظرونى على احرّ من الجمــر .. واذا بى اعيش فجاة اللحظة السحرية التى قرات عنها ولم اكن اصدقها وعدنا الى اللقاء ووجدته حنونا وعطوفا اكثر من ذى قبل .. واذا بطاقة هائلة من النشاط تتفجر داخلى لاعداد عش الزوجية الذى كنت اكره سيرته واضيق بها واذا بايامى تمضى مشحونة بالتعب اللذيذ وانا انتقل من مكان لمكان لنعد معا تجهيزات الزواج .. ونلتقى كل يوم ونتحدث في التفاصيل ونشرف على كل صغيرة وكبيرة في الاستعدادات وانتظرنا نهاية شهر رمضان الماضى بفارغ الصبر ثم تزوجنا بعده واصبحت اللحظة السحرية عمرا من السحر والحب والسعادة فشكرا لك انك ارشدتنى لها وشكرا للقارئات اللاتى اسهمن برسائلهن اليك في تعريفى بهذه اللحظة الغالية ! وتمنياتى للجميع بالسعادة والصفاء .

□ *ولكاتبة هذه الرسالة اقول : « شتاء احزاننا انزاح .. تحت شمس حبنا الساطعة » قفز الى خاطرى فجاة هذا البيت من شعر شاعر الانجليزية الاشهر وليم شكسبير فوجدت فيه تحليلا وتفسيرا لقصتك كلها .. ولم اجد ابلغ منه تعليقا عليها .. فهنيئا لك ميلاد لحظتك السحرية الجميلة .. وعمرا مديدا من الحب والسعادة والثراء الانسانى .. لك باذن الله .. وعقبى لمن ينتظر !□*

مع القانون

اعداد : رجب البنا

□ الشيك ومشاكله القانونية [٣]

متى يحق ايقاف صرف الشيك وهل تلزم المحكمة ببحث تزوير الشيك ؟

يواصل الاستاذ فتحى العيسوى رئيس المحكمة بالمكتب الفنى لمحكمة النقض الاجابة على التساؤلات حول مشاكل « الشيك » واولها هل من حق الساحب ان يامر البنك بعدم صرف قيمة الشيك بعد ان يوقعه ويسلمه للمستفيد ؟

● ● الاجابة : ان ذلك ممكن في حالة ضياع الشيك وما في حكمها من الحالات التى يتحصل فيها على الشيك عن طريق جرائم سلب المال كالسرقة او النصب او التهديد او التبديد .. الخ فحالة الضياع وما في حكمها هى التى ابيح فيها للساحب ان يتخذ من جانبه ما يصون به ماله بغير ان يتوقف ذلك على حكم القضاء تقديرا من المشرع بعلو حق الساحب في تلك الحالة على حق المستفيد . وفي تلك الاحوال لا تقوم الجريمة .

● اذا عقدت صفقة بين طرفين ، وحرر بثمنها شيك ، ثم تبين الشخص الذى اصدر الشيك ان الصفقة فيها عيب . فهل يبيح له ذلك ان يصدر امرا الى البنك بعدم صرف قيمة الشيك ؟

● ● الاجابة : ان هذه الحالة لا تعطى مصدر الشيك حق ايقاف الصرف وامامه طرق اخرى للحصول على حقه من الشخص الذى غشه في الصفقة .

● هل يعنى مجرد قبول الشيك اخلاء ذمة مصدر الشيك وان المستفيد قبض المبلغ وانتهى الامر !

● ● لا طبعا ، ففى كثير من الاحيان يقبل الشخص شيكا من اخر بدلا من النقود ، وقبول الشيك لا يعتبر استلاما لقيمته طالما لم يتم تحصيله .

● احيانا يسجل البنك على الشيك عبارة تفيد عدم وجود حساب جار ، واحيانا يسجل عبارة عدم وجود رصيد ، هل هناك خلاف بين الحالتين ؟

● ● الاجابة : ان عبارة عدم وجود حساب جار وعبارة عدم وجود رصيد تلتقيان في معنى واحد هو عدم وجود رصيد .

● هل تبحث المحكمة في الاسباب التى دعت الى اصدار الشيك ام ان هذا موضوع خارج بحثها . ؟

● ● الاجابة : من الناحية القانونية لا عبرة بالبواعث ، ولا تاثير لها على المسئولية الجنائية ، ولا يعتد بالاسباب التى دعت الى اصدار الشيك ، وفي جريمة اصدار شيك بدون رصيد يتحقق القصد الجنائى بمجرد علم الساحب بعدم وجود مقابل وفاء في تاريخ السحب .

● هل تلتزم المحكمة ببحث الدفع بتزوير الشيك ؟

● ● الاجابة : ان الدفع بتزوير الشيك امر جوهرى ، ويجب على المحكمة ان تمحصه لتعلقه بتحقيق الدليل واذا لم تحققه المحكمة فان حكمها يكون معيبا . □

للمحامين فقط

قالت محكمة النقض :

● مبدأ الثبوت بالكتابة : يجوز تكملته بشهادة الشهود او القرائن ، واعتبار الورقة مبدأ ثبوت بالكتابة خاضعا للمادة ٦٢ من قانون الاثبات (طعن ١٧٠١ لسنة ٥٤ ق)

● ليس لاحد المتعاقدين ، ولا الخلف العام ، اثبات ما يخالف او يجاوز ما اشتمل عليه دليل كتابى ، الا بالكتابة ، واستثناء من ذلك يجوز الاثبات بجميع الطرق اذا كان افتعال الصورية بقصد غش او احتيال على القانون (الطعن ١٨٣١ ق)

● تستقل محكمة الموضوع بتقدير القرائن القضائية ، ولا رقابة لمحكمة النقض عليها في ذلك متى كان استخلاصها سليما ، واستناد الحكم الى قرائن يكمل بعضها بعضا لا يجعل للطاعن حق مناقشة كل قرينة على حدة لاثبات عدم كفايتها في ذاتها (الطعن ٧٤ لسنة ٥٢ ق)

● استنباط القرائن من اطلاقات قاضى الموضوع متى كان سائغا ، له ان ياخذ نتيجة دون اخرى ولو كانت محتملة ، واستناده الى جملة قرائن مكملة لبعضها ومؤدية الى ما انتهى اليه من نتيجة لا يجيز مناقشة كل قرينة على حدة لاثبات عدم كفايتها (طعن ١٩٨٦ لسنة ٥٤ ق)

● قضاء محكمة الاستئناف بعدم اختصاصها بنظر الاستئناف والاحالة الى المحكمة الابتدائية بهيئة استئنافية قضاء منه للخصومة كلها بصدد الاختصاص يجوز الطعن عليه بالنقض (طعن ٤٣٣ لسنة ٥٦ق) .

دبلوم فنى التمريض ليس مؤهلا متوسطا

قالت محكمة النقض ــ دائرة العمال ــ ان دبلوم فنى التمريض لا يعتبر مؤهلا متوسطا عند تطبيق قانون تصحيح اوضاع العاملين ١١ لسنة ١٩٧٥ نظام ستة ونصف بعد الشهادة الابتدائية ولم يرد ضمن قرار وزير التنمية الادارية الخاص بتحديد الشهادات المتوسطة (طعن رقم ٩١ لسنة ٥١ قضائية)

لا يفصل موظف بسبب ارائه

قالت المحكمة الادارية العليا (الدائرة الرابعة) في الطعن رقم ٧٣٤ لسنة ٢٣ قضائية ان قرار فصل موظف او عامل دون سبب او دليل من الاوراق يكون فاقدا ركن السبب ، ولا يكفى سببا للفصل اتهام العامل باعتناق افكار معينة لان الدساتير المصرية درجت على كفالة حرية الراى والاعتقاد الدينى ، والموظف باعتباره مواطنا يسرى عليه ما يسرى على بقية المواطنين .

هل يستحق المعتقل تعويضا

اذا اصدر القضاء حكما بالغاء قرار اعتقال شخص ، هل يحق له طلب تعويض ؟

قالت المحكمة الادارية العليا (الدائرة الرابعة) في الطعن رقم ٣٤٢٢ لسنة ٢٧ قضائية ان القانون يسمح باعتقال الاشخاص الخطرين على الامن والنظام العام فقط ، ويجب ان تكون هناك وقائع جدية منتجة الدلالة على ان الشخص خطر على الامن والنظام حتى يكون اعتقاله جائزا قانونا ، وتكييف هذه الوقائع ليس حقا لجهة الادارة وفقا لما تراه ، وانما هى مسالة قانونية تخضع فيها جهة الادارة لرقابة القضاء الذى يتحقق من مشروعية قرار الاعتقال . وبانقضاء ركن السبب يكون قرار الاعتقال مخالفا ويكون خطا من الجهة الادارية يترتب عليه حق هذا الشخص في التعويض عن الاضرار المادية والادبية للاعتقال .

لايجوز تحويل الديون الا بموافقة او اخطار الدين

قالت محكمة النقض ان تحويل الديون الى شخص او اشخاص اخرين لايكون نافذا على المدين او الاخرين الا اذا قبلها المدين او اعلن بها ، واذا حول الدائن حقه للغير بعد قبول المدين لذلك دون تحفظ فلا يجوز لهذا المدين ان يتمسك امام الشخص الذى حول له الدين بالمقاصة التى كان له ان يتمسك بها قبل قبوله للحوالة . ولايكون له الا الرجوع بحقه على الشخص الذى قام بتحويل الدين . اما اذا كان المدين لم يقبل الحوالة ولكن اعلن بها فلا تمنعه هذه الحواله من ان يتمسك بالمقاصة . (الطعن ٧٧٥ لسنة ٥٠ قضائية)

كيف يحسب اقصى مرتب للموظف عند تصحيح اوضاعه بالقانون ؟

قالت محكمة النقض ــ دائرة العمال ــ ان ترقية الموظف ــ او العامل ــ لاكثر من فئة وظيفية وفقا لقانون تصحيح اوضاع العاملين (١١ لسنة ١٩٧٥ المعدل) يجب ان يراعى فيها عدم جواز تقاضيه اجرا يزيد على بداية مربوط ثانى فئة يرقى اليها باكثر من علاوة دورية واحدة ، ولا يستحق اية فروق مالية عن الترقية لفئة ثالثة الا اعتبارا من ١٩٧٧/٨/١ . [الطعن رقم ٩٥٨ لسنة ٥٣ قضائية جلسة ٨٩/٤/٢]

اهتمامات الناس

يكتبها : محمد زايد

الجو اليوم

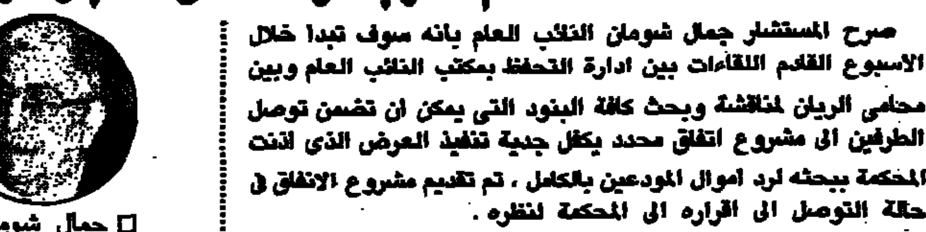
طقس معتدل على المناطق الساحلية مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة ويعتدل الطقس ليلا على كافة الانحاء والرياح شمالية خفيفة الى معتدلة

.. وخلال الأسبوع

تدور الحرارة حول معدلها فى بداية الاسبوع على كافة المناطق . وتميل الى الارتفاع التدريجى من منتصفه فتتراوح بين ٢٧ و٣١ درجة على المناطق الساحلية وبين ٣٢ ، ٣٦ درجة على الوجه البحرى والقاهرة وبين ٣٥ و٣٩ درجة على الوسطى وبين ٣٨ و٤٢ درجة جنوبا

□ النائب العام :

اللقاءات مع محامى الريان .. لبحث بنود الاتفاق .. تبدأ الاسبوع القادم



ضمانات لجدية رد أموال المودعين بالكامل

لا خصم للأرباح التى سبق توزيعها حتى ٣١ ديسمبر من عام ١٩٨٧

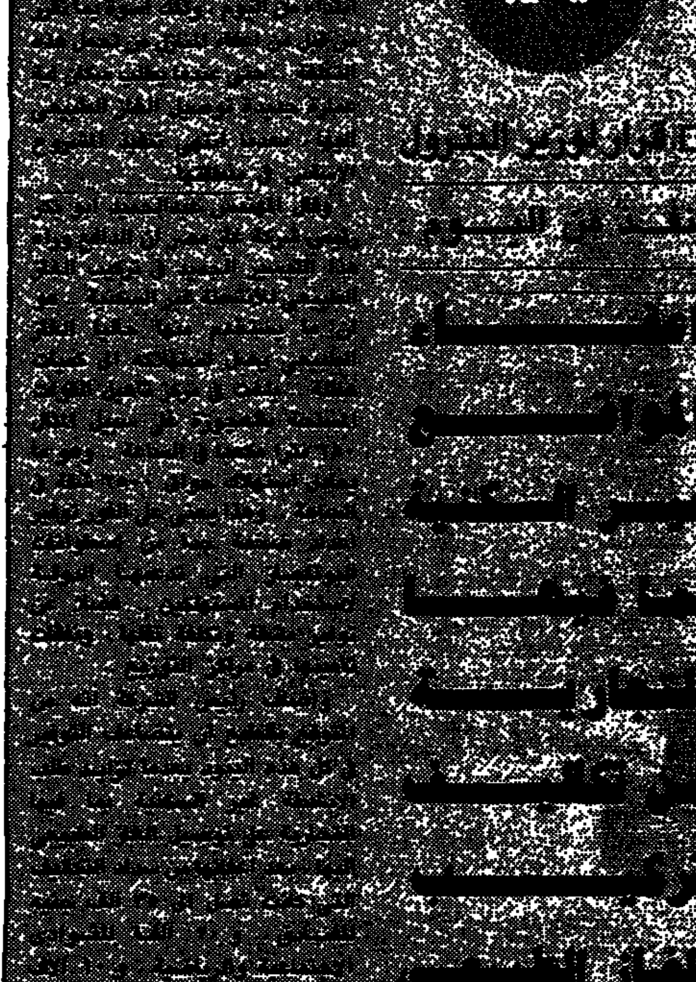
صرح المستشار جمال شومان النائب العام بانه سوف تبدا خلال الاسبوع القادم اللقاءات بين ادارة التحفظ بمكتب النائب العام وبين محامى الريان لمناقشة وبحث كافة البنود التى يمكن ان تضمن توصل الطرفين الى مشروع اتفاق محدد يكفل جدية تنفيذ العرض الذى انتت المحكمة ببحثه لرد اموال المودعين بالكامل ، تم تقديم مشروع الاتفاق فى حالة التوصل الى اقراره الى المحكمة لنظره .

وعن ضمانات الجدية التى يمكن ان يمثلها مشروع الاتفاق قال النائب العام انها عديدة ، ومنها تقديم شيكات مقبولة الدفع باسماء المودعين وبمبالغ الايداعات التى تخص كل منهم محددة .. على ان تغطى فى النهاية جملة الايداعات .. فان العرض الذى انتت المحكمة ببحثه يقربان يكون مبلغ شراء اصول الريان هو مبلغ مليار ونصف المليار من الجنيهات .. او مايؤدى بالكامل حقوق المودعين ايهما اكثر .. ولهذا طلبت ادارة التحفظ من الحاسب الآلى للريان مقدار ايداعات كل مودع بدقة .



□ جمال شومان □

واضاف النائب العام انه فى حالة الاطمئنان تماما بالضمانات القانونية للوفاء بكافة اموال المودعين دون خصم لما سبق توزيعه كارباح حتى ١٩٨٧/١٢/٣١ سوف يفرج عن الريان بحكم القانون فى قضية توظيف الاموال التى سوف تستمر المحكمة فى نظرها .. دون ان يكون لذلك علاقة ببحث العرض .. ولكن الافراج لو تقرر .. فلن يمتد بالطبع الى قضية التزوير الخاصة بالبنوك التى حكم فيها بالسجن ١٠ سنوات .



□ وزيرة التأمينات :

٣ مزايا جديدة

فى صرف العلاوة الاجتماعية لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم من ١٠ يوليو

تصريح

فى تصريح خاص لصفحة « اهتمامات الناس » قالت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية ، ان قواعد صرف العلاوة الاجتماعية هذا العام لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم ، تتضمن ٣ ميزات تزيد من حجم الافادة من العلاوة الاجتماعية .. التى سوف يبدا صرفها لاصحاب المعاشات والمستحقين عنهم ـ فيما اضافته الوزيرة ـ من ١٠ يوليو القادم .

وحددت الدكتورة الوزيرة الميزات الثلاث فيما يلى :

● اولا : المعاشات المستحقة قبل ١٩٩٠/٧/١ تصرف لها العلاوة الاجتماعية الجديدة بنسبة ١٥ ٪ ليس فقط من الاجر الاساسى وانما ايضا ـ وهذه هى الميزة الأولى ـ على اساس معاش الاجر الاساسى مضافا اليه كافة ماتقرر من قبل من علاوات وزيادات فى السنوات السابقة .. وتشمل :

- زيادة الـ ١٠ ٪ فى عام ١٩٧٧ وكانت بدون حد ادنى ولا اقصى
- زيادة الـ ١٠ ٪ فى عام ١٩٧٨ وكانت بحد ادنى ٣ جنيهات وبحد اقصى ٦ جنيهات
- زيادة الـ ١٠ ٪ فى عام ١٩٨٠ وكانت بحد ادنى ٣ جنيهات وحد اقصى ٦ جنيهات
- زيادة الـ ١٠ ٪ فى عام ١٩٨١ وكانت بحد ادنى ٣ جنيهات وحد اقصى ١٠ جنيهات
- وزيادة الـ ٤ جنيهات فى عام ١٩٨٢
- وزيادة الـ ٥ جنيهات فى عام ١٩٨٣
- وزيادة الـ ٢٠ ٪ لمن خرجوا قبل ٧٥/٧/١
- وزيادة الـ ١٠ ٪ لمن خرجوا فى الفترة من عام ١٩٧٥ الى عام ١٩٨٤
- وزيادة الـ ٢٠ ٪ فى عام ١٩٨٧
- وزيادة الـ ١٥ ٪ فى عام ١٩٨٨ بدون حد ادنى او اقصى
- وزيادة الـ ١٥ ٪ فى العام الماضى ١٩٨٩ وايضا كانت بدون حد ادنى ولا اقصى

وقالت وزيرة التامينات ان اخذ كل هذه الزيادات المتتالية فى حساب العلاوة الاجتماعية الجديدة ، سوف يزيد كثيرا من حجم المستحق منها لحوالى ٣ ملايين من اصحاب المعاشات الذين كانوا يعملون بالحكومة والقطاع العام والخاص واصحاب الاعمال والمصريين العاملين فى الخارج .

● ثانيا : المعاشات المستحقة اعتبارا من ١٩٩٠/٧/١ تصرف لها علاوة خاصة بواقع ١٥ ٪ من المرتب الاساسى ثم يصرف لاصحابها ٨٠ ٪ من هذه العلاوة عند ترك الخدمة لبلوغ سن الشيخوخة او بسبب العجز او الوفاة او الفصل .. ايا كانت مدة الاشتراك عن العلاوة الاجتماعية الاخيرة ، بمعنى ان يحسب لصاحب المعاش .... ـ وهذه هى الميزة الثانية ـ مدة اشتراك فى التامينات عن العلاوة الاخيرة ٣٦ سنة حتى وان كان قد صرفها قبل الخروج الى المعاش بيوم واحد .

● ثالثا : كان قد تقرر فى عام ١٩٨٧ حد ادنى لمعاش الاجر المتغير فى حالات انتهاء الخدمة لبلوغ سن التقاعد اعتبارا من ١٩٨٧/٧/١ اما ٥٠ ٪ من متوسط اشتراك الاجر المتغير او ٢٠ ٪ من معاش الاجر الاساسى وزياداته ايهما افضل .. وكانت هذه الافضلية تنتهى فى ١٩٩٠/٦/٣٠ وقد تقرر ـ وهذه هى الميزة الثالثة الجديدة ـ مد الافادة من هذه الافضلية الى ١٩٩٣/٦/٣٠ .

□ د . آمال عثمان □

معقول ؟

هذه المهزلة !

فى امتحان اللغة الانجليزية يوم الاثنين الماضى لطلاب السنة الثانية بمعهد عال للخدمة الاجتماعية بالقاهرة مدة الدراسة به ٤ سنوات ، تم توزيع ورقة اسئلة واحدة فى اللجنتين رقم ٢١ ورقم ٢٢ ، وبعدما انتهى الطلبة والطالبات من الاجابة على الامتحان ـ الذى وجدوه سهلا ومختصرا للغاية ـ خلال ثلاثة ارباع الزمن المحدد للاجابة .. فوجئوا بعد خروجهم من اللجنتين بان الامتحان كان من ورقتى اسئلة وزعت على باقى اللجان .. وليس من ورقة واحدة كما حدث معهم .. توجه الطلبة على الفور الى مكتب الدكتورة العميدة بغضب شديد .. بينما اغمى على عدد من الطالبات بمكتبها .. لكنها رفضت رجاء الجميع بالعودة الى لجنتى الامتحان للاجابة على الورقة الثانية المنسية ووعدت الجميع بان يراعى فى التصحيح الخطا غير المتعمد الذى ارتكبه مراقب الامتحان عند توزيع الاسئلة .. وقامت بالتاشير على اوراق الاجابة بهذا المعنى ، ووضعت توقيعها !

□ د . فتحى سرور □

□ وزير الاعلام يتكلم بصراحة :

فعلا .. تأخرنا فى تحديث أجهزة التليفزيون .. ولكن لاسباب خارج ارادتنا



أمكننا اخيرا توفير ١٨ مليون دولار

وبدأنا فتح الاعتمادات .. لانجاز المهمة بالكامل فى أكتوبر القادم

سالت صفوت الشريف وزير الاعلام :

● لماذا لم تنفذ حتى الان ما سبق ان اعلنته على هذه الصفحة من تحديث كامل لاجهزة التليفزيون الفنية والهندسية من اول يناير الماضى ، وهى التى لا تزال تمثل « اختناقات شديدة » امام كافة البرامج والاعمال التليفزيونية فى كافة مراحل اعدادها ، الى الحد الذى يمكن ان يوصف القائمون عليها بانهم بالفعل ابطال يعانون فى صمت ، دون ان يشعر بمعاناتهم المشاهدون ؟

بكل امانة المسئولية رد وزير الاعلام بصراحته المعهودة قائلا:

□ فعلا المعاناة شديدة ، مع الاجهزة الحالية التى تجاوز الكثير منها العمر الافتراضى .. وفعلا كنت قد اعلنت عن تحديثها بالكامل من بداية هذا العام .. ولكن الاعتمادات الكبيرة التى كنا نحتاج اليها لم نستطع توفيرها فى ذلك الوقت .. الا ان الموقف تغير تماما منذ شهرين فقط .. فقد امكن بتعاون جهات وهيئات مختلفة معنا .. تدبير ١٢ مليون دولار .. اضفتها الى ٦ ملايين دولار هى جملة حصيلة التسويق فى رمضان الماضى .. وخصصت الـ١٨ مليون دولار لتنفيذ خطة الاحلال والتجديد والتحديث لكافة الاجهزة والاستديوهات وبدانا بالفعل فتح الاعتمادات للتوريد .

قلت لوزير الاعلام :

● وما الذى تغطيه هذه الاعتمادات على وجه التحديد

رد محددا :

□ تشمل تجديد استديو ٥ الذى تاخر تجديده ١١ شهرا حتى الان ، وتوفير سيارتين من احدث طراز للاذاعة الخارجية وتجديد جميع اجهزة المونتاج والمعدات التكميلية للاستديوهات ، وشراء ٢٦ كاميرا محمولة بمشتملاتها وشراء ميكروفونات تسجيل جديدة من الحجم الصغير بدلا من المستخدمة حاليا ، واستيراد ١٢ وصلة ميكروويف للنقل من الشارع ، فضلا عن تجديد الاجهزة الهندسية ، الى جانب احداث تغيير شامل فى محطة اذاعة الشرق الاوسط التى تعمل بغير تجديد منذ ٢٥ عاما ، وذلك بهدف زيادة قوتها من ٥٠٠ كيلو وات الى ٢٢٥٠ كيلو وات ، مع زيادة قوة ارسال البرنامج العام من ٤٥٠ كيلو وات فى الوقت الحالى الى ٢٠٠٠ كيلو وات ، ولا يقتصر التحديث على اجهزة الخدمة الاعلامية المركزية فى القاهرة .... وانما تحقق لنا الاعتمادات التى وفرت تدبير مليونى دولار للقناة التليفزيون الخامسة فى الاسكندرية لضمان بدء الارسال التجريبى لها كما سبق ووعدت فى ٢٣ يوليو القادم .

● ولكن ... متى نتوقع ان ينتهى التنفيذ فى ذلك كله .. وتنتهى معه معاناة العاملين الحالية فى الخدمة التليفزيونية والاذاعية .

□ اظن ان بدء توريد الاجهزة والمعدات يستغرق قرابة الثلاثة الاشهر من فتح الاعتمادات التى اتممنا بالفعل فتحها .. وعلى هذا فان انتهاء التوريد وبدء التشغيل لن يتاخر عن اكتوبر القادم ..



□ صفوت الشريف □

قلت لوزير الاعلام :

● والى اين وصلت الدراسات المتعلقة بمشروع القناة القمرية المصرية الذى تحدثت عنه بالامس امام الرئيس فى عيد الاعلاميين ؟

رد شارحا :

□ ارسلنا بالفعل الى القمر الصناعى العربى .. والى الانترسات .. لكى نقارن بين الاثنين من الناحية الاقتصادية .. وتمتد الدراسة ايضا الى النواحى الهندسية والاعلامية .. ومبدئيا اقول ان ايجار هذه القناة القمرية سوف يكون فى حدود مليونى دولار فى السنة .. لكنها سوف تحقق فائدة كبرى بتغطيتها للمنطقة العربية بالكامل ، ومنطقة حوض البحر المتوسط ، وفرنسا وتركيا واسبانيا ، ولا اظن انه بغير هذا الانتشار الواسع المباشر للارسال التليفزيونى المصرى ببرامج متطورة لا يمكن ان نواجه هجمة البث المباشر الوشيكة من الاقمار الصناعية ، بكل اخطارها على البيت العربى ، وبكل ما تتطلبه من وقاية بجذب المشاهد بعيدا عنها .

● وماذا عن الفكرة الجديدة لجعل بعض ساعات الارسال فى بعض فترات التليفزيون مغلقة على الذين يشتركون فيها فقط ؟

□ المعروف ان القناتين رقم ٣ من القاهرة ورقم ٤ من الاسماعيلية تعملان حاليا ٤ ساعات فقط يوميا ، وكذلك سوف يكون الحال فى القناة رقم ٥ من الاسكندرية .. والفكرة هى ان تظل هذه الفترة الزمنية كما هى الان مفتوحة لكل المشاهدين ـ ولكن مع تغيير بدء الارسال ليكون من ٢ ظهرا ويمتد الى الثانية بعد منتصف الليل .. ونخصص بقية الساعات الجديدة الاضافية ـ خارج ساعات المشاهدة المفتوحة ـ لمن يشتركون فقط بمقابل مادى فى مشاهدة برامجها كما يحدث فى الخارج .. بمعنى ان تكون ساعات المشاهدة للمشتركين مغلقة عليهم وحدهم .. وبالطبع سوف تعرض خلالها برامج الرياضة العالمية ، والمسلسلات والمسرحيات والافلام وغيرها مما لا يذاع فى ساعات المشاهدة المفتوحة .

● هذه هى تفاصيل مشروع القناة القمرية ونظام تخصيص ساعات مشاهدة للمشتركين فقط

● مضاعفة قوة إرسال محطة الشرق الأوسط وشبكة البرنامج العام ٤ مرات دفعة واحدة

● الاعيب صهيونية●

القمة الأمريكية السوفيتية

شامير : علشان ما نزعلشى العرب من هجرة اليهود لاسرائيل .. باقول نهجرهم للدول العربية من النيل الى الفرات ..

ماهر داود

بقية الاجتماعيات ص ٢٠





□ فى تطور غريب مفاجىء :

اتحاد كرة القدم يلغى مسابقة سفر الجماهير الى ايطاليا

قرر اتحاد كرة القدم فى اجتماعه الطارىء امس الغاء المسابقة التى كان قد نظمها لسفر عدد من الجماهير لتشجيع المنتخب القومى لكرة القدم فى ايطاليا مع تكليف وكالة الاهرام للاعلانات باتخاذ اجراءات رد قيمة الاستمارات التى بيعت للجماهير من نفس الاماكن التى تم البيع بها واصدر الاتحاد بيانا جاء فيه :

رغبة من الاتحاد المصرى لكرة القدم فى اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المشجعين لمشاهدة مباريات كاس العالم فى كرة القدم بايطاليا فقد اتفق الاتحاد مع وكالة الاهرام للاعلانات على اصدار استمارات بعدد مليون بطاقة بسعر ٥ جنيهات للاستمارة الواحدة على ان تقوم الوكالة بتوزيع هذه البطاقات نظير العمولة المقررة وكذا اجراء الحملة الدعائية بتكاليف الطبع والاعلان على نفقة الاتحاد والتى بلغت ٦٥ الف جنيه على ان يتم السحب على هذه البطاقات لتحديد عدد المسافرين من الجماهير .

وكان المتوقع ان تتاح الفرصة لسفر ما بين ١٠٠ الى ٥٠٠ مشجع فى حالة بيع نصف مليون بطاقة كحد ادنى متوفر . ولقد تابع الاتحاد اقبال الجماهير على شراء البطاقات وكانت كل الدلائل تشير الى الاقبال الكبير من الجماهير على الشراء فى كل المحافظات بل ان كثيرا من المحافظات تضررت من نفاد الكمية المعروضة من البطاقات .

وفوجىء الاتحاد المصرى بان الاعداد المباعة وفقا لما اخبرت به وكالة الاهرام ضئيلة للغاية بما لا يكفى الا لسفر عدد صغير جدا لا يتعدى ١٠ افراد من المشجعين اخذين فى الاعتبار خصم تكاليف الطبع والاعلان وعمولة التوزيع ونسبة الـ ١٥ ٪ من الجوائز لوزارة الشئون الاجتماعية والـ ٦٠ ٪ من الجوائز للضرائب لوزارة المالية حيث لم يتنازل اى من الوزارتين عن نسبته المقررة .

وعلى ضوء ذلك قرر مجلس ادارة الاتحاد المصرى - اسفا - فى جلسته الطارئة امس الغاء المسابقة وعدم اتمام السحب على الارقام على البطاقات المباعة وتكليف وكالة الاهرام باتخاذ اجراءات رد قيمة الاستمارات من نفس الاماكن التى تم البيع بها للجماهير وذلك نظرا لان الاتحاد يرى ان هناك شبهة ما فى هذه العملية على ضوء الشواهد المتعلقة بعدم وجود الاستمارات فى الاسواق من ناحية وكمية الاستمارات التى ابلغ بها الاتحاد وهى حوالى ٣٦ الف بطاقة وسيقوم الاتحاد من جانبه حفاظا على حقوق الجماهير وبالاضافة الى تكليف وكالة الاهرام برد المبالغ المحصلة للجماهير وكذلك ابلاغ النائب العام بشكوك الاتحاد لاتخاذ الاجراءات القانونية لكشف الغموض وراء هذه العملية .

رد من « الأهرام » على بيان اتحاد الكرة

اصدر اتحاد كرة القدم بيانا يحاول فيه ان يحمل وكالة « الاهرام » للاعلان المسئولية بشأن المسابقة التى نظمها لسفر عدد من جماهير اللعبة الى ايطاليا ، واذ كان « الاهرام » بصدد اتخاذ كافة الاجراءات القانونية التى تحفظ حقه كاملا تجاه ما يعتبره تجنيا على الحقيقة فاننا نوضح للرأى العام وجماهير الكرة فى مصر الاتى :

اولا : تسرع اتحاد الكرة فى طرح هذه البطاقات دون ان يراعى ماسوف تحصل عليه بحكم القانون وزارة المالية وهى نسبة ٦٠ ٪ من الجوائز وما ستحصل عليه وزارة الشئون الاجتماعية وهى نسبة ١٥ ٪ من قيمة الجوائز . وهذه النسب كانت من الاسباب المباشرة التى اثرت على رفع سعر البطاقة وبالتالى على السحب منها .

ثانيا : يقول بيان الاتحاد انه كان من المتوقع ان تتاح الفرصة للسفر مابين مائة الى خمسمائة مشجع كحد ادنى ، وهذا الرقم يتكلف مابين نصف مليون و٢,٥ مليون جنيه ، وهو مبلغ كبير لم توفره حصيلة بيع البطاقات كما انه يستند على تقديرات وتوقعات !

ثالثا : يدعى بيان الاتحاد انه كان هناك اقبال جماهيرى على شراء هذه البطاقات و « الاهرام » لايعرف من اين اتى الاتحاد بهذا الانطباع علما بان الكمية التى طرحتها ادارة التوزيع بلغت مليون بطاقة بالفعل غطت جميع انحاء الجمهورية .

رابعا : جاء فى البيان ان الاتحاد يطلب من وكالة الاهرام رد قيمة البطاقات التى بيعت بالفعل ولاتزيد على ٤٠ الف بطاقة الى الجماهير ولكن طبقا لعقد التوزيع سيتولى « الاهرام » ارسال شيك بقيمة البطاقات المبيعة الى اتحاد الكرة .

خامسا : فى الخامسة من مساء امس وفى حضور مندوب وزارة الشئون الاجتماعية السيد محمد عبد الرحمن عبد العزيز وفى حضور السيد على غنيم مدير عام مؤسسة الاهرام تم عمل محضر يفيد بغياب مندوب اتحاد كرة القدم الذى كان من المقرر ان يحضر اجراء السحب على البطاقات المبيعة ، لان مجلس ادارة الاتحاد كان فى هذا الوقت يقرر فجأة الغاء المسابقة ويتنصله من تنفيذ التزامه الادبى والمادى امام الرأى العام ، وجماهير الكرة ووزارة الشئون الاجتماعية .

وقد ارسل « الاهرام » برقية الى اتحاد كرة القدم يخطره فيها بتحمله المسئولية كاملة فى قراره المفاجىء بالغاء المسابقة من جانبه ، وذلك لحفظ حقوقه القانونية والادبية والمادية امام كل الجهات □

وقد ارسل الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير برقية الى اتحاد الكرة هذا نصها :

بالاشارة الى المسابقة التى نظمها الاتحاد عن طريق طرح بطاقات للبيع للجمهور لاجراء السحب عليها واختيار اصحاب البطاقات الفائزة بالجائزة والتى كانت تتمثل فى تحمل نفقات اقامة الفائز فى ايطاليا اثناء اقامة مباريات كاس العالم بايطاليا .

نفيدكم ان السيد / الاستاذ محمد عبد الرحمن عبد العزيز مندوب وزارة الشئون الاجتماعية قد حضر الى مقر المؤسسة لاجراء السحب المقرر على البطاقات المباعة لاستخراج الارقام الفائزة وذلك منذ الساعة ١٠ ص وظل حتى الساعة ٥,٠٥ م بصحبة مندوب مركز الاهرام للادارة والحسابات الاليكترونية (امك) فى انتظار مندوبكم لاجراء السحب وفقا للموعد المحدد فى ترخيص المسابقة وفى خطابكم للادارة العامة للجمعيات والاتحادات بتاريخ ١٩٩٠/٥/٣٠ غير ان مندوبكم لم يحضر مما اضطر مندوب وزارة الشئون الاجتماعية الى تحرير محضر بذلك .

ولقد فوجئت المؤسسة بورود بيان اذاعه الاتحاد فى مؤتمر صحفى يتضمن الغاء المسابقة لاسباب لاتمت فيها الى الحقيقة بصلة بل وصل الامر بالاتحاد الى التعريض بوكالة الاهرام للاعلان فى محاولة من جانب الاتحاد لتبرير موقفه بشأن الغاء المسابقة التى لم يكفل لها وسائل النجاح واقامها على افتراضات مستحيلة تتمثل فى احتمال حصول الاتحاد على اعفاءات من الضرائب والرسوم المقررة قانونا على الجوائز متغافلا ومتناسيا لحقيقة بديهية الا وهى عدم جواز ذلك الاعفاء الا بنص تشريعى .. !!

والمؤسسة لايسعها الا ان تبلغ الاتحاد بتمسكها بحقها فى اتخاذ كافة الاجراءات القانونية حيال ذلك التصرف الغريب من قبل الاتحاد حماية لحقوقها كاملة بما فى ذلك التعويضات الجابرة لما لحقها من ضرر من جراء البيان الذى اذاعه الاتحاد .

ومع حفظ سائر الحقوق .

رئيس مجلس الادارة

إبراهيم نافــع

نداء من اتحاد الكــرة الى وزيــر المــالية للافراج عن ملابس المنتخب

وجه اتحاد الكرة نداء عاجلا الى الدكتور محمد الرزاز وزير المالية بسرعة انهاء الافراج عن ملابس ومعدات المنتخب القومى المسافر الى كاس العالم ، وكذلك ٢ كيلو ملصقات لازمة لوضعها على حقائب وطرود البعثة طبقا لتعليمات الاتحاد الدولى لتمييز معدات كل فريق مشارك فى كاس العالم وكذلك البدلتان الخاصتان بالكابتن عبده صالح الوحش والحاج مصطفى كامل محمود المهداة اليهما من الاتحاد الدولى .

محكمة القضـــاء الادارى ترفـض الاشـكال المقـدم من اعضاء الزمالك الأربعة

رفضت محكمة القضاء الادارى لمجلس الدولة امس الاشكالات المقدمة من احمد شيرين واحمد عفت وكامل البيطار اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك ضد الحكم الصادر من المحكمة بوقف قرار الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة بزيادة اعضاء مجلس ادارة نادى الزمالك الى ١٠ اعضاء بدلا من الستة الذى تم انتخابهم . .

الرئيس ينيب د . عبدالاحد فى تســليم الكــاس

اناب الرئيس محمد حسنى مبارك الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى تسليم كاس مصر لكرة القدم

دينامو درسدن يحتفظ ببطولة الدورى الألمانى

احتفظ نادى دينامو درسدن ببطولة المانيا الشرقية لكرة القدم اثر تغلبه على لوكوموتيف بثلاثة اهداف مقابل هدف فى المباراة التى جرت بينهما فى الاسبوع السادس والعشرين من البطولة . وارتفاع رصيده الى ٣٦ نقطة . واحتل كارل ماركس المركز الثانى

مصر للطيران تفوز بالمركز الثالث فى بطولة رياضية بأبى ظبى شارك فيها ٣٢ فريقا

حققت مصر للطيران نصرا رياضيا كبيرا بفوزها بالمركز الثالث فى الدورة الرياضية لكرة القدم التى اقيمت فى ابو ظبى تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان وشارك فيها ٣٢ فريقا تمثل عددا من الاندية الرياضية وفرق الجيش وشركات الطيران والبنوك فى دولة الامارات العربية .. وقام سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بالامارات بتقديم كاس المركز الثالث للاعب محمد على عبدالرحيم كابتن فريق مصر للطيران ونجم المقاولون السابق .. كما قدم سموه الميداليات البرونزية لاعضاء الفريق .. وقد اشادت صحف الامارات باداء مصر للطيران وفوزها بالمركز الثالث فى الدورة الرياضية التى نظمها نادى الجزيرة بالامارات رغم مشاركتها فى البطولة لأول مرة .. وكان من أبرز النتائج التى حققها فريق مصر للطيران الفوز على فريق الاشارة ٢/١ والفوز على فريق الصاعقة ٢/صفر والفوز على فريق بنك ابو ظبى الوطنى ٢/١ والفوز على فريق اليابطين ٣/صفر ..

وكان المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران قد وافق على مشاركة الفريق وتدعيمه بايفاد ثلاثة لاعبين من ابناء المؤسسة بالقاهرة للمشاركة مع زملائهم بالامارات فى اطار الاهتمام بالانشطة الرياضية والوجه الحضارى المشرف لمؤسستنا الوطنية فى الداخل والخارج ..

من يفــوز بالكــأس المقــاولون أم الســويس ؟

تقام فى الرابعة بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة المباراة النهائية فى بطولة كاس مصر لكرة القدم بين المقاولون العرب والسويس .. وكان السويس قد وصل الى الدور النهائى بعد ان فاز على الزمالك فى الدور قبل النهائى بضربات الجزاء الترجيحية ٦/٥ .. بينما وصل المقاولون الى نفس الدور بعد ان تغلب على الترسانة ايضا بضربات الجزاء الترجيحية ٣/٢ بعد ان انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل ١/١ .. وهذه هى المرة الثانية التى يصل فيها فريق السويس الى الدور النهائى فى بطولة كاس مصر .. وكانت المرة الاولى منذ ٢٥ عاما امام الترسانة وفازت الترسانة ٤/١ وحصلت على كاس مصر .

اما بالنسبة لفريق المقاولون فهذه هى المرة الثانية ايضا التى يصل فيها الى نهائى كاس مصر .. وكانت المرة الاولى عام ١٩٨١ امام الاهلى ويومها فاز الاهلى بضربات الجزاء الترجيحية بعد ان كان الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل ١/١ .

ولذلك فان امل كل فريق ان يحقق الفوز اليوم حتى ينال شرف الحصول على بطولة الكاس لاول مرة فى تاريخه وينال شرف تمثيل مصر فى بطولة كاس اندية افريقيا لابطال الكؤوس فى الموسم القادم . وقد انهى الفريقان تدريبهما امس ودخلا معسكر اعداد مغلق استعدادا للمباراة .. والفريقان استعدا استعدادا جيدا طوال هذا الاسبوع اى بعد اليوم التالى من مباراتى الدور قبل النهائى ويلعبان المباراة بكامل نجومهما بعد ان شفى جميع المصابين

حــوادث .. وقضايا

ضبط مواسير صلب مهربة بمليونى جنيه

ضبطت ادارة مباحث الضرائب والرسوم مواسير صلب محظور استيرادها تقدر قيمتها بمليونى جنيه فى ٥ مخازن بالسويس والقليوبية ادخلتها شركة توريدات على انها حديد كسر خردة لبيعها فى السوق السوداء .

تمت عملية الضبط اثر معلومات الى اللواء احمد العادلى مساعد وزير الداخلية لمباحث الضرائب والرسوم عن وجود كميات كبيرة من المواسير الصلب المحظور استيرادها الا لشركات البترول فقط لمدة معينة واعادة تصديرها للخارج مرة اخرى تباع باضعاف قيمتها فعهد الى اللواءين فتحى عبد الحليم وماهر عاصم وكيل الادارة بالعمل على ضبط المواسير ومعرفة مصدرها حيث اسفرت تحريات العميد محمد شعراوى مدير مباحث الجمارك ان صاحب شركة تجارة وتوريدات استغل علاقته باحدى الشركات العاملة فى مجال استخراج البترول واشترى منها ٥٠٠ طن مواسير جديدة سبق الافراج عنها بنظام الاعفاءات الجمركية لاستخدامها فى احد مشروعات الشركة على ان تعيد تصديرها عقب انتهاء المشروع وقام صاحب شركة التوريدات بالتخليص عليها جمركيا على انها مواسير كسر خردة وباعها لعدد من تجار الحديد بمحافظات القاهرة والقليوبية والسويس . وقد تمكن العميد سمير عبد الجليل من رصد السيارات التى نقلت المواسير الى التجار حيث ارشد سائقوها عن خمسة مخازن اودعت فيها المواسير المهربة ثم التحفظ عليها وشكلت لجان جمركية قدرت ثمنها بنحو مليونى جنيه رسوما جمركية مستحقة عليها .

■ المعمل الجنائى :

حريق كازينو بديعة شب عمـــدا !

تبذل اجهزة الأمن جهودها للتوصل الى الفاعل الحقيقى الذى اشعل النيران فى كازينو « بديعة » الملحق بفندق شيراتون القاهرة ، بعد ان اثبتت المعاينات المبدئية التى اجراها خبراء المعمل الجنائى حدوث الحريق عمدا بعد العثور على اثار بنزين

فقد واصلت اللجان الفنية المعملية التى شكلها اللواء حسانين الدهشان مساعد وزير الداخلية للادلة الجنائية اجراء معايناتها التصويرية ومسح شامل لمخلفات الحريق باشراف اللواء عادل بهاء الدين وكيل المصلحة





إعلانات مبوبة

للبيـــع

* للبيع ماكينة تريكو بأسب بالجاكار بحالة جيدة جدا المخابرة ت ٩٥٠٧١٣

تليفزيون ٧٥ بوصة

للفنادق والقرى السياحية والافراد لمشاهدة مباريات كاس العالم وكانك بالملعب.
على اضخم شاشات عملاقة
تليفون ٣٦٣٤٠٩٤

- مؤسسة كايرو انترناشيونال
- تليفزيون سونى ٢٠ب بـ ٨٥٠ج
- تليفزيون ٢٦ب ٢ نظام بـ ٨٧٥ج
- فيديو تاشيبونال G10 بـ ١٨٧٥ج
- تليفون بناسونيك بدون سلك بـ ٤٥٠ج
- لاصحاب الفيلات والقصور

تليفزيون بالفيديو ناشيونال ٣ نظام بالترابيزة ١٠٥ش طومانباى بالزيتون (عمارة التوفيقية) الدور ٣

* شقة فاخرة بجميع محتوياتها بالحى السابع مدينة نصر ت ٢٦٢٠٩٢٣
* عيادة اسنان مجهزة وشغالة يحى شعبى وكرسى واسبتون فيمنز ت ٢٥٨٦٥١٦
* غرفة نوم استيل نهائى ١٨٥٠ ج وفستان زفاف بالطرحة ١٥٠٠ ج ت ٦٧٠٧٢٢.
* سيارة ١٢٨ مو ٧٧ وشقة ٤ وصالة بالمعادى الجديدة على الاتوستراد ت ٩٢٧٩٦٦
* ماكينة تصوير مستندات ناشيونال ١٥٢٠ تكبير وتصغير كالجديدة ت ٨٦٧٠٩٣
* فرصة احدث كاميرا فيديو JVC شريط ٨م ٣٩٠٠ج للسفر ت ٢٤٢٩٣٢١
* كوافير شغال بالمعدات والديكور بالجولف لعدم التفرغ ت ٢٩١٠٩٧١ و ٢٥٨٣٤٣٣ و ٢٥٩٣٩٠٤
* ٢ محل بالمعادى الجديدة وشقة بالعجمى عالبحر وماكينة اوفر لوك ت ٣٩٣٤٧٥٣
* فاكسميل باناسونيك ناشيونال F١٢٠٠ وفيديو ناشيونال G 500 ٨٦١٣٧٩ / ٣٩٩٢١٢٧
* تليفزيون وفيديو وافلام وكمبيوتر وك . فيديو ٤٢ش الاخشيد بالروضة ٨٤٣٩٤٤ و ٦٢٧٠٠١
* فيلا باجمل موقع بشاطئ العريش ثلاثة وصالة بالمفروشات اللوكس ٢٥٨٩٥٩٩
* بشارع مجلس الامة دور ارضى ٥٠م٢ ج . الاغراض ومحل ٤٥م٢ ت ٣٩١٨٧٩٠
* بالضمان فيديو ناشيونال 7500 بـ ٢١٥٠ج ومتعدد بـ ١١٠٠ج وكمبيوتر بـ ٣٥٠ج ت ٢٥٨١١٧٠
* بيانو بالصندوق وثلاجة وفريزر وبوتاجاز وغسالة ومجفف وخيمة ومنزليات ت ٨٥٨٧٧٢
* ارض زراعية سوداء رى نيل زراعه مطوبس ٣٢ ف لاعلى سعر ت ٣٤٥٦٨١٢ قطعة واحدة فرصة
* للبيع عمارة ٦ ادوار شقة خالية ١٤ سعد ابن ابى وقاص بالهرم السمسرة يمتنعون ت ٣٥٤٨٥٢٧
* محل ملابس اطفال بشارع رئيسى مصر الجديدة مساحته ٤٢م٢ ت ٢٤٦٨٢٦٢
* اجهزة ومفروشات طبية ومعملية متميزة ٧٠٦٨٨٣ و ٢٩٠٩٩٦٧ ولمدة يومين
* ٢١ فدان ناحية الإسماعيلية على الاسفلت مستصلح نصفها استراحة وماكينة رى ت ٧٥٢٤٠٦ و ٧٤١١٨٩ و ٦٧١٢٣٥ .
* ارض زراعية ١١/٨ فدان بالعزيزية طامية الفيوم الرى بالراحه القاهرة ت ٣٤٦١١٣٨٥ من ٨ مساء / بنها ت ٣٢٥٠٠٦
* فرصة بدروم على شارع فيصل بالهرم ١٦٠٠م٢ ارتفاع ٤٫٤٠م يصلح مخزن جراج - ت ٨٤٩١٠٦ علاء
* بوتيك تعليه مجهز بمستوى عال مربع وشغال ٣٥ متر بالتكييف والتليفون والبضاعة لظروف السفر الاتصال الجمعة من ١٠ ـ ٦ مساء ت ٣٦٠٣٣٣٥ باقى الايام من ٩ ـ ١ صباحا ومن ٦ ـ ٩ مساء ت ٢٥٧٧٥٨٨ / ٣٦٢٢٢٧٣

للبيـــع

* للبيع لعدم التفرغ محل ١٨م مدينة نصر تليفون ٢٦٢٥٦١٤
* شاليه للبيع بالعجمى موقع متميز على البحر تليفون ٣٤٩١٦٣١ القاهرة
* للبيع ماكينة بلاستيك حقن ٢٨٠جرام تايوانى ت ٦٤٩٧٣٤

كمبيــوتر

* للبيع ٣ كمبيوتر BBC بالبرامج والكتب و ٢ برنتر برازر ت ٨٦٧٠٩٣

معاهــد

مفاجأة معاهد
ABC

مدارس وايت هاوس
The Whit House Language School
انجليزى - ألمانى - فرنسى

ملاعب متنوعة . حمام سباحة . مضمار . خيل . نادى رماية . جمنيزيوم . معامل كمبيوتر . مطاعم . مكتبات . مسجد

- نظام اليوم الكامل وداخلى توسعات المدرسة على مساحة ٥٠٠٠٠م٢ طريق مصر الاسماعيلية كيلو ٢٦
- مركز الحضانة والابتدائى مصر الجديدة - الكوربة - ١١ شارع منيس قرب مركز الحياة الطبى
- تقبل هذا العام من سن سنتين وحتى خمس سنوات
- إدارة امريكية مصرية وخبره اكثر من عشرين عاما بمدارس اللغات

مطلوب استئجار

SEM-FERNISHED VILLA Or luxury apartment needed for Foreign Organization:
In Zamalek, Dokki, Mohandessein, three or four bedrooms with at least two full bathrooms guest bahtroom, laundry room, two maids rooms with bathroom large reception and dining room.
Please send address and floor plan to Al Ahram Box No: 606/90 no later than June 15,1990.

* مطلوب شقق مفروشة بالزمالك المهندسين الدقى وسط البلد على النيل وبالإسكندرية فى جميع شواطئها المختلفة على إختلاف مستوياتها ت ٧٦٠٠٠٧ و ٧٦٠٠٦٢

مطلوب شراء

* شقة بامتداد رمسيس الارضى والخامس مرفوض والوسطاء يمتنعون ت ٢٨٣١٠٧٢
* نشترى يوميا الثلاجة والغسالة والبوتاجاز والتليفزيون واستريوهات وفيديوهات وكاميرات ت ٣٩١٩٩٠٩

أطيان زراعية

* ٤٠ف مسجلة بالإسماعيلية ومحل بالتليفون م نصر ت ٣٣٢٨٨٧ ـ ٠٤٠ ، ٢٦١١٥٢١ القاهرة
* ارض مستصلحة مستوية تماما على الاسفلت ثمانين فدانا بها بئر ارتوازى بطلمبة اعماق مستوردة وموتور مرسيدس منزرع منها النصف موالح وفواكه ولها حيازة ومستندات بسعر مغرى ويمكن التجزئة او البدل بسيارة مرسيدس حديثة الاتصال الجمعة ١٠ ـ ٦ مساء ت ٣٦٠٣٣٣٥ وباقى الايام من ٩ ـ ١ صباحا و ٦ ـ ٩ مساء ت ٢٥٧٧٥٨٨ / ٢٥٧٤٦٥٠

خدمات سريعة بالمنزل

* شركة ماجيك شيف ت ٣٤٧٧٨١٩ لاصلاح وتجديد البوتاجازات والغسالات والثلاجات والمكيفات قطع غيار متوفرة ضمان عامين

م . وستنجهاوس
كلفينيتور ت ٢٤٩٤٣٦٦

* متخصصون لاصلاح التكييفات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات (بقطع غيار اصلية وبضمان سنة)

خدمات فورية

* الكشف مجانا للتكييفات والثلاجات والغسالات والبوتاجازات والمكانس - المكتب الهندسى ت ٢٨٣٣١٦٩

م . وستنجهاوس بوش
جنرال ت ٣٩٢٥٤٤٠

لاصلاح جميع الماركات العالمية ثلاجات تكيفات غسالات اتوماتيكية فورا بالمنزل وبالضمان

تنظيف سجاد

* فينا ت/ ٣٥٦١٠٣٣ تنظيف السجاد والموكيت والانتريهات والنظافة الشاملة وشفط المياه
* غسيل الموكيت والنجف والزجاج وابادة الحشرات بخصم للمساحات الكبيرة ت ٨٣٣٨٨٩
* جيت سرفيس ت ٣٤٨٧٨٣٧ لتنظيف الموكيت والسجاد والانتريهات وابادة الحشرات بالضمان

للبـدل

* شقه للبدل تمليك بالعجمى غرفه وصالة باخرى بالمعمورة ت : ٦٦٣٨٤٠

تكييف هــواء

- يورك - كوادير
توريد - تركيب - صيانة اصلاح بالكرتونه ومستعمل بالضمان (باندا) ٢٩٠١١٦٠

مطـلوب

- اخصائى بتجهيزاته يطلب عيادة شاملة لانشاء معمل ت ٢٤٩٦١٧٧
* ارض فضاء بمدينة نصر ومصر الجديدة وعمارات تمليك بالمهندسين ت ٧٤٥٦٣٥
* مطلوب محطة بنزين وتشحيم شغاله بالقاهرة الكبرى والوسطاء يمتنعون ت ٣٩٠٦٢٥٠

John Snow, Inc., A Contractor to the National Control of Diarrheal Diseases Project (NCDDP), Desires to establish a Subcontract with a Firm or Individual well-experienced in the development of Arabic and English language libraries / information and resource centers. The scope of work will involve a combination of staff training, library development, and database development activities over a period of approximately two (2) to three (3) calendar months.
Interested Firms should submit letters of interest to:
John Snow, Inc./NCDDP
55 Mossadak Street
Dokki, Cairo, Egypt
Letters of interest are due no later than 12:00 Noon Egypt time June 3rd 1990.

للتمليـك

* ٨٠ م مربع ٤ غرف بحرى عالمفتاح اسباتس الهرم ت ٣٦٣٧٢٢٩ بعد ٥ مساء
* شقة تمليك لوكس بالتليفون امام سينما راديوبيس ت ٩١٨٧٧٨/ ٨٥٢٢١٣
* ادفع ١٥٠٠٠ج واستلم محل ٢٨م باكبر تجمع تجارى بالزيتون ت ٢٤٩٢١٠٠
* غرفة وصالة ٥٠م ارضى م . تجارى لاغراض تجارية ت ٢٩١٠٩٧١ و ٢٥٨٣٤٣٣ و ٢٥٩٣٩٠٤
* محل تجارى لجميع الاغراض مساحة ٣٠م موقع ممتاز بالزيتون ت ٢٤٣٨٨٤٠
* بارقى موقع بميدان الجيزة ج المساحات شقق ومحلات وعيادات ت ٧٢٩٥٤٨ و ٨٣٦٨١٢
* شقة بالمهندسين ٢٤٠م٢ تشطيب ممتاز بالتليفون التسليم فورا ت ٣٩٢١٧٨٢

■ فرصة عظيمة ■
شقة ٦ غرف و٢ حمام م . الجديدة . ت ٢٤٧٣١٦٠ .

* بالزمالك محل دورين لجميع الاغراض وشركات السياحة بالتليفون والديكور ت ٣٤١٥٥٥٨ .
* ادفع من ١٩٠٠٠ج إلى ٣٥٠٠٠ج وإستلم فورا شقة ٢ ـ ٣ وريسبشن م . الجديدة م . نصر م . التوفيق بتسهيلات ت ٢٥٧٠٢٤٠
* ٣ وصالة ناصية على حديقة اول بلكون ميدان الحجاز بالتليفون والديكور نهائى ٦٢٠٠٠ ج ت ٢٤٨١٢٩٣ . و٢٥٩٨٨٦٣ .
* معرض دورين ناصية ثلاثة ابواب وللمشترى اولوية استئجار النصف الارضى بالعقار لمخزن مشغل ت ٧٢٥٩٦٦ ـ ٧٢٠٣٨٥

عالية للعقارات

لدينا شقق جاهزة للتسليم الفورى بمناطق مختلفة ٣٤٤٠٨٤٧

* بدروم بمساحة حوالى ٣٠٠م٢ بارتفاع ٤م خلف الجامعة العمالية وملاصقة لعباس العقاد لكافة الاغراض ت ٢٦٢٥١٥٨

فرصة شقق بمنطقة المعادى والمهندسين التسليم فورى تسهيلات فى الدفع

فيلا طابقين مساحة ٣٥٠ م٢ بـ ٢٢٥٠٠٠ ج فيلا ثلاثة طوابق مساحة ٥١٠ م٢ بـ ٢٩٠٠٠٠ ج وشقة ٢٠٠ م٢ بسعر ١٣٠٠٠٠ ج ٢٢٠م٢ بسعر ١٥٠٠٠٠ ج بالمعادى السرايات وفيلا بالمهندسين طابقين مساحة ٣٢٠م٢ بـ ٢٣٠٠٠٠ ج وشقق مساحة ١٨٥ م٢ بـ ١٦٠٠٠٠ ج وشقق بالمعادى الجديدة ٢٢٠م٢ بـ ١٠٠٠٠٠ ج و٢٠٠ م٢ بـ ٩٠٠٠٠ ج و١٨٠م٢ بـ ٧٥٠٠٠ج و١٥٠م٢ بـ ٦٥٠٠٠ج و١٢٠ م٢ بـ ٥٥٠٠٠ج و٨٠م٢ بـ ٣٥٠٠٠ج وبحلة شقة ٢١٠ م٢ بـ ٩٥٠٠٠ج وروف مساحة ٣٦٠م٢ بـ ١٢٥٠٠٠ ج تليفون ٣٥٢٢٢١٢ .

يعلن
المصرف الإسلامى الدولى للاستثمار والتنمية
عن بيع عدد من الوحدات السكنية
بأبراج ماريا بمدينة الهرم
شارع محمد رشدى بعد فندق سياج بجوار مدارس سفنكس / الهرم
٣ غرف وصالة / ٢ غرف وصالة
دفعة ٦٥٠٠ / مقدم ٢٢٥
واستلم بعد ٢٤ شهرا
للاستعلام والحجز :
إدارة إنماء الاستثمار
٤ شارع الموسيقار على إسماعيل
خلف سابقا ميدان المساحة
ت ٣٤٨٩٩٧٢ / ٧٥ / ٧٦
جارى العمل بالموقع

للتمليـك

* شقة ٤ وصالة ١٤٥م سوبر لوكس بالمهندسين ت ٧٧٧٠١٣ من ٨ص ـ ٥م
- فيلا بعمارة بالهرم ٢٢٥م بدون تشطيب ت ٧٧٧٠١٣ من ٨ص ـ ٥م
* شقة بالهرم ٢٠٠م٢ تشطيب لوكس بشارع فاطمة رشدى ت ٢٨٣٧٧٢٨
* شقة ١١٥م٢ بالعبور صلاح سالم تسليم ١٨ شهرا ٣٠٠٠٠ج ت ٢٩٠٠٦٩٨
* فيلا دورين بالمهندسين ٦٠٠م اعلى محلات صبحى دياب للملابس ت ٣٤٤٤٩٤٣
* بارقى موقع بمصر الجديدة اسعار مغرية شقق ومحلات ج المساحات ت ٢٥٧٩٤٦٨
* محل جديد منطقة متميزة بالمهندسين ميدان لبنان ٣٦م٢ تليفون ٣٤٦٦٨٨١
* محل ١٩م٢ كوافير بمدينة نصر بسنتر تجارى بمعداته ت ٢٩١٢٠٧٢ .
* شقة ٢٠٠ م٢ ١٧ ش د . نجيب هشك عبد الحميد بدوى نادى الشمس .
* شقق فاخرة بالمعادى مساحات مختلفة تسليم فورى تسهيلات بالدفع . ت ٣٥٢٣٩٤٠ .

بالمهندسين فرصة لعظيم شقة فاخرة بانوراما

بميدان سفنكس ٢٥٠م٢ بالتليفون والعفش والديكور والكماليات ٢٧٠٠٠٠ج نهائى ت ٣٤٤٠٧٧٢ و ٣٤٥٧٢٠٣

استشارات هندسية

* تصميم تنفيذ تعلية ترميم تسويق الاراضى العقارات الوحدات مهندسون ت ٢٥١٨١٣٨

أعمال الومنيوم

* بالتقسيط وبدون فوائد ٦٠ج الالومنيوم دهانات ب . اكورديون ارضيات ت ٨٢٣٧٦٨ إيجيبت

عقــار

* منزل بكتلات المعادى شارع احمد عدوية مساحة ٣٦٠ م٢ دور واحد ويمكن التعليه ٣ غرف مقفوله وغرفتين مفتوحتين بالمنافع واسفلة دكان ومساحة تصلح لاعمال تجارية او صناعية خفيفة ملحق بها غرفتين لاعاشة العاملين المخابرة ٢٥٨٠٢٧٦ (١١ ص ـ ٧ م يوميا)

للتصــيف

* عالبحر مباشرة شقة سوبر لوكس بسيدى بشر تليفون ٧١٠٩٠٠ القاهرة
* للايجار صيفا شقة بالاسكندرية وشاليه بالعجمى القاهرة ت ٧٠٦٣١٤
* بالمعمورة ٢ نوم بالتليفون وجميع الكماليات ت ٧٠٦١٤٤ و ٣٥٥٢٥٠٨
* للايجار حجرتين واخرى للبيع بالعجمى البيطاش على البحر مباشرة ت ٣٦٠١٦٨٢
* بمراقيا شاليه حجرتين وصالة والكماليات والتليفون علوى ت ٣٤٦٥٦٦٥ / ٣٤٩٣٣٦٤
* شقة بمارابيلا ٣ نوم وريسبشن وحمامين تراس كبير بموقع متميز ت ٩٠٩٢٨٠
* للمصيف بقرية الدبلوماسيين بالساحل الشمالى ٣ نوم وحديقة خاصة ت ٣٤٩١٠٧٩ مساء .

مفاجأة صيف ٩٠ بالغردقة ٤ أيام
٣ ليالى شاملة الإفطار والعشاء
والانتقال بالأتوبيسات المكيفة
فى فندق ٣ نجوم على البحر
فقط ٩٩ جنيه للفرد
للحجز ٢٤٤٧٩١٦ / ٢٤٦١٧٦٨٣

للتنــازل

* للتنازل شقة اول شبرا ثلاثة وصالة بالتليفون والتكيف لجميع الاغراض مع تغيير العقد ايجار قديم لاعلى سعر ت ٩٤٧٢٥٤

خدمات بالتليفون

* بمنزلك وبالضمان م. للتكيفات والثلاجات والغسالات والسخانات والبوتاجازات والفيديو والتليفزيون ت ٢٦٩١٢٢٤

إصلاح وصيانة

* فرساى المهندسين ٣٦٠٤٨٦٧ و ٧٠٩٨٥٤ للفيديو والملون والغسالات AEG والثلاجات والتكييفات

إبادة الحشرات

* نيوكلين ت ٣٦٠٣٩٥٨ لابادة الصراصير والناموس والذباب والنمل والفئران والبق بالضمان
* منالكو ت ٣٤٨٥٢١١ / ٢٤٢١٩٦٥ للحشرات والفئران ورش الشقة ٢٥ ج وتنظيف الموكيت
* (ايجبت كلين) ت ٦١١١٢٨٠ متخصصون علميا ومعمليا لابادة الحشرات والفئران بالضمان
* كيما كلين ت ٩١٥١٤٦ / ٩٢٩٦٦٠ لابادة الحشرات الزاحفة والطائرة والفئران بالضمان

للبيع أو للبدل

* قطعتين ارض مسجلة امتداد الحى العاشر ١٢٥٠م و ٥٠٠٠ م ـ س ٢٥ج للبدل بشقة ـ سيارة وبالتقسيط ت/ ٢٨٤٨٨٩٨ / ٨٣٥٠٩٢

بطاريات ارانب

* العجيزى اليوم فقط بطارية رأسى بـ ١٩٠ج و٤ عين بـ ١٢٥ج ت ٣٤٦٩٧٤٩
* الاخلاص سلالات اعلاف بطاريات ٢٠٠ج وافقى ١٢٠ج الاستلام فورا ت ٣٤٤٠٩٥١

للايجار مفروش

* مكتب مفروش بالتليفون ٣ وصالة بشارع رئيسى بمصر الجديدة ت ٦٦١١٨٧
* البرنسيسه تؤجر وتستاجر شقق وفيلات ومكاتب مفروشة وتمليك وتنازل ت/ ٣٥٦١٣٤٥
* شقة ٤ حجرات ومحلين مفروشين مكتب بالتليفون بوسط البلد والمريلاند لجميع الاغراض إيجار سنوى ت ٨٣٧٨٥٠ و ٩٠١٧٢٧

أراضى للبنــاء

* للبيع ارض بالهضبة الوسطى بالمقطم ٣٧٦م٢ ت ٩٤٨٣٠٩
* ١١٢٠ متر فضاء بناحية الهرم المتر بـ ١٨ جنية بالتقسيط ت ٣٩٢٥٦٣٦
* للجادين ٢٨٨م٢ بالرخصة والرسومات جاهزة فورا للبناء ٦ اكتوبر ٢٦٩٢١٢٧ و ٨٦١٣٧٩
* ارض فضاء ٢٠٨م٢ رخصة ٥ ادوار بالناطقة بجوار ن . تيفولى ٢٩١٩٥٢٨ و ٢٥٩٧١٤٠
* ارض ٤٠٥م٢ المنطقة العاشرة مدينة نصر شارع رئيسى ت ٣٥٥٤٤٣٣

للايجــار

* شالية بمراقيا حجرتين نوم وصالة بالكماليات والتليفون دور علوى ت ٣٦٠٢٩٢٨

للايجار مطعم سياحى خمس نجوم بشارع الهرم ٥٣٥٨٩٤ و ٥٣٧٤٣٠

* شاليهات عالبحر بالعريش وتؤجر جميع السيارات ت ٢٤٩٢٠٩١
* ٣ وصالة بالموكيت وورق الحائط إيجار ٣٠ج محطة المثنية بشبرا ت ٧٥٦٥٦١
* للايجار بالجبله محل ٣٥م٢ بجوار الحديقة الدولية بمدينة نصر ت ٢٦٣٨٣٢٤ .
* شقة مفروشة بالتليفون بالملك فيصل تصلح لجميع الاغراض ت ٨٥٥٤٥٠ و ٨٦٨١٧٥
* عيادات مجهزة بالالات ١٧ عمارات عثمان ع . شمس شقة ٣ اسفل كوبرى عزبة النخل ٧٫٣٠م غدا ت ٢٤٤٦٧١٥

صيانة

* لثلاجتك GE ايس ميكر للصيف وقطع الغيار واكسسوارات الامريكى الاصلى ت ٨٥٨٧٧٢

دروس خصوصية

* دروس إنجليزية مكثفة ومستوى رفيع تقوية للتلاميذ ومحادثة للسيدات ت ٢٥٨٢٨٦٨

معدات للايجار

* اوناش تلسكوبية وعادة وبالون كافة الاحمال والارتفاعات م . محمد الدبيكى ت ٢٥٧٠٣٩٥
* اوناش تلسكوبية سيارة وبالون ومولدات كهرباء جميع الاحمال ت ٢٦٢٧٩٣٦ / ٦٠٨٨٢٨

باركيــه

* ترميم وكشط ودهان واعمال دهانات (نقاشة) ت ٢٤٩٤٥٨٦
* (الامريكية) ت ٣٤٤٥٠٢٢ توريد وتركيب النمساوى واليوغسلاف لصق مستورد ٢٣ج للمتر

فـــرص

* لنش سويسرى ٨ متر للصيد والنزهة بالقطورة ٢ بركنز نادى يخت القاهرة
* فيلا روف وشقة بالنيل للتنازل والبدل باخرى بالمعادى ت ٨٤٤٧٥٦

فرصة

للبيع مصاعد كاملة ماركة ليماس ايطالى وقطع غيار وتابلوهات للمصاعد .
اسعار مغريه
للمخابرة : ٢٣ شارع طلعت حرب الدور الثانى شقه رقم ٢٦
تليفونات : ٣٩٢١٤٢٧ / ٣٩٢١٧٠١

للقرى السياحية والفنادق والنوادى الرياضية
لمشاهدة
مباريات كأس العالم
والعروض الخاصة أكبر شاشة
تلفزيون فى مصر
٦٠ بوصة ناشونال
٣ أنظمة ستريو يعمل على الفيديو
فاريتى ت ٣٤٨١٥٢ - ٣٦٠٢٤٩٩

شــقق مفروشـــة

* بشارع احمد عرابى بالمهندسين ٣ نوم صالون سفره ٢ حمام والكماليات ت ٣٤٧٤٤٥٠
* بالزمالك عالنيل للعرب والاجانب ٣ نوم وصالون وسفره بالتكييف ٦٦٧٣٨٦ و ٦١٧٠١٣
* شقة مفروشة للاجانب بالتكييف والتليفون فاخرة بشارع الحجاز ت ٢٤٨٣٣٩٨
* س لوكس بالكماليات والتكييف بالهرم للاجانب غرفتين نوم وريسبشن ٦٠٩٠٢٥ و ٨٥٠٨٩١

عطاءات ومناقصات

المؤسسة المصرية الفرنسية للتركيبات والاعمال الفنية

(سيفيتك)

تعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد اطارات كاوتش مقاسات مختلفة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم مدير المؤسسة مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء كشرط الدخول المناقصة وذلك فى موعد اقصاه يوم الخميس ٩٠/٧/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو ميعاد فتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ عشرون جنيها من العنوان ١٠ شارع اليعقوبى روكسى متشية البكرى وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

وزارة النقل البحرى
هيئة القطاع العام للنقل البحرى

شركة دمياط لتداول الحاويات والبضائع

ميناء دمياط
رقم بريدى ٣٤٥١١
ص . ب ١١ دمياط
مناقصة عامة رقم ٣
لسنة ٨٩/١٩٩٠

توريد اوناش شوكة حمولة ٥ طن

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لتوريد اوناش شوكة حمولة ٥ طن بضاعة حاضرة وقطع الغيار اللازمة لها لمدة سنة ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة داخل الدائرة الجمركية بميناء دمياط بموجب طلب مدموغ باسم السيد/رئيس مجلس الادارة نظير مبلغ ٣٠٠ ج (ثلاثمائة جنيه لاغير) يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد العادى او خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد السريع

وفى اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٢

على ان تقدم العروض على النموذج المعد لذلك مستوفاه فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢١ المحدد لفض مظاريف العطاءات بإدارة الشركة وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

بنك القاهرة

يعلن بنك القاهرة عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص المتخصصة فى اعمال المصاعد لتوريد وتركيب مصعد حمولة ٢٥ راكب وذلك بمبنى الادارة العامة للبنك والكائن ٣٠ شارع رشدى/عابدين ، وذلك وفقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها مقابل ـ ١٠٠ جم ، مائة جنيها ، من مكتب المهندس الاستشارى الدكتور/ عبد الهادى حسنى وعنوانه ، ٤١ شارع قصر النيل ، .

ويمكن للشركات المتقدمة معاينة المبنى . على ان تقدم العطاءات موقعة من اصحابها على نموذج العطاء وعلى جدول الفئات الذى يرافقه داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مدير عام الشئون الادارية لبنك القاهرة/ الادارة العامة ، بالعنوان عاليه وترسل اما بالبريد المسجل او بوضعها فى الصندوق المخصص لذلك وهو رقم ، ٢ ، بعنوان الادارة ـ سالف الذكر ويكتب على الظروف ما يشير الى موضوع العطاء وتاريخ جلسة فتح المظاريف التى ستتم علانية بادارة البنك بالعنوان المذكور فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/٢٥ ويجب ان يقدم مع كل عطاء ما يلى : ـ

١ ـ تامين ابتدائى بنسبة ٢ ٪ ، اثنان فى المائة ، من مجموع قيمة العطاء . اما نقدا او بموجب شيك مصرفى او مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة بخلاف بنك بنك القاهرة غير مقيد او مشروط ويعتبر سداد التامين اساسا لقبول العطاء وحضور جلسة فض المظاريف .

٢ ـ صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص مجددة وكذا صورة من السجل التجارى مجددة وصورة عقد الشركة .

٣ ـ صورة من شهادات سابقة الاعمال بنفس حجم ونوعية العملية معتمدة من جهات الاسناد .

٤ ـ الالتزام بتقديم العطاء على كراسة الشروط والمواصفات مع تقديم جميع الكتالوجات اللازمة وفقا لبنود المقايسة .

وتعتبر هذه المرفقات شرط اساسى لقبول العطاء وحضور جلسة فتح المظاريف .

هذا ويجب الا تقل مدة سريان العطاءات عن شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء يصل الى البنك بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف . كما يجوز للبنك الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب وكذلك للبنك الحق فى ممارسة انسب العطاءات .

شركة السكر والتقطير المصرية ـ مصانع ادفو

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ الاعمال المدنية للصرف الصحى بالمدينة السكنية وتحدد لفتح المظاريف جلسة الأحد ١٩٩٠/٦/١٠ الساعة ١٢ ظهرا

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المصانع نظير توريد خمسون جنيها تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس/ رئيس قطاعات المصانع مصحوبة بتامين ابتدائى قدرة ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو .

نادى الشمس مصر الجديدة

يطرح فى مناقصة عامة عملية توريد كيماويات حمام سباحة وبيانها كالاتى

١ ـ واحد طن كلور بؤدرة وارد اليابان او امريكا او مايماثلها داخل براميل
٢ ـ واحد طن صودا اش
٣ ـ واحد طن شبه مبلورة
٤ ـ واحد طن بيكربونات صوديوم

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢١ موعدا لفتح المظاريف فى تمام الساعة الواحدة ظهرا يقدم مع العطاء تامين إبتدائى قدره ٢ ٪ يزاد إلى ١٠ ٪ فى حالة رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية ولاتقبل شيكات غير مقبولة الدفع

■ محافظة القليوبية ■
مجلس مدينة شبرا الخيمة

إدارة العقود

مجلس خدمات شبرا الخيمة يعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية مد شبكات الانارة بمناطق الاسكان الصناعى بالخزان والصينى والدلتا والكابلات وقد تحدد لها جلسة الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢٨ فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بإدارة العقود علما بأن ثمن النسخة الواحدة خمسة وعشرون جنيها تطلب كراسة الشروط من مخازن المجلس على طلب دمغة فئة ٦٥٠ مليم يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١ ٪ يزيد الى ٥ ٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة اعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجدده

محافظة اسوان
مديرية الإسكان والمرافق
ادارة العقود والمشتريات

مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

عن انشاء ٨٠٠ وحدة اسكان منخفض التكاليف

تقبل عطاءات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر بديوان المديرية عن الاعمال عاليه وحسب الاتى : ـ

١ ـ عدد ٦ عمارات باسوان جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/١٦
٢ ـ عدد ٦ عمارات باسوان جلسة يوم السبت الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/١٣
٣ ـ عدد ٦ عمارات باسوان جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/١٩
٤ ـ عدد ٦ عمارات باسوان جلسة يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٠
٥ ـ عدد ٧ عمارات باسوان جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢١
٦ ـ عدد ٧ عمارات باسوان جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٢٣
٧ ـ عدد ٢ عمارة بمدينة السباعية جلسة يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٦/٢٤

وثمن كراسة المناقصة والرسومات بمبلغ ـ ر٢٥٠ (مائتين وخمسون جنيها) عن كل جلسة مناقصة على حده يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد . وعلى مقاولى القطاع الخاص مراعاة ارفاق بيان معتمد لسابقة اعمالهم ومع صورة ضوئية عن بطاقة مقاولى القطاع الخاص فضلا عن سداد التامين الابتدائى بواقع ١ ٪ من قيمة العطاء وذلك وفقا لأحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ..

اجتماعيات

اللواء دكتور/احمد ابو القاسم
لجمل التهاني بالدكتوراه ودائما بالتوفيق
لواء مجدى امين والعائلة

جمعية فلاحة البساتين المصرية
تعلن للسادة الاعضاء عن إنعقاد الجمعية العمومية الساعة السابعة مساء السبت ٦/٩ بديوان عام الوزارة

اطباء القصر العيني دفعة ١٩٥٥

لحفلة العشاء بفندق ماريوت الزمالك الجمعة ٦/٢٢ الرجا الاتصال بالدكتور حسام عمرو تليفون ٣٤٦٦٨٨١ و ٣٤٨٢٨٩٨

للبيع عيادة اشعة باجهزتها
المعاينة من ٧ ـ ٩ مساء
٧٥٢٤٦٢/٣٥٤٦٧٦٢/٧٥٤٧٢١

الدكتور
محمد عبد الغني حسن هلال
تهانينا بحصولك على الدكتوراه بامتياز
والدك والدتك والعائلة

اليوم ندوة على حسب الله
يلتقى رواد مسجد السلام بالهرم في ندوة استذكار المرحوم على حسب الله مع الاستاذ الدكتور عبد المنعم القيعي استاذ ورئيس قسم التفسير بكلية اصول الدين بالازهر الشريف في درسهم الشهرى المعتاد عن اصول الفقه وذلك عقب صلاة المغرب كما يلتقون عقب صلاة العشاء بفضيلة الشيخ منصور الرفاعي عبيد حول موضوع المؤتمر السنوى العلم للمسلمين على عرفات الله والدعوة عامة

ENSTINET
دعوة للمهتمين بالمعلومات الطبية
تنظم الشبكة القومية للمعلومات ندوة عن خدمات المعلومات الطبية بواسطة الاقراص المدمجة CD - ROM الاحد ٣ يونية ١٩٩٠ في الساعة الخامسة مساء بمقر الشركة باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا
١٠١ ش القصر العيني
ت : ٣٥٥٧٣٥٣ ـ ٣٥٦٤٤٢١
والدعوة عامة ٩٠/٣٠٢٢

كنيسة الشهيد العظيم الانبا انطونيوس بشبرا
تهنيء صاحب النيافة الحبر الجليل
الانبابسنتي
اسقف حلوان والمعصرة بعيد سيامته

جمعية نقابة المهندسين للاسكان التعاوني
تدعو السادة الاعضاء لحضور الجمعية العمومية السنوية العاشرة صباح يوم الجمعة ٩٠/٧/٢٠ بمقر نقابة المهندسين المصرية ٢٨ شارع رمسيس ـ القاهرة لانتخاب مجلس ادارة جديد ...
رئيس مجلس الادارة
مهندس / محمد حامد القصبي

الشركة المصرية للانشاءات المعدنية « ميتالكو »
مهندس / احمد فؤاد سليمان رئيس مجلس ادارة الشركة والسادة اعضاء مجلس الادارة والعاملين بالشركة يهنئون السيد
الدكتور مهندس
متولى حسن ابو حمد
بفوزه بجائزة الدولة التشجيعية في العلوم الهندسية ويتمنون لسيادته دوام التوفيق

الجمعية الطبية بالاسكندرية

المؤتمر العلمي السنوى الرابع عشر عن : صحة ورعاية الطفل من ٥ ـ ٧ يونية ١٩٩٠
تحت رعاية
السيدة/ سوزان مبارك
بمعهد البحوث الطبية بالاسكندرية والدعوة عامة ـ امين عام الجمعية
أ . د . طوسون ابو العزم

اعلان

تعلن كلية الطب قصر العيني عن اقامة حفل لخريجيها دفعة ديسمبر ١٩٨٨ بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٧ بقاعة احتفالات الكلية بمستشفى المنيل الجامعي في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر .
فعلى السادة الاطباء خريجي هذه الدفعة التوجه الى ادارة الكلية لتسجيل اسمائهم في السجل المعد لذلك .
علما بان اخر موعد لتسجيل الاسماء يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٦/٥ .
وكيل الكلية
لشئون التعليم والطلاب
أ . د . محمد لهيطه

الجمعية التعاونية لبناء المساكن بمطروح
اعلان
تعلن الجمعية التعاونية لبناء المساكن بمطروح للسادة الاعضاء المشتركين بمشروع مبنى الحقيبش الحضور لاجتماع الجمعية العمومية ...
رئيس مجلس الادارة
موسى عبد الجليل خوير

الابناء والعاملون بمستشفى شرق المدينة يشكرون وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية
الدكتور محمد صبحي
لوقوفه بجانب الحق ويؤيدون
الدكتور محمود خضر
مديرا للمستشفى

اعلان

يعلن المعهد العالى للتعاون الزراعي بشبرا الخيمة عن قبول دفعة من النقابيين الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الزراعية عام ٧٩ وما قبلها للدراسة بالمعهد في العام الدراسي ١٩٩١/٩٠ .
يفتح باب القبول اعتبارا من السبت ٦/٢ الى الخميس ١٩٩٠/٦/٢٨ طبقا للشروط المعلنة بمقر المعهد وللحصول على ملف الالتحاق بالمعهد من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الثانية مساء .

□ ١٩٩٠/٦/١ □
نادى الصيادلة

رحلة المؤتمر الدولى للصيدلة إلى تركيا ـ رومانيا ـ اثينا ـ جزيرة رودس من ٩/٢ ـ ٩٠/٩/١٤
التفاصيل بالنادى ت ٣٩٣٩٨٢٥

الاستاذ الدكتور
محمد حافظ الاطروني
استاذ الطب النفسي بجامعة المنصورة
اعضاء هيئة التدريس والاطباء والعاملون بالقسم يهنئون سيادتكم بدرجة الاستاذية

وزارة الثقافة — هيئة المركز الثقافي القومي — دار الأوبرا المصرية

مطلوب كفاءات عالية بعقود شخصية

- مشرف على إدارة العلاقات العامة : مؤهل عالى مناسب وخبرة لا تقل عن ثمان سنوات في نفس المجال مع إجادة تامة للغتين أجنبيتين على الأقل .
- مشرف على قسم الدعاية والإعلام : مؤهل عالى مناسب وخبرة لا تقل عن ثمان سنوات في نفس المجال مع الإجادة التامة للغة أجنبية على الأقل .
- موظفو علاقات عامة : مؤهل عالى مناسب مع خبرة سنتين وإجادة تامة للغة أجنبية على الأقل .
- موظفو دعاية وإعلام : مؤهل عالى مناسب وخبرة لا تقل عن سنتين مع إجادة للغة أجنبية .
- سكرتيرة أو سكرتير تنفيذي : مؤهل عالى مناسب مع إجادة لغات أجنبية وإجادة في استعمال الآلة الكاتبة والكمبيوتر والأجهزة الحديثة مع خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٥ سنوات .
- موظفو سكرتارية : مؤهل عالى مناسب مع إجادة تامة للغة أجنبية على الأقل وإجادة استعمال الآلة الكاتبة والكمبيوتر وما شابه .
- مشغل كمبيوتر (أو بيرفور) : مؤهل عالى مناسب مع إجادة تامة للغة الانجليزية ودراية تامة بنظام الحاسب الآلي ـ ادخال وتسجيل قواعد البيانات والبرامج الإحصائية والبيانية .

تقدم الطلبات باسم رئيس مجلس إدارة المركز الثقافي القومي (دار الأوبرا) والمقابلات يوم ٣ ، ٤ يونيو ١٩٩٠ الساعة ١١ صباحا
والاستعلامات : ت ٣٤٠٠٥٩٨ ـ ٣٤٢٠٥٨٧

مصر للطيران
تعلن عن تخصيص
صالة السفر رقم (٢)
بمبنى الركاب الرئيسى بمطار القاهرة الدولى
لرحلات الخطوط الداخلية
اعتبارا من الدقيقة الأولى
من غد السبت
كما تعلن عن **تخصيص صالة (٣)**
لسفر السادة
حجاج بيت الله الحرام
اعتبارا من نفس الموعد
مصر للطيران — أهلا بك معنا

بترحيب بالتعاون مع
نقابة المحامين بالجيزة
أن نقدم .. للسادة الأعضاء
سيارات نصر ١٢٨ / ١٣٠٠ / بولونيز ١٦٠٠ / فيات ريجاتا
وذلك بجناح شركتنا بالمعرض السنوى للسلع المعمرة بعمارة برج الجيزة
... الأمين العام حمدى خليفة المحامى
نقيب المحامين بالجيزة محمد الطرات المحامى
نقدا أو بالتقسيط
شركة جنيدى ليمتد
٥١ ش احمد عرابي ـ المهندسين
٣٤٧٩٨٩٢/٣٤٧٤٧٦٥

بالتقسيط وبمقدمات بسيطة — مقدم ٣٧٥ — موتوسيكلات سيزوكى 175/250 — جاوا OC350 — ام . زد 125/150 — مقدم ١٥ الفا — اطارات قيصر ومطارات جميع الانواع بمقدم ٢٠ جنيها — دراجات رالى بمقدم ٣٥٠ جنيها — شركة سلامة للتجارة والتوريد

سوق السيارات

جولف ٩٠
بالكماليات والتكييف وحسب رغبة العميل
لسيارات اسحق حكيم
٢٥ شارع مراد بالجيزة
ت ٧٢١٧٠٤



مرسيدس ٢٠٠ مو ٨١
٣٩٣٤١٠٢



ميتسوبيشى — النسر — كولت — باجيرو — جالانت

الموزع المعتمد — فولكس فاجن وأودى — V.A.G

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

A LEADING COMPUTER CO
NEEDS FOR IMMEDIATE EMPLOYMENT:
1- EXECUTIVE SECRETARY.
Very good English speaking and writing , Word Processor, Lotus 123, Dbase III Plus, Long experience
2- TELEPHONE OPERATOR:
Very good English speaking and writing, experience in a similar job
Please send your C.V. with recent photo within 10 days to Box No. 605/90 Al Ahram.

A LEADING COMPANY IN DESIGN AND MANUFACTURING OF ELECTRONIC EEQUIPMENT
Has vacancies for the following positions:
1 - Electronic Products Engineer/Department Head candidate will be in charge of integrating designs intr prototypes, production palnning & procedures.
- Bachelor degree in Electronics.
- Mi. 3 years experience, and good command of English.
2 - Professional secretary (M/F) urgently needed. Engineering degree is preferred excellent salary offered based on experience.
Pleasr apply in person Saturday & Sunday June 2&3, 1990 to
REEM
59 Iran St., Dokki, Giza (Working hours: 9:00 AM to 6:00 PM



Needed to work on a Rural Electrification project.
Chief Engineer:
15 years Exp. French speaking. Exp. in Construction management in Arab World or Africa.
Electro Mechanical Engineers:
5-10-15. years Exp.
French is an asset.
Electrical Engineers:
5-10-15 years Exp. in net works.French is an asset.
Construction Supervision:
Civil, Electro/ mechanical Electric trades (technicians)
5-10-15 years Exp.
تقدم الطلبات باليد باسم/مدير ادارة الافراد الى ٢ ش الشهيد اسماعيل فهمي ـ ميدان السبع عمارات ـ مصر الجديدة

Foreign Teacher required for English speaking nursery in Mohandessin excellent salary and conditions. Tel 3443044

شركة ايرينى للتجارة
٣ ميدان الملكة زبيدة خلف مدينة الطلبة الصحفيين ت ٣٤٦٢٦٨٤
تطلب سكرتيرة تجيد اعمال السكرتارية ومهندسين زراعيين ومحاسبين يشترط اجادة لغة اجنبية عالاقل وسكرتيرة وفراش

A NEWLY ESTABLISHED CO. IN HELIOPOLIS
Is seeking young MALES &FEMALES
To fill the following positions
- Sales Rep (S +C)
- Executive Sec.
University Graduate, Fluent English & Good looking.
Tel. 2911385-2902932

شركة جيسكو للمصاعد
تطلب خريجى دبلوم صنايع حديثى التخرج للعمل في التركيبات والصيانة في القاهرة
المقابلة ايام السبت والاحد من الساعة ٣ حتى الخامسة مساء
بمقر الشركة ٧٠ شارع الميرغنى/مصر الجديدة

دراسات

معهد الدراسات والبحوث الاحصائية
جامعة القاهرة
يسره ان يعلن عن بدء برنامجه التدريسي الجديد المطور للموسم الصيفي في الحاسب ولغاته (بيزك ـ كوبول ـ باسكال ـ وتطبيقاته) ...

جامعة المنصورة
كلية التربية بدمياط
الدراسات العليا
تعلن كلية التربية بدمياط جامعة المنصورة عن بدء قبول الطلبات للماجستير ...

سوق السيارات

فيات

* فيات ٢٠٠٠/١٣٢ مو ٨٠ فابريقة وتليفزيون ٢٦ب توشيبا مستورد ت ٧١٦٨٦١

فيات

■ ١٢٨ مو ٨٨ لوكس ■ حمراء بحالة الفابريقة ت ٢٥٩٦١٢٩ و ٢٨٣٤٥٩٢

* استبدل فتيس سيارتك القديم بآخر جديد وارد الخارج للحجز والاستعلام تليفون ٩١٢٧١٩

فيات

* لوجيتا ١٦٠٠ C.C مو ٨٣ جميع الكماليات رائعة ممكن البدل ٣٥٥٤٦٨٥
* فيات ١٢٤ توفاس مو ٨٥ بحالة ممتازة ت ٣٤٨٧٤٨٢ الدقى
* فيات ١٢٥ بولندى ١٥٠٠ مرفوعة/ ١٩٨٤ م كهرباء بوية فابريكة بحالة الزيرو ت ٣٩١١١٦٤ نهائى ١٧٠٠٠ج
* ١٣٢ / ٢٠٠٠ مو ٧٨ بحالة ممتازة ٥ ش شجرة المنتوزة بجوار بنزايون الروضة

مزادات ومناقصات

الإتحاد الإستثمارى للتصنيع
(مدينة ٦ اكتوبر)
مطلوب استئجار عدد ٢ سيارة سعه ٤٢ راكب لنقل العاملين
مطلوب شراء ٢ سيارة سعه ٤٢ راكب
تقدم العروض فى موعد غايته يوم ٦/ ١٩٩٠ / ٦
على العنوان الاتى مبنى الادارة (٩) ش الاسراء المعلمين ميدان بنان - المهندسين

فولفو

* فولفو ٢٤٠ GL مو ٨٦ ممتازة جميع الكماليات لاعلى سعر ت ٨٦٠٧٨٠
* فولفو ١٤٤ اتوماتيك مو ٧٤ مرفوعة سنتين بفرش الفابريقة ت ٢٩٠٦١٨٦
* ٢٤٤ اوتوماتيك مو ٧٩ بالفريون بدهان المصنع نادرة وللبدل بمرسيدس ت ٢٤٢٠٥٠٢

للبيع موتورات فقط
وارد الخارج
● فولفو ٢٤٤ و ٣٤٣ وداتسون ١٠٠
● فورد تاونس اسكورت وجرينادا وكورتينا
بيجو ٥٠٥ انجكشن و ٣٠٥ و ١٠٤
فيات ١٢٧ وريتمو و ٢٠٠٠ و ١٣١ ومرسيدس ٢٠٠ و ٢٣٠ و ٢٥٠ و ٢٨٠
فولكس ١٢٠٠ و ١٣٠٠ وجولف وباسات
متروبول تريننج ٣٢ شارع جزيرة بدران اول شبرا ت ٧٧٦٠٧٧ و ٧٤٧١٦٠

فيات

* فيات ١٣٢/ ١٦٠٠ مو ٨٠ بحالة ممتازة ت ٨٣٣٠٢٧ و ٨٢٥٥٩٢
* فيات ١٢٤ اسبور مو ٧٥ جيدة جدا ٢٦ش شجرة الدر الزمالك
* للبيع فيات S ١٦٠٠ مو ٧٣ لاعلى سعر تليفون ٢٤٩٢٢٦٥
* S١٣٢ ١٨٠٠ مو ٧٣ بحالة ممتازة بالكاسيت لاعلى سعر ت ٢٥٧٤٧٢٣

* ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٨٠ حالة ممتازة أعلى سعر ت ٢٤٩٤٤٣٨
* لوكس مو ٨٦ حمراء ومو ٨٧ بيج و ٢٠٠٠ مو ٧٨ منجاوى ت ٩١٢٦٠٧
* ١٢٨ بيج مو ٧٩ جيدة ٨٠ش جسر السويس بجوار محل عادل
* سيارة فيات ١١٠٠ مو ٦٤ حالة ممتازة ت ٣٥٦٣١٠١
* CL١٣١ مو ٨٠ بحالة ممتازة نهائى ١٦٠٠٠ ت ٣٦٢١١٩٧ بمدينة نصر
* ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٨٠ وريتمو ٦٥ مو ٨٣ و بيجو ٣٠٤ مو ٧٢ ولادا ١٣٠٠ مو ٧٩ ت ٣٤٤١٠٠٠
* فيات ١٣٢ مو ٧٦ ذهبى ميتاليك المعاينة ١١٢٧ كورنيش النيل ماسبيرو
* للشباب فيات ١٢٨ سبور مو ٧٣ بحالة جيدة ت ٢٤٥٩٦٤٢ و ٢٤٥٨٠٤٣
* ريتمو حمراء مو ٨٤ - ٧٥ CL السعه ١٣٠٠ CC ت ٦٧١٥٤٦ ١٢ شارع السبكى/مصر الجديدة
* ابارث مو ٧٧ فابريقة ج . الكماليات الأصلية كمبيوتر ز . فاميه ١٠٠ داء ش مصدق الدقى
* للهجرة ١٣٢ ٢٠٠٠ مو ٨١ بالفريون وريتمو ٦٥ ممتازة ت ٦٥٠٩٧٧/٣٤٤٠٩٥٠
* للبيع سيارة ١٢٧ موديل ١٩٨٢ كالجديدة لأعلى سعر الإتصال تليفون ٦٦٧٠٤٠ او ٦٦٣٧٥٣
■ فيات ١٢٤ مو ٧٣ ■ موتور ١٣١ تليفون ٦٢١٢١٤/٩٨٥٨٣٤

فيات

* ريتمو ٦٥ المانى مو ٧٩ بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٥٨١٧٧٦
* ١٢٧ ايطالى مو ٧٧ وريتمو ٧٥ المانى مو ٧٩ ت ٦٦٩٠١٣
* ١٢٥ مو ٧٧ جيدة ٦٧٥٠ ج ٤٥ ش الشيخ على محمود م الجديدة ت/ ٢٤٣١٥٢٥

سوق السيارات

موتوسيكلات

* موتوسيكل سوزوكى ٤٠٠ وشقة حجرتين للايجار بالعجمى ابو يوسف ت ٣٤٤٢٢٠١
* فسبا هندى مو ٨٨ بحالة الفابريقة بالكماليات بسبب السفر تليفون ٩٤٧٥٩١

سيارات مفقودة

* فقدت سيارة ماركة ١٢٨ حمراء تحمل لرقم ١٥٠٨١ ملاكى الجيزة مو ٧٧ مكافأة لمن يجدها ت ٣٤٤٢٧٣١
* سرقت مرسيدس معدل احمر رقم ٤٧٢٠٧ / ٢٠٠٠ج للارشاد عنها ت ٣٤٨٨٥٧٤

بيجو

* نيفا موديل ٨٣ موتور ٢٠٠٠ بحالة ممتازة تليفون ٣٥٠١٨٥٣
* نيفا بيضاء مو ٨٤ بالتكييف ٣٣٠٠٠ك بحالة الفابريقة كاست بايونير ت ٢٥٩٤٦٥٩

سيات

* لدواعى السفر سيات ١٣٣ مو٧٩ بحالة ممتازة استخدام بسيط ت ٢٤٣٣٨٨١
* ١٣٣ مو ٨١ بيضاء بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٤١٨٦٣
* لدواعى السفر سيات ١٣٣ مو ٧٩ بحالة المصنع ت ٢٩١٢٣٦٣
* ١٣٣ مو ٨١ فابريقة استعمال دكتور ٢١ ش جزيرة العرب المهندسين ت ٣٤٤٧٨٨٣

بيجو

* ٥٠٤ مو ٧٩ موافقه حالة ممتازه (العنتبل للسيارات) ٣١٦ ش الهرم محطة مذكور بجوار محطة مصر للبترول
* ٥٠٥ موديل ٨٥ حالة المصنع جميع الكماليات تليفون ٣٤٨٩٢١١
* ٤٠٥ مو ٨٩ GR وGLمو ٩٠ زيرو ج الكماليات وارد امس ت ٣٤٨٩٢١١
* ٥٠٤ مو ٧٩ استيشن بالنقد والتقسيط ٥٦ش عمار ب ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤
■ بيجو SR 305 ■ مو ٨٠ . 1500 CC ممتازة ت ٣٤٦٤١٣٥
■ ٥٠٤ GL مو ٧٩ ■ بحالة جيدة جدا ت ٣٤١٣٥٦٦

* بيجو GR٥٠٥ بالتكييف موديل ٨٣ تليفون ت ٢٨٣٨٩٣٧
* بيجو GL٥٠٤ مو ٧٩ بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٩٥١٠٨٤
* ٥٠٤ G. L مو ٧٨ وارد الخارج باور زجاج كهربائى ت ٦٠٤٤٨٠/ ٣٤٩٢٢٢٨
* بيجو ٥٠٤ G . L اخر ٧٧ ممتازة لاعلى سعر ت ٢٥٩٤٢٢٧
* بيجو مو ٧٨ ذهبى ميتاليك ممتازة ٩ شارع الجبلاية بالزمالك ٣٤٠١٧٨٤
* ٥٠٤ ستشن مو ٨١ بيضاء ملاكى بحالة ممتازة ت ٢٤٣٦٤١١
* بيجو GL ٧٩ ممتازة ت ٣٥٠١٣٢٨ ت ٣٥١٧٠٢٤
* بيجو ٥٠٥ SR مو ٨١ بالتكييف وجميع الكماليات ت ٧٣١٣٨٣
* بيجو ٥٠٥ SL ١٩٨٥ جميع الكماليات فابريقة لاعلى سعر ت ٢٥٨٤٠٣٥
* بيجو GL٥٠٤ مو ٧٨ ١٤ ش عبد المنعم رياض جراج البطل بالمعادى ت/ ٣٥١١٦٠٣
* ٤٠٥ جى ال مو ٩٠ عالزيرو ضمان سنة نهائى ٦٠,٠٠٠ج ت ٣٤٨١٣٠٦/٣٤٩٢٨٣٧
* اسرة تبيع ٥٠٤ مو ٧٨ GL لدواعى السفر ممتازة لاعلى سعر ٢٠ش محمد عنايت السيدة زينب ت ٣٩٢٦٧٥٩
* ٥٠٥ SR ملحق ٨٢ ج الكماليات والتكييف فابريقة ٢٦٠٠٠ج النهائى ت ٢٦٢٦٩٧٠
* ٤٠٥ اوتوماتيك S.R بجميع الكماليات ٩ شارع احمد تيسير كلية البنات الميرغنى مصر الجديدة
* لشركات السياحة بيجو ٥٠٥ GR استيشن مو ٩٠ عالزيرو ذهبى ميتاليك جميع الكماليات بمواصفات عالية وارد الخارج ت ٢٨٢٤٠١٨

بيجو

* G . L٣٠٥ مو ٨٠ فابريقة اول يد بوية المصنع بالكاسيت ت ٢٥٨٤٣٥١
* GL 505 مو ٨٨ كالزيرو ومو ٨٠ و 305 مو ٨٠ (بلون للسيارات) ت ٢٦٠٦٦١٣

نصر

* نصر ١٢٨ موديل ٧٣ حمراء استعمال طبيب ت ٨٢٩٣٠٤ و ٢٥٨٧٨٨٦
■ باقل الاسعار ■ نوفا وبولونيز ١٢٨ زيرو ج الالوان بالنقد والتقسيط سيارات مبروك ت ٣٩٢٢٧٤٣

* ١٢٨ لوكس استلام مارس ١٩٨٨ بحالة الزيرو بيضاء كاسيت ٢٤٤٤٠٤٣
* GLS١٢٨ مو ٨٨ و ١٣١ - ١٦٠٠ مو ٨٣ بالتكييف (سيارات الصفا) ت ٢٩١١٨٧٨
* ١٢٨ موديل ٧٤ بحالة ممتازة ٩٧ ا ش خلوصى ت ٩٤٣٣٧١
* ١٢٨ م . ٨٨ / ١٣٠٠ لاعلى سعر تليفون ٣٢٠١٨٦٣/٢٢١٠٨٩١
■ نصر 128 ■ مو ٧٦ بحالة ممتازة ت ٢٤٢٠٩٠٣
* ١٢٨ مو ٨١ ممتازة يد واحدة مستشار ٨٧٥٠ج الوسطاء يمتنعون ت ٣٤٧١٤١٦
* ١٢٨ موديل ١٩٨٦ بالكماليات والانذار ٢٥٠٠٠ك فابريقة لاعلى سعر ت ٢٦١٠٩٦٧
* ١٢٨/ ١٣٠٠ مو ٨٨ كالجديدة مرفوعة سنتين ١٧٨ ش النيل العجوزة ت ٧٧١٨٣٥
■ ١٢٨ حمراء مو ٩٠ ■ ٥٠٠٠ ك للمخابرة ت/ ٩٨٤٣٤٨
* ١٢٨/١٩٨٥ حمراء اول يد ممتازة التجار يمتنعون ت ٣٤٠٣٦٣٧ الزمالك
* جراند لوكس مو ٨٨ بحالة المصنع ١٦٠٠٠كم لون سمنى ت ٣٥٤٤٥١٦
* نصر ١٢٨ بدون ترخيص موديل ٩٠ ت ٩١٦٢٥٤
* سيارتان ١٢٧ مو ٨٣/ ٤ باب فابريقة وسى فيورا استلام ١٩٨٦ مرفوعة ت ٧٠٣٧٠٦
* نصر ١٢٨ مو ٨٧ نهائى ١٣٤٠٠ وسيات اسبانى ٤٣٠٠ ت ٩٨٣٠٢٩ و ٦٧٥٤٣٥
* ١٢٨ مو ٨٥ امام سينما سفنكس ٥ ميدان جامعة الدول العربية ت ٣٤٧٣٩٨٩
* جراند لوكس مو ٨٨ جديدة بالكماليات ٤٠٠٠كم ولغرى لوكس مو ٨٧ ت ٣٥٠٤٣٣٣
* ١٢٨ مو ٨٩ وس . فيورا مو ٨٦ ٥٦ش عمار ب ياسر م . الجديدة ت ٢٤٤٥٦٠٤ (الشريف M)
* ١٢٨/ ١٣٠٠ و ١١٠٠ وبولونيز وجولف عالزيرو مو ٩٠ (شيرين كار) ت ٢٩١٧٨٧٠
* عالزيرو ١٣٠٠ بـ ١٨٤٠٠ج و ١١٠٠ بـ ١٧٤٥٠ج وبولونيز بـ ٢١٧٥٠ج و ١٣٢/ عالزيرو ت ٣٤٠٢٢٢٢

نصر

* ١٢٨ مو ٨٥ ممتازة بحالة الزيرو ١٢٥٠٠ ج ١٠ ش الجزيرة بالزمالك ت ٣٤٠٩٨٥٥
* نصر ١٢٨ ممتازة مو ٧٤ الكورنيش شارع معهد ناصر برج ٤ الخلفان
* ١٢٨ موديل ١٩٨٦ نصر بوية المصنع ت ٢٤٢٠٧٤١ (التجار يمتنعون)
* ١٢٨ جراند لوكس ابيض مو ٨٨ ١٥٠٠٠ كيلو بحالة ممتازة ت ٣٩٢٦٠٨٩
* نصر ١٢٨ جراند لوكس مو ١٩٨٨ ١٧٠٠٠كم كالزيرو وللبدل بسيات ت ٢٩٠٤٣٥٨
* نصر ١٢٨ مو ٨٧ ممتازة ٢٤٠٠٠ك بحالة الفابريقة لاعلى سعر ت ٢٦٠٢٥٦٧
* ١٢٨ جراند لوكس لخر مو ٨٧ ومو ٨٨ ومو ٧٦ بـ ١٢٨٠٠ج ١٣٩٠٠ج و ٦٧٠٠ج ت ٦٠٨٥٧٣ و ٦٠٢٠٧٠
* ١٣١ مو ٨٢ بحالة المصنع ٢٣ ش عبد العزيز العتبة القاهرة ت ٣٩٠٢٠٨٧

فولكس فاجن

* فولكس جيتا كماليات ١٩٨٧ واردة حديثا ت/ ٣٤٦٣٨٤٦
* للبيع فولكس مو ٦٥ بحالة جيدة لاعلى سعر تليفون ٢٤٣٧٨٨٥
* بيتلز ٧٣ المانى نادرة بمسرح نجم بالدقى ت ٧٠٥٨٩٢
* فولكس بيتلز مو ٧٤ لبنى واحمر مو ٧٧ ومو ٧١ بحالات نادرة ت ٢٥٨٣٤٣٥
* فولكس بيتلز مو ٧٢ ممتازة ٣ شارع الخرطوم قرب كنيسة كليوباترا م . الجديدة
* للبيع /للبدل كارافان فولكس المانى مو ٧٥ مرفوعة السعر بالمعاينة ت ٣٤٧١٤٣٨

أولدزموبيل

* لهواة الفخامه ريجنسى مو ٧٨ تكييف اوتوماتيك باور سنتر كراسى زجاج نبيتى ميتاليك تحفه نادره ٢٤٣٩٩٧١

متفرقات

* مقطورة ٢ اكس اباظة زيرو لم ترخص للبيع للبدل بملاكى ٢٦٠٦٥٨١

لادا

● لادا صالون ١٢٠٠ ● مو ٧٧/ ٦٥٠٠ جنيه ت ٢٦١٥٨٧٦
* لادا ١٦٠٠ مو ٧٥ بحالة ممتازة بسعر مغر لداعى السفر ت ٩٨٣٣٦٨
* ٢١٠٥/ ١٣٠٠ مو ٩٠ عالزيرو لون لبيض ت ٣٥١٨٩٣٦ و ٣٦٢٤١٥٩

متنوعة

* فيات فان مو ٧٨ بحالة جيدة تليفون ٨٧٤١٧١
* لشركات المقاولات تويوتا أستاون دوبل كابينة ٢٠,٠٠٠كم ت/ ٣٤٩٥٧٧٥

ريجاتا

* سوبر ريجاتا مو ٨٦ بدون تكييف بحالة ممتازة ت ٣٤٨٧٤٨٢
* ريجاتا مو ٨٦ ج الكماليات و ١٣٢ مو٧٦ باور للبيع او للبدل ١٤ ش العباسية ميدان الجيش
* سوبر ريجاتا مو ٨٧ ممتازة الكماليات ٣٦٠٠٠كم بيضاء لاعلى سعر ت ٢٦٢١٤٤٧
* ريجاتا مو ٨٥ تكييف سنتر زجاج كهرباء رائعة لاعلى سعر ت ٢٤٥٢٨١٩
* بيجو J 9 ميكروباس ١٢ راكب اتوبيس خاص مو ٨٣ ٤٥٠٠٠ كم وسوبر ريجاتا مو ٨٦ - ٥٧٠٠٠ كم سنتر بدون تكييف - جراج ١٧٤ ش شبرا

قطع غيار سيارات

* قطع غيار للوارى نصر وماجيروس ومرسيدس والمقطورات الاسيوطى مصر الجديدة ت/ ٩٠٥٨٥٢

بونتياك

* بونتياك فينتورا ٦ سلندر بحالة ممتازة بالتكييف والكماليات مرفوعة ت ٢٦١٤٨١٥ و ٢٦١٤٠٧٧
* لوتكس مو ٨٠ عادة تكييف باور ز . ملون بحالة ممتازة ت ٣٤٠٥٦٤١ و ٧٦١٠٧٠

سيارات متنوعة

* سيارتان سوبر فيورا ٨٥ وسيات ٨١ بحالة ممتازة ت ٢٦٢٨٣٧٥
* فيات معدل ١٦٠٠ مو ٧٨ وهوندا اكورد مو ٨٣ اتوماتيك ج الكماليات ت ٦٦٨٦٥٩
* للبيع سيارتان بويك بارك امبير ٧٩ و BMW ٦٣٥CS محتاجين لاصلاح وذلك لعدم التفرغ ت ٣٥٤١٣٨٤
* مازدا ٣٢٣ مو ٨٣ ممتازة و ١٣١ مو ٨٢ و ١٢٨ جراند لوكس مو ٨٧ و ١٢٧ توب مو ٧٩ ت ٦٠٣٢٩٢
* عائلة تبيع داتسون A١٠٠ و ١٨٠ B مو ٨٢ وس فيورا مو ٨٦ ت ٣٦٠٧٣٦٨ و ٧٣٨٩٦٥
* نوفا ريجاتا بالتكييف مو ٨٩ ومو ٨٨ كالزيرو و ١٢٨ GLS مو ٨٩ نادرة و ١٣٢/ ٢٠٠٠ مو ٧٧ بالتكييف والكماليات ت ٢٦٠٦٦١٣
* ١٢٨ لوكس و ١٢٤ اسبور وفولكس المانى و ١٣٢ مو ٧٥ و ٣٢٣ مو ٨٣ وGR٥٠٤ مو ٧٩ ت ٢٩١٢٠٧٢
* ١٢٨ CL و . جيتا مو ٧٩ و BMW 520 مو ٧٧ مرفوعة ٥ سنوات ٣ عمارات عثمان روكسى بجوار نادى هليوليدو

■ ابست كار ■
● تويوتا كورسيدا مو ٨٠ و 131TC مو ٧٩ - لادا ٢١٠٥ مو ٨٤ وبولونيز مو ٨٩ و GLS١٣٢ مو ٧٥ و ١٢٨ مو ٨٥ و ٧٧ ت ٣٦٠١٨٦٣

* بيجو GL٥٠٤ مو ٧٨ بـ ١٧٥٠٠ج
● BMW 316 سوداء مو ٧٧ بـ ١٦٢٠٠ج
● مرسيدس مو ٧٥ بيضاء بـ ٢٢٠٠٠ج ت ٢٢٠٨٥٦٦

للبيع مرسيدس ٨٥ الشكل الجديد جميع الكماليات ماعدا الفريون
بيجو ٣٠٥ مو ٧٩ مجددة بالكامل ١٢٨ اخر ٨٧ بحالة جيدة ٢٣ شارع الماظة مصر الجديدة امام تيفولى هليوبوليس

* للبيع سياره فولكس فان فى حالة جيده وسيارة بى - ام - دبليو ٥١٨ موديل ١٩٨١ . المعاينة اليوم . ٣٦ شارع رشدى امام محكمة عابدين من الساعه ٩ ص الى الساعة ٦ م .
* سوبر فيورا مو ٨٦ - ١٢٠٠٠ج
* سوبر ريجاتا مو ٨٦ - ٢٦٠٠٠ج
* فولكس المانى مو ٧٣ - ١١٠٠٠ج
* ريتمو ايطالى مو ٨٠ - ٩٠٠٠ج
* شيفرولية نوفا مو ٧٨ - ١١٥٠٠ج

جراج اللبودى
٤٤ ش الظاهر خلف المستشفى القبطى



طلب عمل

* مقصدار ومصمم ازياء اطفال خبرة يرغب العمل والسفر ت ٧٥٦٦٢٧

وظائف خالية

■ قرية حدائق سقارة ■ تطلب مدير مبيعات ومضيفين ومشرفات غرف - طريق سقارة بعد نقطة شبرا منت طريق فرع كامل ت ٥٣٤٣٠٧

* مطلوب عاملات اوفر شريط اوراليه فرز يفضل سكان امبابة ت ٣٤٧٠٧٧٨

* مطلوب سفرجي على دراية بالطهي والاعمال المنزلية تليفون ٦٧٣٨٧٠

* سكرتيرة عدد ٢ محاسبة عدد ٢ لمركز طبي ويفضل قريب من وسط البلد ت ٣٩٢٨٧٧٥ و ٣٩٢٠٨٩٦

* مطلوب مهندسين مدني خبرة وحديثي التخرج لشركة مقاولات للاستعلام ت ٢٤٣٦١٤٠٩

* مطلوب صيدلي/صيدلانية مدير لصيدلية الطيران بمدينة نصر تليفون ٦١٠٣٥٨

* كوافيرات رجال ممتازين كوافير مستر ام ١٠٢ ش الحجاز ميدان هليوبليس

* عمال تريكو وخياطة وسكرتارية بمكتب القلقاني ٨ شارع فيصل ملتريوطية ت ٨٦١٢٢٠

* جيمو ماركت بالمعادي ١ش دجلة مطلوب بقال كشير محاسبة ت ٣٥٢٥٨٦٧

تكنوميديكال ايجيبت

■ تطلب للعمل فورا .
● سكرتيرة تجيد الانجليزية ولغة اخرى وخبرة بالتلكس والآلة بنوعيها
● مهندسون وفنيون في صيانة . المصاعد - اجهزة التكييف - الات تصوير المستندات - الالات الكاتبة
■ يشترط توافر خبرة في الجميع خمس سنوات على الاقل
■ المرتب حسب الخبرة
■ المقابلة بالمستندات وشخصية بمقر الشركة ٦ عمارات العبور ش صلاح سالم ت ٢٦٣٧١٣٢ / ٦١٠٠٦٩

مطلوب لشركة رائدة في الاجهزة والمستلزمات الطبية

للتعيين فورا بادارة المبيعات بكالوريوس طب او هندسة طبية
يشترط الاجادة الكاملة للغة الانجليزية والتفرغ التام للوظيفة يفضل امتلاك سيارة .
ترسل السيرة الذاتية مع صورة شخصية الى ص. ب ١٠٦٤ هليوبوليس بحرى في موعد غايته اسبوع

■ M.E.G.C.O ■

شركة المنصورة اسبانيا للملابس الجاهزة

شركة مساهمة مصرية
تعلن عن حاجتها الى مندوبي مبيعات مؤهل عال مناسب
يفضل ذو الخبرة في مجال بيع الملابس الجاهزة
عمولات ومرتبات مجزية
ترسل الطلبات في موعد غايته ١٩٩٠/٦/١٥ على صندوق بريد ٢٣٤ المنصورة

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات المستلزمات الطبية

ش . الصواح - الاميرية - القاهرة
إعلان رقم (١) لسنة ٩٠
تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية
اولا : للعمل بمركز صيانة الشركة بالمركز الرئيسي بالقاهرة
فنيين للتعيين بالدرجة الرابعة
من الحاصلين على دبلوم إعداد فنيين صناعيين تخصص الكترونيات او دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص راديو وتليفزيون
يشترط في المتقدمين أن يكونوا من الاناث ومن ابناء مدينة القاهرة الكبرى المقيمين بها إقامة دائمة
ثانيا : للعمل بمركز صيانة الاسكندرية ٤ش الاسطبلية/المنشية
أ - مهندس للتعيين بالدرجة الثالثة
من الحاصلين على مؤهل عال مناسب وخبرة لاتقل عن ثلاث سنوات ولاتزيد عن خمس سنوات بالتخصصات التالية
(ميكانيكا قوى - تبريد وتكييف - كهرباء قوى - الكترونيات ويفضل من له سابق خبرة في إصلاح اجهزة الاشعة
ب - فنيين للتعيين بالدرجة الرابعة
من الحاصلين على دبلوم إعداد فنيين صناعيين او دبلوم ثانوى صناعي وخبرة لاتقل عن ثلاث سنوات في التخصصات التالية
(ميكانيكا قوى - تبريد وتكييف - كهرباء قوى - الكترونيات او راديو وتليفزيون ويفضل من له سابق خبرة في إصلاح اجهزة الاشعة
ويشترط في المتقدمين ان يكونوا من الذكور الذين ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها نهائيا ومن ابناء محافظة الاسكندرية او المقيمين بها إقامة دائمة
تقدم الطلبات مستوفاه لرسم الصفة برسم السيد الدكتور رئيس مجلس الادارة على عنوان الشركة الموضح عاليه مرفقا بها صورة من المؤهل والخدمة العسكرية وشهادة الخبرة والبطاقة وعدد ٢ صورة فوتوغرافية حديثة وذلك في موعد غايته ١٩٩٠/٦/٧
وسيتم اختبار المتقدمين المستوفين لشروط الاعلان في تمام الساعة الثانية عشر لجميع المتقدمين بمقر الشركة بالاميرية بالعنوان الموضح عاليه في الايام الاتية
البند اولا : يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٩
البند ثانيا : أ - المهندسين يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/١١
ب - الفنيين يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/١٦

وظائف خالية

* مطلوب عمال نظافة مدربين بمرتب ١٠٠ج للفترة الصباحية و ٦٠ج للفترة المسائية ومشرفين لكافة ٢٨ش لبنان ناصية شهاب المهندسين الدور الثالث

* مطابع لوتس بالفجالة ت ٩٠٩٣٦٣ مطلوب مطبعجي اوفست وفني مونتاج

* مطلوب موظفين مبيعات من الجنسين يشترط حسن المظهر ٦٧ش عثمان بن عفان م سفير مصر الجديدة .

* مطلوب شغالة مقيمة المقابلة يوم الاحد والاثنين من الساعة ١٠ - ٥م ٦٣ش النهضة بالمعادي

* مطلوب سكرتيرة تجيد الآلة الكاتبة للعمل فترتين لمؤسسة تصدير ت ٢٤٢١٣٤٥

محلات لوك اند لايك

ميدان سفير مصر الجديدة
تطلب بائعات ملابس جاهزة يشترط الخبرة وحسن المظهر والمرتب مجزى حسب الخبرة والمقابلة شخصية يوم الاحد من ٢,٣٠م الى ٥م

فنيون كافة التخصصات

* لمصنع استثمار بالعاشر من رمضان خريجي معاهد اعداد فنيين صناعيين ودبلومات صناعة خبرة سنتان على الاقل مرتبات كبيرة للاستعلام سلس ١١٢ ش المرغني مصر الجديدة

شركة النخيل

١٧٦ ش التحرير باب اللوق مطلوب ذكور حديثي التخرج انهاء الخدمة العسكرية
مهندسين اتصالات للمبيعات
بكالوريوس تجارة يجيد الالة بنوعيها المقابلة اليوم وغدا ت ٣٩٢٧٥٩٢ من ٤ - ٨م

■ استدراك ■ جامعة القاهرة

سقط سهوا من الاعلان عن وظائف الجامعة لوظيفة مدرس كيمياء بكلية العلوم للبنات بالقاهرة ذكر التخصص وصحتها (مدرس كيمياء عضوية بقسم الكيمياء من الاناث فقط لذا لزم التنويه
٩٠/٣٠٨١

تعلن الشركة الدولية للاستشارات والخدمات

عن طلب سكرتيرة تنفيذية تجيد الانجليزية بطلاقة مدخل بيانات كمبيوتر ومحاسب خبرة ٥ سنوات مندوبين مبيعات بالسيارة المقابلة شخصية ٤٦ شارع سوريا المهندسين من ١٠صباحا الى ٢ ظهرا عدا الجمعة والسبت

شركة كوتراد

لتجارة مستحضرات التجميل
تطلب مندوبي مبيعات بالشروط الاتية
مؤهلات عليا
السن اقل من ٢٧ سنة - اعفاء من التجنيد للذكور - يفضل امتلاك سيارة خاصة - يفضل من لديهم خبره سابقة
تقدم الطلبات ١٦أ ميدان اسوان/المهندسين خلف فندق اطلس

■ جامعة القاهرة ■ معهد الدراسات والبحوث التربوية

يعلن المعهد عن شغل الوظائف الاتية سواء بالتعيين او النقل
فني معامل بالدرجة الرابعة للوظائف الفنية
من الحاصلين على مؤهل فني فوق المتوسط او متوسط مناسب ويفضل من له سابق خبره في مجال معامل العلوم النفسية
خطاط بالدرجة الرابعة للوظائف الفنية
من الحاصلين على مؤهل فني فوق المتوسط او متوسط مناسب ومن الحاصلين على دبلوم تحسين الخطوط
وتقدم الطلبات باسم السيد أ. د عميد المعهد ٣٣ش المساحة الدقي في موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر مرفقا بها الاوراق المطلوب وفقا للشروط الواردة في القانون ٤٧ /٧٨ والمعلن عن بيانها بمقر المعهد ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الموعد او غير المستوفاه او المرسلة بالبريد وكل السادة العاملين التقدم بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهة العمل
٩٠/٣٠٢٣

المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية

يعلن المركز عن شغل الوظائف الاتية :
باحث (مدرس مساعد) تخصصات (علم نفس - بيولوجي - اعلام (صحافة) - اقتصاد - انثروبولوجي - قانون) . ويرفق بالطلب صورة من : شهادة التخرج/ شهادة بتقديرات السنوات الاربع/ شهادة الماجستير .
باحث مساعد (معيد) تخصصات (اقتصاد وعلوم سياسية (إحصاء علوم سياسية/ اقتصاد) - قانون - اعلام (صحافة) - اجتماع - علم نفس - كيمياء) . ويرفق بالطلب صورة من : شهادة التخرج/شهادة بتقديرات السنوات الاربع .
وسيتم التعيين في الوظيفتين عاليه طبقا للقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته .
كاتب رابع (مؤهل فوق المتوسط او متوسط او ثانوية عامة دفعة ١٩٨٣ وما قبلها) ويشترط إجادة الآلة الكاتبة بنوعيها . ويرفق بالطلب صورة من : شهادة التخرج/البطاقة الشخصية .
وظائف خدمة معاونة من الدرجة السادسة خدمات معاونة من الحاصلين على شهادة محو الامية او إجادة القراءة والكتابة .
وسيتم التعيين في الوظيفتين عاليه طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته .
تقدم الطلبات باليد على النموذج المعد لذلك بمقر المركز (ميدان ابن خلدون/ بجوار معهد القلب/ الكيت كات) في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بالبريد .

وظائف خالية

* مطلوب سائقين وسكرتيرة حسنة المظهر لشركة مثال لتأجير السيارات ت ٢٤٤٥٥١٠

* مطلوب لاسرة بمصر الجديدة شغالة تجيد الطهي يفضل المبيت ت ٢٤٩٦٨٧٢

* مطلوب صيدلي او صيدلانية مدير لصيدلية ابن الوليد كوبري القبة ت ٢٥٧٢٦٩٢

مطلوب بائعات مسنوات المظهر لمو باكو فرع المعادي نيو ميرنانة ٣ شارع المختار المتفرع من الجزائر بالمعادي الجديدة

مطلوب للعمل بالسعودية

اخصائي اسنان ماجستير او دبلوم
اخصائية نساء
خبرة لا تقل عن سنتين
المقابلة بالشهادات الدراسية يوم السبت فقط بمقر شركة القاهرة للتوكيلات ١١٩ شارع رمسيس ترخيص ٤/ ٨٣ الراتب حسب سنوات الخبرة

* مطلوب مربية لطفل السن سنتان يفضل فوق الاربعين ت ٢٥٠٤٠٦٤ .

* مطلوب صيدلي ثان لفترة صباحية بشارع الملك فيصل ت ٣٦٣٦٢٢٨

* مطلوب مندوبين ومندوبات دعاية وتسويق للاتصال ليديا إم ت ٣٢٣١٥٩ المنيا

* كهربائي سيارات فني لدى الخدمة ١٣٢ المنيل طلعت للبطاريات ت ٨٤٤٩٦٧

* مطلوب شغالة مقيمة غير مدخنة ١٧ش الطيران شقة (٦٠٥) ت ٦٠٦٥٩٣

* شركة مصنفات لحوم تطلب مندوبين توزيع خبرة سابقة رخصة قيادة مهنية ت ٣٦٠٣٥٨٢ طوال اليوم

* مطلوب بائعة لمحل ملابس حريمي حسنة المظهر مؤهل متوسط ت ٢٤٤٥٧٩٨

* صيدلانية مدير وصيدلانية ثان لصيدليه بالهرم ت ٩٠٨٥٠٧ يوميا حتى ١٠م

اطباء جميع التخصصات

طبيبة نساء - اسنان - مطلوب لمستوصف بالمرج الاتصال ت ٢٨٤٩٦٦٢٥

شركة دار الكمبيوتر

مطلوب مندوبي مبيعات ومهندس صيانة وساعي يفضل خبره تليفون ٢٦١٤٧٧١ و ٢٦١١٦١٦ (يومي السبت والاحد)

شركة مقاولات كبرى

تطلب
مسئولي امن لهم دراية كاملة في امن المنشآت
خبره سابقة بالجهات الامنية تليفون ٧٤٥٩٢٥/٧٦٨٠٩٩

شركة كبرى

تعلن عن حاجتها لما يلي
سكرتيرة · تجيد الانجليزية والاله الكاتبة بنوعيها والعمل على الفاكس والتلكس
مندوبي ومندوبات مبيعات لترويج وتوزيع منتجات الشركة بالقاهرة الكبرى والمحافظات
تقدم الطلبات يوميا الى ٣٢٣ شارع رمسيس الدور الاول ت ٨٢١٠٨٣

مركز سياج للتجارة
تطلب انسات وعمال تعبئة وامين مخازن وعامل فني لماكينات التعبئة الانتقالات اليومية بمعرفة الشركة والمقابلة شخصية بالمصانع بمدينة العاشر من رمضان امام مصنع السويدي للكابلات

* الناسخ السريع ميدان صلاح الدين مصر الجديدة ت ٦٧٦٩٢٣ مطلوب تايبستات إنجليزي اليكترونيك متفرغ يشترط الخبره

* الجمعية المصرية لهواه الطيران بمطار امبابة تطلب امين لعهده قطع غيار الطائرات خبره والمقابلة بالمستندات الجمعية ٨ يونيه بالجمعية الساعة ٢ ظهرا

■ صيدلية المركز الاجتماعي ■ ش المركز الاجتماعي - القاهرة - المرج تطلب صيدلي او صيدلانية طول الوقت المقابلة طوال الاسبوع

* مشرف زراعي مقيم خبره ٥ سنوات بالمزارع الحديثة والحدائق المقابلة الاحد ٦/٣ - ٦٨ش الخليفة المأمون الدور الثاني مكتب ٩ - ٢ ظهرا ت ٢٥٩٢٩٨٠

■ شركة تجارية كبرى ■

١٦ ش الباشا متفرع من الترعة البولاقية شبرا مصر تطلب مندوبين مبيعات سلع غذائية المقابلة السبت .

* مطلوب لحضانة مسجد الايمان بشارع مكرم عبيد بمدينة نصر مشرفات مؤهل عال كلية الاداب اجتماع او معهد الخدمة الاجتماعية او اسرة وطفولة تقدم الطلبات شخصيا ولمدة اسبوع

* مطلوب سكرتيرات لثقل تام للترجمة الإنجليزية الة كاتبة بنوعيها تلكس وفاكس وحسابات الخبرة وحسن المظهر شرط اساسي شركة الشرق الاوسط للاعمال التجارية ٤ حسين باشا المعمار من محمود بسيوني ميدان سليمان باشا ت ٧٧٨٢٧٣ و ٧٥٥٨٧١ يوميا ١٢ - ٦ مساءا عدا الجمعة

وظائف خالية

شركة غندورال

تطلب عمال خياطة سنجر وكوع خبرة ٥ سنوات ٣٩٦ شارع بورسعيد امام بنك مصر للمعاملات الاسلامية

مؤسسة بغداد للتجارة

تطلب
■ آنسة تجيد الانجليزية اجادة تامة
يفضل خريجات المدارس الاجنبية
■ انسات بكالوريوس تجاره حديثي التخرج
يفضل سكان مدينه نصر ومصر الجديده
المقابلة شخصيا بمقر الشركة
١٩ شارع عباس العقاد - مبنى ناشيونال مدينة نصر

مزايدات

شركة مطاحن جنوب القاهرة

٨٠ ش الملك فيصل - الطالبية - الهرم ت : ٨٦٣٥٨٣ - ٨٦٧٧٧٩
تعلن عن رغبتها في اجراء مزايدة بالمظاريف المغلقة لبيع :-
اولا :- مخلفات وقطع غيار مستعملة - خشب كسر - كاوتش مقاسات - برنيكات - براميل فارغة خيش كهنة وخلافه بموقع ميت شماس التابع للشركة فقط .
ثانيا :- اصناف راكدة في مواقع مختلفة :-
وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن سحبها من الادارة العامة للمبيعات مقابل سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها مصريا لخزينة الشركة .
فعلى راغبي الشراء معاينه هذه الاصناف في اماكن تواجدها والتقدم بعطاءاتهم على كراسة الشروط داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/ رئيس القطاع التجاري - عضو مجلس الادارة في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٦/ ٦/ ١٩٩٠ موعد فض المظاريف مصحوبا بالتامين الموضح بكراسة الشروط ولن يلتفت الى اى عطاء يرد قبل الاعلان او بعد فتح المظاريف .

الهيئة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية والمشروعات التعدينيه

شركة سيناء للفحم

ادارة التسويق ٣ طريق صلاح سالم - العباسية
تعلن الشركة في مزايدة عامة بالمظاريف المغلقة عن بيع ٥٠٠ (خمسمائة) طن فحم حجرى من انتاج منجم فحم المغارة .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التسويق نظير مبلغ ٢٠ ج (عشرون) جنيها .
وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٦/ ٦/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة المشتريات بالعنوان عاليه .
ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بتامين ابتدائي قدره ١٠ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٣٠ ٪ عند رسو العطاء .
البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد .

اعلان هام

يعلن جهاز المدعي العام الاشتراكي بادارة الاموال عن بيع المخزن الكائن اسفل العقار رقم ٣٧٣ شارع الشيخ محمد غراب قسم حدائق القبة والمملوك للخاضعة/ سعاد عبده محمد صالح وذلك بطريق المزاد العلني بمبلغ اساسي مقداره ٨٠٠٠٠ج «ثمانون الف جنيه» والمخزن جاهز للمعاينة التي تحدد لاجرائها المدة من ١٩٩٠/٧/٢ حتى ٩/ ٦/ ١٩٩٠ وتقدم الطلبات من راغبي الشراء مشفوعة بتامين مقداره ١٠٠٠٠ جنيه «عشرة الاف جنيه» في المدة من ١٩٩٠/٧/١٠ حتى ١٩٩٠/٧/١٧ وما يفيد المعلية التامة التالية للجهالة للمخزن وذلك باسم السيد الاستاذ المستشار/ مساعد المدعي العام الاشتراكي ومدير ادارة الاموال وقد تحدد لاجراء المزاد جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/٢٥ في تمام الساعة ٩ صباحا بادارة الاموال بجهاز المدعي العام الاشتراكي بالدور الثامن مبنى وزارة العدل ميدان لاظوغلي بالقاهرة .

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن عن بيع سيارات مشروع نقل الركاب بالقرى ومشروعات الدواجن والنجار وثلاجة الامن الغذائي على النحو التالي :
١ - سيارة نيسان ١٤ راكب موديل ٨٤ جلسة ١٩٩٠/٦/١م
٢ - سيارة نيسان ١٤ راكب موديل ٨٤ جلسة ١٩٩٠/٦/١٠
٣ - سيارة نيسان ١٤ راكب موديل ٨٠ جلسة ١٩٩٠/٦/١١
٤ - سيارة تويوتا ١٤ راكب موديل ٨٤ جلسة ١٩٩٠/٦/١٢
٥ - سيارة تويوتا ١٤ راكب موديل ٨٤ جلسة ١٩٩٠/٦/١٣
٦ - سيارة نيسان ١٤ راكب موديل ٨٤ جلسة ١٩٩٠/٦/١٤
٧ - سيارة نيسان ١٤ راكب موديل ٨٤ جلسة ١٩٩٠/٦/١٦
٨ - مشروع دواجن الرحمانية ارض ومبنى تجهيزات جلسة ١٩٩٠/٦/١٧
٩ - مشروع دواجن اولاد نجم القبلية ارض وتجهيزات ومباني جلسة ١٩٩٠/٦/١٨
١٠ - معدات نجارة يدوية ومصنوعات خشبية والخشب باولاد نجم بهجورة جلسة ١٩٩٠/٦/١٦م
١١ - غرفة ثلاجة والمبنى بالعمارة ٤٦ ، ٣ نيب فريزر وتجهيزات جلسة ١٩٩٠/٦/٢٠
فمن يرغب الدخول في المزاد عليه دفع تامين إبتدائي حسب ما هو موضح بشروط المزايدة وجلسات المزاد بقاعة مدينة نجع حمادى من الساعة ١٢ ظهرا في الأيام المحددة وفي حالة عدم رسو المزاد يعاد بعد سبعة ايام من تاريخ المزاد
وتخضع شروط هذا المزاد للائحة المناقصات والمزايدات بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته ويمكن الاطلاع على الشروط بقسم العقود بالوحدة المحلية إعتبارا من ١٩٩٠/٦/٥ وحتى نهاية المزاد وتحدد المعاينة إعتبارا من ١٩٩٠/٦/٥ وحتى نهاية المزاد بجراج مجلس المدينة ٩٠/٢٩٩١

مزايدات

مرفق سكك حديد وجه بحرى بالمنصورة

مزاد بيع مهمات
سكة حديد
يعلن المرفق عن بيع قضبان مستعملة وخردة ومهمات كبارى وتليفونات وفلنكات خشب خرده ورقائق حديد اجنات ناتج التصفية وذلك بجلسة مزاد يوم ١٩٩٠/٧/١٧ الساعة ١١ صباحا ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة المرفق بالمنصورة مقابل عشرون جنيها .




قطاع الشئون العقارية والتشييد

١٧ شارع قصر النيل - القاهرة
تعلن عن مزايدة
لتاجير بعض الشقق مكاتب مفروشة بمنطقة وسط البلد وجراج للتاجير او التمليك مساحة ١٦٥م² بشارع ١٦ بالمعادي وعلى السادة الراغبين في استئجار الشقق وتمليك او استئجار الجراج التوجه الى مقر الشركة بالعنوان عاليه لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسة جنيهات على ان تقدم العروض في اظرف مغلقة بعد المعاينة مصحوبة بتامين قدره خمسمائة جنيه وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٦/٦ موعدا لفتح المظاريف والمزايدة

محافظة بور سعيد مديرية الاسكان

تعلن عن بيع تشوينات ومعدات وهي عبارة عن اخشاب نجارة باب وشباك - اخشاب عدة - معدات ميكانيكية - هزازات - ماكينات مياة - محركات كهربائية - سيارة نصف نقل (بيك اب) خلاطة خرسانة كاملة مستعملة ادوات كهربائية - لوازم اعمال اعتيادية وصحية - اثاثات مكتب وجميع التفاصيل واردة بكراسة الشروط .
يمكن الحصول على كراسة على كراسة الشروط الخاصة بالبيع من مقر المديرية مبنى ديوان عام المحافظة الجناح الجديد الدور الثالث - مقابل سداد مبلغ ١٠ جنية يضاف اليها ٢ جنية في حالة طلبها بالبريد ويمكن معاينة الاصناف المعروضة للبيع بمشروع ٤٠٣٢ وحدة سكنية بحي الزهور .
وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/١٦ الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية موعدا لانعقاد جلسة المزاد وعلى من يرغب الدخول في المزاد ان يتقدم بتامين ابتدائي قدره ٥٠٠٠ جنية نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٣٠ ٪ من قيمة الاصناف الراسية عليه تسدد في نفس الجلسة .
ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري

محافظة الشرقية
رئاسة مركز ديرب نجم

تعلن في مزاد علني عن بيع المشروعات الاتية
١ - رئاسة المركز : مشروع نقل الركاب عدد ٤ سيارة نيسان موديل ٨٤ عدد ٢٦ راكبا جلسة ١٤/ ٦/ ١٩٩٠ تامين إبتدائي ٢٠٠٠ جنيه لكل سيارة
٢ - مشروعات الوحدة المحلية بالعصايد جلسة ١٩٩٠/٦/١٦
أ - منحل تامين إبتدائي ٥٠٠ جنيه
ب - ورشة نجارة تامين إبتدائي ٢٠٠٠ جنيه
ج - ابراج حمام تامين ابتدائي ٥٠٠ جنيه
٣ - مشروعات الوحدة المحلية بجهيزة بني عمرو وجلسة ١٩٩٠/٦/١٩
أ - منحل تامين ابتدائي ٥٠٠ جنيه
ب - برج حمام ٢٠٠ جنيه تامين ابتدائي
ج - مزرعة دواجن ٢٠٠٠ جنيه تامين ابتدائي
٤ - مشروعات الوحدة المحلية بصافور جلسة ١٩٩٠/٦/٢١
أ - منحل ٥٠٠ جنيه تامين ابتدائي
ب - ابراج حمام ٥٠٠ جنيه تامين ابتدائي
ج - مزرعة دواجن ٢٠٠٠ جنيه تامين ابتدائي
د - مصنع بلاط وطوب اسمنتي ٣٠٠٠ جنيه تامين إبتدائي
٥ - مشروعات الوحدة المحلية بالرموط صهبرة جلسة ١٩٩٠/٦/٢٣
أ - منحل ٥٠٠ جنيه تامين ابتدائي
ب - ابراج حمام ٥٠٠ جنيه تامين ابتدائي
ج - مزرعة دواجن ٢٠٠٠ جنيه تامين ابتدائي
٦ - مشروعات الوحدة المحلية بصفط زريق جلسة ١٩٩٠/٦/٢٤
أ - منحل ٥٠٠ جنيه تامين إبتدائي
ب - ابراج حمام ٥٠٠ جنيه تامين إبتدائي
ج - مصنع الطوب الاسمنتي ٢٥٠ جنيه تامين إبتدائي
وستعقد جلسات المزاد الساعة ١٢ ظهرا لتصفية هذه المشروعات بالمواقع في التواريخ المحدده قرين كل وحده وتزاد التامينات الابتدائية الى ٣٠ ٪ من قيمة المزاد لكل مشروع وذلك في حالة الرسو على ان يقوم بسداد باقي القيمة خلال عشرة ايام من تاريخ المزاد والمعاينة يوميا بمواقع المشروعات المذكورة خلال ساعات العمل الرسمية وشراء كراسة الشروط لكل وحدة محلية ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكملا لهذه الشروط
٩٠/٣٠٠٦

مزايدات

شركة دمياط للحوم والدواجن

تعلن الشركة عن مزاد بيع ٣٧٠٠٠ فقط سبعة وثلاثون الف دجاجة بياض وتحدد ١٣/ ٦/ ١٩٩٠ موعدا لجلسة المزاد العلني الساعة ١٢ ظهرا بمجمع الدواجن بالجربي ويمكن الاطلاع على كراسة الشروط من الادارة .

رئاسة مركز منيا القمح

إدارة العقود
تعلن رئاسة مركز منيا القمح محافظة الشرقية عن بيع المشروعات الخاصة بالوحدات المحلية التابعة للمركز في مزايدة علنية عامة كالاتي
عدد ٣ سيارة شيفروليه بيك اب
عدد ٢ جرار زراعي
جلسة السبت الموافق ١٩٩٠/٦/١٦
عدد ٣ مشتملات ورش نجارة
١ مشتملات ورشة حداده
جلسة الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/١٧
عدد ١ مشتملات مصنع طوب اسمنتي
عدد ١ مشتملات مصنع بلاط
جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/١٩
عدد ٨ مناحل
جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/٢٥
وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا موعدا لاجراء المزايدة حسب التواريخ الموضحة قرين كل عملية بمقر رئاسة المركز
والمعاينة يوميا بمقر الوحدات المحلية في المواعيد الرسمية عدا ايام الجمع والعطلات الرسمية بعد سحب كراسات الشروط من رئاسة المركز مقابل سداد مبلغ ٥ج خمسة جنيهات
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان
٩٠/٣٠٢٤

مزاد هام بالزمالك
اليوم الجمعة ٤ مايو ١٠,٣٠ صباحا و٦ مساء والسبت ٥ مايو ٦ مساء والاحد ٦ مايو الاستمرار ٥ مساء
يعلن عن بيع محتويات قصر عظيم منقولة بالكامل الى
القصر المصري للمزادات
مكيف الهواء
١ ب شارع محسن صبري أمام حديقة الاسماك - الزمالك
تليفون/ ٣٤١٩٨٥٨ / ٣٤٠٤٨٤٤ / ٣٤٠٤٨٤٥
الخبير/ فاروق حمدي

الوحدة المحلية لمركز ابو حماد

العقود
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ابو حماد في مزاد علني عن بيع مشروعات الوحدات المحلية التالية :
اولا : مشروعات الوحدة المحلية بالحلمية
١ - خلايا نحل وصناديق طرود ومشتملاتها جلسة المزاد ١٩٩٠/٦/١٣
٢ - معدات وتجهيزات ورشة النجارة جلسة المزاد ١٩٩٠/٦/١٤
٣ - تجهيزات ومعدات مصنع الطوب الاسمنتي جلسة المزاد ١٩٩٠/٦/١٦
٤ - عدد ٣ سيارة نيسان ٢٢ راكب موديل ١٩٨٤ جلسة المزاد ١٩٩٠/٦/١٧
٥ - مزرعة تسمين دواجن جلسة المزاد ١٨/ ٦/ ١٩٩٠
ثانيا :
لمشروعات الوحدة المحلية بطويحر
١ - خلايا نحل وصناديق طرد ومشتملاتها جلسة المزاد ١٩٩٠/٦/١٩
٢ - مزرعة تسمين دواجن جلسة المزاد ٢٠/ ٦/ ١٩٩٠
ثالثا : مشروعات الوحدة المحلية بالاسدية
١ - خلايا نحل وصناديق طرد ومشتملاتها جلسة المزاد ١٩٩٠/٦/٢١
رابعا : مزرعة تسمين دواجن بالعباسة جلسة المزاد ١٩٩٠/٦/٢٣ على ان تتم المعاينة لجميع المشروعات المطروحة للبيع بمواقعها على ان تعقد جلسة المزاد بديوان المركز في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا
خامسا : يتم دفع مبلغ كتامين لدخول المزاد لكل مشروع على النحو التالي
يدفع مبلغ وقدره الف جنيه تامين دخول المزاد لمنحل وحدتي الحلمية وطويحر كل على حده ومبلغ مائتي جنيها تامين لمنحل الاسدية وكذا دفع مبلغ الفي جنيه
قيمة التامين لدخول مزاد تجهيزات ورشة النجارة وكذا مبلغ الفي جنيها لمعدات مصنع الطوب الأسمنتي وكذا مبلغ الفي جنيه تامين دخول المزاد لكل سيارة ودفع مبلغ خمسة عشر الف جنيه تامين دخول المزاد لمزرعة دواجن الحلمية ومبلغ عشرة الاف جنيه تامين دخول المزاد لكل من مزرعة تسمين دواجن العباسة ومزرعة تسمين دواجن طويحر كل على حده تزاد قيمة التامينات الى نسبة ٣٠ ٪ من إجمالي الاسعار عند رسو المزاد على ان يقوم المتزايد بسداد باقي الثمن في خلال عشرة ايام من تاريخ رسو المزاد وعلى الراغبين في دخول المزاد شراء كراسات الشروط والمواصفات لكل مشروع نظير مبلغ وقدره خمسة جنيهات من مقر الوحدة التابع لها المشروع ٩٠/٣٠٠٢

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز ومدينة قفط

إداره العقود والمشتريات
تعلن عن بيع المشروعات التالية بالمزاد العلني
اولا : مشروع تحضين الكتاكيت بقرية الشيخية ويشمل البيع كامل الارض والمباني والتجهيزات (جلسة مزاد ٦/٦/١٩٩٠م)
ثانيا : سيارة نقل ركاب بقرية الشيخية ماركة نيسان ١٤ راكب موديل ١٩٨٤ (جلسة المزاد ١٩٩٠/٦/٧)
ثالثا : مشروع تحضين الكتاكيت بقرية القلعة ويشمل البيع كامل الارض والمباني والتجهيزات (جلسة مزاد ١٩٩٠/٦/٩م)
رابعا : خلايا نحل وصناديق طرد وتجهيزات المنحل ومشتملاته بقرية البراهمه (جلسة المزاد ١٩٩٠/٦/١٠)
خامسا : تجهيزات وآلات عنبر تحضين البط البكيني بقرية البراهمه (جلسة مزاد ١٩٩٠/٦/١١)
سادسا : تجهيزات وعدد والات ورشة لحام بقرية البراهمة (جلسة مزاد ١٩٩٠/٦/١٢)
سابعا : تجهيزات مشروع تحضين كتاكيت بقرية البراهمه (جلسة مزاد ١٩٩٠/٦/١٣)
وستعقد جلسات المزاد الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية للمركز فعلى الراغبين في دخول المزاد سحب كراسة شروط ومواصفات للمشروعات المعروضة للبيع من مخازن الوحدة المحلية للمركز وسداد تامين إبتدائي قدره عشرة الاف جنيه عن كل من العمليتين اولا وثالثا وخمسة الاف جنيه عن العملية ثانيا وثلاثمائة جنيه عن كل عملية من العمليات الاخرى مع تقديم البطاقة الضريبية والمعاينة يوميا بمواقع المشروعات المذكورة خلال مواعيد العمل الرسمية
٩٠/٢٩٨٨

محافظة قنا
رئاسة مركز ابو تشت

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابو تشت عن اجراء مزايده عامه علنيه لبيع وتصفية المشروعات التابعة للوحدات المحلية بدائرة المركز .
اولا : مشروع تحضين وتسمين الدواجن لقرية ابو شوشه - تامين ابتدائي ١٠٠٠ج الف جنيه
٢ - مشروع الارانب لقرية ابو شوشه - تامين ابتدائي ١٠٠ مائة جنيه
٣ - مشروع تحضين الدواجن لقرية بخانس - تامين ابتدائي ١٠٠٠ الف جنيه
٤ - مشروع المنحل لقرية بخانس - تامين ابتدائي ٣٠٠ ثلاثمائة جنيه وتحدد لها جلسة الثلاثاء ٩٠/٦/١٢ والاعادة في حالة عدم الترسيه جلسة ١٩ /٦/ ١٩٩٠
ثانيا :- ١ - مشروع بيع عدد ٢ ميكروباص لنقل الركاب لقرية قصير بخانس - تامين ابتدائي ٢٠٠٠ج الفان جنيه
٢ - مشروع بيع عدد ١ ميكروباص لنقل الركاب لقرية القارة - تامين ابتدائي ١٠٠٠ الف جنيه
٣ - مشروع الالات الزراعية لقرية القارة (جرار فيات وملحقاته) - تامين ابتدائي ٥٠٠ خمسمائة جنيه
٤ - مشروع الالات الزراعية لقرية قصير بخانس (جرار روماني وملحقاته) - تامين ابتدائي ١٠٠٠ الف جنيه
وتحدد لها جلسة الاربعاء ١٣/ ٦/ ٩٠ والاعادة في حالة عدم الترسيه جلسة ٢٠ /٦/ ١٩٩٠
ثالثا :- ١ - مشروع ورشه النجارة (معدات) لقرية ابو شوشه - تامين ابتدائي ٥٠٠ خمسمائة جنيه
٢ - مشروع ورشه النجارة لقرية بخانس (معدات) - تامين ابتدائي ٣٠٠٠ ثلاثه الاف جنيه
٣ - مشروع النجارة لقرية القاره (معدات) - تامين ابتدائي ١٠٠ مائه جنيه
وتحدد لها جلسة الخميس ١٤/ ٦/ ٩٠ والاعادة في حالة عدم الترسيه جلسة ٢١ /٦/ ١٩٩٠
رابعا :- تطلب كراسة الشروط لمن يرغب الدخول في المزاد العلني من الوحدة المحلية لمركز ابو تشت نظير مبلغ عشرون جنيها لكل مشروع وتتم المعاينة على المشروعات بمقرها في الوحدات القروية التابعة لها في مواعيد العمل الرسمية ويشترط للدخول في المزاد البطاقة الضريبية او الحيازة الزراعية لمشروعات الزراعة ويزاد مبلغ التامين الابتدائي المشار اليه الى ٣٠٪ للمتزايد اعلى سعر ويخضع المزاد لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية
٩٠/٢٩٨٢

تفاليس

* افلست محكمة الجيزة الكلية السيد/محمد عصام بدير صاحب مركز التعاون الاسلامي اى مى سنتر بالحكم رقم ٤ لسنة ٨٩ إفلاس الجيزة وعلى الدائنين الاتصال بالاستاذة نفيسة زكريا عياد وكيلة الدائنين ٤ شارع حسين واصف بالدقي ت ٣٤٨٧١٧٥

* افلست محكمة الجيزة الكلية السيد/ امين هارون محمد صاحب معرض اولاد هارون بامبابة بالحكم رقم ٢٢٤ لسنة ٨٩ افلاس الجيزة وعلى الدائنين الاتصال بالاستاذة نفيسة زكريا عياد وكيلة الدائنين ٤ش حسين واصف بالدقي ت ٣٤٨٧١٧٥

ممارسات

وزارة الثقافة

البيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية
٢٧ش عبد الخالق ثروت - القاهرة
يعلن عن إجراء ممارسة لتاجير سيارات نقل كبيرة ونصف نقل خارج وداخل القاهرة عن المده من ١٩٩٠/٧/١ حتى ١٩٩١/٦/٣٠
وسوف تجرى جلسة الممارسة يوم ١٩٩٠/٦/١٨ الساعة ١٢ ظهرا بمكتب السيد/مدير السكرتارية وعلى من يرغب دخول الممارسة سداد مبلغ خمسمائة جنيه تامين مؤقت يزاد الى الف جنيه تامين نهائي
البطاقة الضريبية شرط لدخول الممارسة ويمكن الحصول على كراسة الشروط من إداره السكرتارية الدور الرابع بالعنوان عاليه نظير مبلغ وقدره خمسة جنيهات

اعلانات اسكندرية

دورات

* لغات وكمبيوتر باسعار مخفضة وللاطفال ٤ - ١٢ كمبيوتر وانجليزي والعاب ت ٥٩٦٣١٨٧ .

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

مطلوب موظفة تنفيذية

ثقافة عامة واجادة اللغة العربية والاختزال والتلخيص والة عربي خبرة - حرية التنقل داخل وخارج الجمهورية بمرتب + بدلات حسب المؤهلات والكفاءة الشخصية ت ٥٤٧٥٧٤٧ اخر موعد ٦/٤ .

شركة هوم كير

« فرع الاسكندرية »
تطلب مندوبي مبيعات بالشروط الاتية
١ - خبرة في بيع وتسويق السلع الاستهلاكية
٢ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها .
٣ - السن لا يزيد عن ٢٧ سنة .
٤ - حسن المظهر واللباقة .
٥ - لا يشترط وجود سيارة
تقدم الطلبات الى ٥٥٨ طريق الجيش - سيدي بشر ت : ٨٧٠٨٦١ في موعد اقصاه اسبوع من تاريخه مع تقديم كافة المستندات المطلوبة .

كيميكو للمنتجات الكيمائية

٢٨ ش ابراهيم شريف مصطفى كامل كبرى الشركات المصرية المتخصصة لتسويق احدث المنتجات الكيمائية المستخدمة لاغراض الصيانة الصناعية والفندقية والمعالجة الكيمائية للمياه والوقود بواسطة امهر خبراء التسويق تطلب :
مساعد او مساعدة .
مدير مبيعات .
ومندوبين مبيعات من الجنسين بمحافظات القاهرة والاسكندرية وسيناء
يشترط الطموح وحسن المظهر وامتلاك سيارة خاصة وتليفون بالمنزل والتفرغ .
ونضمن دخلا عاليا .
من تنطبق عليه الشروط الاتصال .
السيد هشام زيدان
لتحديد المقابلة ت ٨٤٦٢٢٤ من ٨ - ٣ .

اخطارات عامة

* جمعية الاحذية بالاسكندرية
٥ شارع الشيخ المسيرى الجمرك تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة من ٢٨ - ٥ - ٩٠ الى ٩ - ٦ - ١٩٩٠ وتقدم طلبات الترشيح للجمعية

عطاءات ومناقصات

مجموعة شركات الديب تحت الحراسة .

٣٥٨ ش قنال المحمودية الحضرة اسكندرية
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم : ٩٠/٧ جلسة ظهر يوم الخميس ١٩٩٠/٧/١٤ لاستيراد ٥٠٠ طن ورق فلوتنج - تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة التجارية بالعنوان عاليه نظير سداد القيمة المقررة .

للبيع

روف دشتين ترى البحر والاسطح بالمعمورة ٨٤١٧٩٠/٤٢٠٢٦٧

* مولد كهربائي ٢٥ ك ف ٢٢٠ - ٣٨٠ ممتاز كالجديد ت ٥٩٦٧٩٨٤

* ٣ غرف وصالة الدور الاول شارع رئيسي بمحطة الرمل ت ٤٨٣٤١٩٣ - ٥٨٧١٩٦١

* فيلا دوبلكس بالفرش بالبيطاش العجمي ٣٦٠م² مسجلة ت ٥٨٧٨٠٣٨

* فيلا بالعجمي بيانكي عالبحر مباشرة دورين بالكماليات والتليفون ت ٨٥١٥٥٨ / ٥٧١١٨٢٨

* شقتين للبيع بعمارتين متجاورتين بحي راق التسليم فورا تليفون ٥٤٥٠٠٨٦

* ٤٠٠ متر مسجلة بالهانوفيل ثاني نمرة للبحر ت ٥٨٧٩٠٢٩ الوسطاء يمتنعون

* فيلا دورين طراز انجليزي ١٠٥٠م² بكفتج مريوط بشارع معروف ت ٤٩٣١١٣٠

سيارات

* لانواعي السفر تويوتا كريسيدا موديل ٨٦ ممتازة تليفون ٥٨٦٣٣٦٠

* ايصال ١٢٨ تسليم الشركة اى لون الوسطاء يمتنعون ت/ ٤٩٢٨٦٠١

* فيات ١٣٠٠ غشيمة موتور ستاندرد ت ٥٧٠٧١٨٧

* نوفا ريجاتا مو ٨٩ بالكماليات وريتمو ٧٥ مو ٨١ ت ٤٩٣٦٣٦٠ .

* شيفروليه بيك اب مو ٨٤ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٤٢٠٥٨٦٨

* بويك سكاي لارك مو ٨٠ جميع الكماليات ميتاليك ت ٥٨٦٠٧٨٢

تويوتا ميكروباس

عالزيرو مو ٩٠ بسعر مغرى ت ٤٩٢٠٤١٣

★ بيجو ٥٠٤ G.L

مو ٧٨ بحالة ممتازة ١٩٠٠٠ ج ت ٥٨٦٢٠٨٥

* سيارتان ١٢٨ مو ٨٦ - ١٢٧ مو ٧٧ ت ٨٥٧٦٦٣ ت ٨٤٨١٧٥ صفق الدريني رشدي

* ١٢٨ / ١٣٠٠ وبولونيز ١٥٠٠ و ١٦٠٠ ومطلوب ١٢٧ موديلات ٨٣ ت ٨٦٢٤٧١

* ارجنتينا ٢٠٠٠ مو ٨٤ جميع الكماليات مطلوب ٣٣٠٠٠ كالجديدة ورائعة ت ٥٤٨٠٧٩٧

* بيجو ٥٠٥ GR مو ٩٠ - ٢٠٠٠ ك استيشن جميع الكماليات ت ٤٣١١٧٠٠

* فيات ١٣١ استيشن ١٦٠٠ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت/ ٨٤٥٤١٠ (٦ - ٨م)

* G.L ٥٠٤ مو ٧٩ استيشن بدون نمر مرفوعة ستين ت ٥٨٧٠٨٧٢ (٥ - ٨م)

* لادا ٢١٠٥ م ٨٢ - ١٣٠٠ بحالة ممتازة ت ٥٩٦٤٦٤٥ - الوسطاء يمتنعون

* بويك سكاي لارك مو ٨٠ - ٤ سلندر كامل جميع الكماليات ممتازة ت ٨٧٩٧٢٨ .

* لادا ٢١٠٥ موديل ٩٠ عالزيرو لاعلى سعر ت ٥٩٦٩٢٢١ مساء (٦ - ١١) .

اراضي للبناء

* ارض فضاء ١٤٧٨ م. بسيدي بشر قبلي تصلح لجميع الاغراض ت ٥٩١٢١٩٧

للايجار

* شاليه فاخر بمراقيا [illegible] وصالة وتراس [illegible] الاستجمام والمعاينة [illegible] ت ٥٩٦٩٣٦٣ اسكندرية

للايجار مفروش

* مكتب ثلاث غرف وصالة بالتليفون لمدة طويلة الاتصال ت ٥٧٣٣٠٦

* مكتب مفروش لوكس ثلاثة حجرات وصالة بالتليفون ميدان الابراهيمية المخابرة ٥٩٢٢٨٢٣ اسكندرية اليوم ٣٩٣٦٥٣٠ القاهرة

للتصييف

* شقة متميزة فاخرة بقرية مراقيا البحرية بجميع الكماليات ت/ ٥٩٧٠٠٠٤ اسكندرية

* عاليس بمياني ٢ نوم وصالة بالتليفون للتصييف او الليل ت ٥٨١٧٩٦٠

ديكورات

* نقوم باعمال التشطيبات واعداد الشقق للمصايف والتسليم ٣ اسابيع اسعار لا تقارن ت ٥٧٠٢٩٩٢ صباحا ت ٤٩٠٠٤٤٢ مساء والجمعة طوال اليوم

فرص

فرصة عظيمة للمستثمرين

للبيع مطعم وكافتيريا فاخرة ١٠٠م مباني + ٧٠٠م حديقة وتراس ونوير ملركت الكيلو ٢١ طريق اسكندرية القاهرة الصحراوي ت ٤٣٠١٤١٦ اسكندرية

* للبيع شقة ٥ غرف بطريق الحرية جليم وللتصييف ٢ نوم بالهانوفيل ت ٥٨٦٠٦١٩

* اتحاد ملاك زهراء سموحة شقق فاخرة ٦ غرف فلتشطيب بميدان ت/ ٥٩٦٩٣٤١

* ارض البناء ١٠٠٠ م [illegible] في طيبه كيلوبترا لاعلى سعر الاتصال ت ٥٩٩٧٤٤٧

* مزرعة مواشي ودواجن وزرائب ١٤ كم للاسكندرية بطريق الرئيسي مجهزة للبيع والبدل بشقة وسيارة ت/ ٥٨٧٧٤٢٨ يوميا

* عمارة خلف زهراء العجمي بالهانوفيل ٤ ادوار تحت التشطيب الدور الاول جاهز ومفروش للتصييف بالتليفون ت ٥٨٤٣٦٦٦

مطلوب

* شقة تمليك من الشاطبي للمنتزه دور اول وثاني حجرتين او ثلاثة ت/ ٤٩١٤٠٧٧ - ٤٢١١٢٤٦

* مطلوب موبيليات - نجف - تحف - تليفزيونات - فيديوهات والاجهزة منزلية مستعملة ت/ ٥٧٣٣٤٤٠

شركة النساجون الشرقيون للسجاد
طلب شراء
دور أرضي لعمارة
مخازن أو صالة
لمعرض بمساحة من
٢٠٠ متر مربع الى ٨٠٠ متر مربع
بحي جناكليس أو لوران
بالاسكندرية
* تقدم العروض بمكتب الشركة بالاسكندرية [illegible] رمادا/ سيدي جابر
* في خلال عشرة ايام من تاريخ النشر

للتمليك

* شاليه بالعجمي هانوفيل مباني شركة اسكندرية ٥٠م من البحر ت ٨٧٠٧٢٩٠

* السفر لاعلى سعر محل ٢٧م بميدان [illegible] بسموحة ت/ ٤٢٠٠٠٢٧

* ٢ وصالة بالمساكن الاقتصادية بالعامرية الطريق الصحراوي الدور ٣ [illegible]

* للتمليك شقة فاخرة ٢٢٥م بشارع سوريا برشدي على البحر ت ٥٨٣٤٨٦٠

* بتسهيلات بالدفع [illegible] وصالة بالهانوفيل والتسليم فورا ت/ ٤٩٣٠٥٠٩ - ٤٩٣٧٨٣٠

* [illegible] ١٧٠٠٠ [illegible] ت ٤٢٣٣٢٤٤

* [illegible] ٢٠٠٠٠ج [illegible] بالتقسيط [illegible] ت ٤٣٠٧٣٠٢

* [illegible] ٣ حجرات وصالة الدور الاول [illegible] ت/ ٥٧٨٨٢٠

* شقة ٣ غرف وصالة بالتليفون والكماليات موقع متميز للاستعلام تليفون ٥٧٠٣٠٧٠

* [illegible] استلام فورا [illegible] بالهانوفيل [illegible] ت/ ٨١١٣٨٥ - ٥٨٨٣٨٥١

* [illegible] ت ٥٨٣٣٨٥١ - ٨١١٣٨٥

* [illegible] ٤ وصالة لوكس [illegible] المعمورة البحرية طريق خاص [illegible] ت ٥٨٦٣٨٨٦

* [illegible] ٣ غرف وصالة [illegible] ت ٥٩٦٩٣٦٤

* شقة ٤ [illegible] الاغراض [illegible] ١٤٠٠٠ [illegible] ت ٨٧٦٠٠٧

* محلات [illegible] امام [illegible] ت ٥٨٧٩٢٣٨ - ٨٧٨٣٢٣ - ٥٨٦٣٦١ الاسكندرية [illegible] حتى الرابعة مساء يوميا

إعلانات مبوبة

قيد موردين

شركة صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش بن عقيل فيكتوريا - اسكندرية

فتح باب القيد في سجل الموردين لعام ١٩٩١/٩٠

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين للقطاعين العام والخاص ١٩٩١/٩٠ المقيدين بها حاليا والمستجدين ويرسل طلب القيد مستوفيا رسم الدمغة ٣٥٠ مليم موضحا به البيانات الاساسية

١ - الإسم والعنوان والسمة التجارية - رقم السجل التجاري او الصناعي رقم التليفون واسم المدير المسئول

ب - اسم البنك الذي يتعامل معه وبيان سابق الاعمال مع الغير وخاصة مع القطاع العام - صورة من البطاقة الضريبية ومجددة

ج - رقم المجموعة التي ترغب القيد على اساس طلب مستقل لكل مجموعة

المجموعات

١ - خامات بطاريات مثل

- علب وعوازل بطاريات
- رصاص نانف وطرى واكاسيد رصاص
- بويات مضاد للاحماض .. الخ
- عمليات خلط وضبط نسب رصاص ناتج افران الشركة وعمليات اختزال الرصاص المستخلص من البطاريات والعجينة والجلخ

٢ - خامات مصنع الجلود الصناعية
- بودرة بولى فينل كلوريد مستحلب للكسوة - ملدنات - اصباغ - مثبتات كربونات كالسيوم عادة ومعالجة.
- القماش خام عرض ١٥٠سم (قماش مكستر - خام متوسط وخفيف - تريكو جرسيه - بولى استر - براون - وتجهيزها قماش مخلوط بولستر مع قطن

٣ - خامات البلاستيك :

- بولى اثيلين - بولى استرين - بولى بروبلين - ميلامين - فورمالدهيد - فينول - فورمالدهيد - يوريافورمالدهيد

٤ - كيماويات واحماض مختلفة وادوات معامل

٥ - عدد والات مختلفة لزوم الورش وادوات النجارة ولوازمها - رولمان بلى وبلح - احجار جلخ ومسامير وصواميل - اسلاك - اسياخ لحام

٦ - طلمبات ماصة وكابسة ومراوح شفط وجيربوكس اجهزة تبريد وكمبرسورات ومراوح تهوية وضواغط هواء وطلمبات اعماق

٧ - ادوات مهمات الأمن الصناعي واجهزة اطفاء الحريق

٨ - ادوات كهربائية للانارة والحركة ومحركات وكابلات واسلاك (ترموبلاستيك - كاوتشوك معزول بالورنيش - تنجستين)

٩ - شحومات وزيوت معدنية ومواد بترولية وفحم نباتي وحجرى

١٠ - اكياس بولياثلين وصناديق كرتون ومستلزمات لف وحزم وتعبئة وخيش وماكينات شمبر

١١ - منتجات الكاوتشوك والسيور والجوانات وانواعها وكسوة السلندرات بالكاوتشوك الصناعي والطبيعي وجميع انواع الاويل سيل والاورنجات والعجل الكاوتشوك

١٢ - مطبوعات وادوات كتابية ومكتبية والالات حاسبة وتصوير وكاتبة وقطع غيارها وادوات هندسية ومستلزمات الحاسب الاليكتروني وصيانته

١٣ - جميع انواع خامات الخشب (بانوه - زان - سويد)

١٤ - جميع انواع شبكات الحديد والكسر والالواح والزوايا والمواسير الصلب

١٥ - جميع انواع المستلزمات والادوات الصحية

١٦ - جميع انواع وادوات ومستلزمات الاستيم ومخفضات البخار

١٧ - جميع انواع الاونش الشوك والعربات الرفع الهيدروليكى (يدوى والية)

١٨ - سيارات (ملاكى - نقل - نصف نقل -)

١٩ - قطع غيار وسائل نقل (ملاكى - نقل - جرارات - لونش) وورش اصلاحها كهربائية وميكانيكية وخراطة

٢٠ - اعمال الانشاءات ومقاولات المباني وصيانتها ورصف الطرق واعمال عزل لرضيات واسقف

٢١ - ورش فنية للصيانة والحدادة والسباكة والخراطة وعزل مواسير وعمرات فيزانات بخارية وعمل جميع المداخن وورش متخصصة للتشكيل بماكينة الشرارة وورش تصنيع القوالب وورش النجارة

٢٢ - نقل خامات من ميناء الإسكندرية والنوبارية ودمياط وبورسعيد والسويس وسفاجه الى مخازن الشركة ونقل منتجات الشركة داخل الإسكندرية والى القاهرة وضواحيها والمحافظات الاخرى

٢٣ - توريد مواد البناء (رمل - دقشوم - زلط - بلاط - جير - طوب)

٢٤ - توريد مواد النظافة (مكانس - مواد مطهرة - اسطوبات)

٢٥ - توريد ملابس العاملين

٢٦ - دعاية واعلان وتكت استيكر انواع عادية وبلاستيك مضادة للاحماض

٢٧ - اجهزة سنترالات وصيانتها

قيد موردين

٢٨ - صيانة المصاعد وقطع الغيار اللازمة لها

٢٩ - جميع الموازين العادية والحساسة والبسكول العادي والالكتروني وقطع الغيار اللازمة لها وصيانتها

ولن يلتفت الى الطلبات الواردة قبل الاعلان والغير مستوفاة للشروط المعلن عنها

الشركة المصريه لتجارة الكيماويات

احدى شركات هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكيه والهندسيه والكيماويه

١٠ شارع شامبليون - القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين عن عام ٩٠/ ٩١ في المجموعات الاتية.

اولا : مستلزمات للاستخدام :

١ - ادوات كتابيه - مطبوعات - كليشيهات - خزن حديدية - الات كاتبة وحاسبة - موازين واصلاحها وصيانتها.

٢ - مستلزمات الأمن الصناعي والوقاية من الحريق واصلاحها وصيانتها.

٣ - اثاثات معدنية وخشبية - اعمال الديكور - سجاد واكلمه - ارفف معدنية.

٤ - لافتات مضيئة وغير مضيئة وباقي مواد الدعاية.

٥ - ادوات كهربائية ولمبات ولوازم كهربائية.

٦ - ورق لف - اكياس بلاستيك - زجاجات فارغه وعلب صفيح ودوبارة وصناديق كرتون وباقي لوازم التعبئه.

٧ - ادوات نظافة ومواد تنظيف.

٨ - ملابس جاهزة وتفصيل.

٩ - اصلاح وصيانة السيارات وقطع الغيار.

١٠ - اعمال نقل وتحميل وتعتيق وتستيف البضائع.

١١ - اصلاح وصيانة الشانونات والمكاتب الصاج.

١٢ - اعمال التركيبات الكهربائية والنيون.

١٣ - اعمال المباني والخرسانه المسلحة.

١٤ - اعمال البياض بالمحاره.

١٥ - اعمال الدهانات والنقاشة والالمنيوم.

١٦ - اعمال السباكة.

١٧ - الات وقطع غيار ماكينات التعبئة والتشبان والتغليف وصيانتها.

ثانيا : مشتريات بغرض البيع :

١ - الكيماويات الصناعية وخامات الصناعة محلية ومستوردة.

٢ - الاصباغ ومواد الصباغة ومواد التجهيز والمواد المساعدة.

٣ - البويات والدوكو والزيت والنتر والمذيبات وورق الصنفره والمنظفات الصناعيه.

٤ - الليثيبون والاكاسيد وكافة انواع الاتربة والبجمنت.

٥ - الجمالكا والورنيشات ومستلزمات صناعة الاثاث.

٦ - الورق الحساس والافلام وكيماويات ومستلزمات صناعة التصوير واليومات.

٧ - المبيدات الحشرية المنزلية والمطهرات ومناديل الورق والمواد المعطرة.

٨ - البلاستيك ومصنوعات البلاستيك (مفارش والواح وارضيات واكياس بلاستيك وشنط واكياس قمامة).

٩ - ادوات صحيه - وقيشاني وسيراميك ولوازم معمارية محليه ومستورده.

١٠ - ورق حائط ومتاتر طبيعية عاده وفينيل وبلاستيك ارضية ومشمعات ومفارش سفره محلي ومستورد.

١١ - لوازم الأسرة من ترامس ومكاوى بانواعها وكولمان باحجام ومقاسات مختلفه.

١٢ - اجهزة كهربائية ومراوح وشفاطات.

١٣ - ادوات مطبخ وسفره صيني ومواقد.

١٤ - متنوعات وتشمل مكسبات الطعم والرائحة وطفايات حريق ومانع صدا وقصدير لحام ودراجات اطفال ومنبهات وساعات حائط واقلام.

تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة لكل مجموعة في موعد غايتة شهر من تاريخ الاعلان باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة على العنوان عالية مرفقا بها صورة البطاقة الضريبية وموضحا بها اسم المجموعة التي يرغب القيد بها وسابقة الاعمال ورقم التليفون واسم المدير المسئول والبنك المتعامل معة ورقم السجل التجارى.

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة دمياط انة تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩/ ٦/ ١٩٩٠ وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لاجراء المناقصة العامة لانشاء عدد ٩ فصول وسلم بالمدرسة التجريبية المطورة بالاعصر بدمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليم نظير مبلغ ٣٠ ج

عطاءات ومناقصات

شركة الكراكات المصرية

٩٦ ش احمد عرابي - المهندسين

تعلن عن عملية تطهير ونقل ناتج تطهير حوض سد الروافعة المحدد لها جلسة الخميس ١٩٩٠/٧/١٤ طبقا للشروط والمواصفات الممكن شرائها من مقر الشركة بالعنوان عاليه بمبلغ ٣٠٠ جنيه للنسخة الواحدة

مديرية الشئون الصحية

٥٣ عبد الخالق ثروت

ادارة التموين الطبي

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد سيارات ركوب ميكروباص وبيك اب وكراسة الشروط والمواصفات تباع نظير مبلغ ٢٥ج بنسبة ٢٪ تامين ويرفع الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وتقديم سابقة الأعمال والجلسة الخميس ١٩٩٠/٧/١٤ الساعة ١٢ ظهرا

شركة النصر للكيماويات الدوائية

٢٨ شارع طلعت حرب - القاهرة

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية : -

مناقصة ٢٨ لتوريد ٢٠٠٠٠ علبة لبن جاف ٤٠٠ جم جلسة ١٩٩٠/٧/١١

مناقصة ٢٩ لطبع وتوريد بطاقات وعلب وسرلات جلسة ١٩٩٠/٧/١٦

تطلب المواصفات بالعنوان عاليه

تقدم العطاءات حتى نهاية اليوم السابق لفض المظاريف بالعنوان عاليه أما العطاءات التي ترد حتى يوم فض المظاريف تقدم بالمصانع بأبي زعبل في موعد غايته ١٢ ظهرا

تقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء باسم/السيد المهندس/ رئيس قطاع المخازن والمشتريات.

الاصلاح الزراعي بالدقهلية
منطقة دميرة

تعلن الجمعية المشتركة للاصلاح الزراعي بدميرة عن إجراء مناقصة عامة لانشاء ثلاث مخازن محاصيل اثنان بجمعية دميرة وواحد بجمعية كتامة

طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والتي يتم إستلامها من مقر منطقة دميرة للاصلاح الزراعي طريق طلخا بلقاس مقابل سداد عشرون جنيها

يراعى ان يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير المنطقة

تحددت جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٩٠/٧/٨

يتم سداد تامين إبتدائي قدره ١٪ واحد في المائه مع العطاء يزاد الى ٥٪ خمسة في المائه عند الرسو

حي غرب الجيزة

يعلن حي غرب الجيزة عن إجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ الاعمال الاتية

١ - عملية توريد بلاط ٢٠ × ٢٠ × ٣سم برتوجولا احمر واصفر وبردورا متوسطة مقاس ٣٠ × ١٢,٥ × ١٥ × ٥٠سم جلسة الاحد ١٩٩٠/٧/١

٢ - عملية مد مواسير المياه لمنطقة شارع عمار بن ياسر - عمرانية غربية جلسة الاحد ١٩٩٠/٧/٨

٣ - عملية توريد معدات لصيانة اعمال المياه بالحي جلسة الاثنين ١٩٩٠/٧/٩ هذا وتفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهر حسب التواريخ الموضحة امام كل عملية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بكل عملية من إدارة العقود والمشتريات بالحي على طلب مدموغ باسم السيد رئيس حي غرب الجيزة نظير سداد مبلغ وقدره ٢٠ جنيها (فقط عشرون جنيها لاغير) لكل نسخة مع توريد تامين إبتدائي ٢٪ لاعمال التوريدات ١٪ لاعمال المقاولات مع تقديم صورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وشهادة سابقة اعمال ولن يلتفت إلى اى عطاء يرد بعد جلسة فض المظاريف او يرد بدون تامين

٩٠ /٣٠٢١

محافظة الاسماعيلية
مديرية التربية والتعليم

إعلان بين موردى القطاع العام والخاص

تقبل عطاءات توريد الاصناف اللازمة لعام ١٩٩٠/ ١٩٩١ لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا للتواريخ الموضحة امام كل نوع حسب المبين بعد

١ - الاثاث الخشبي والمعدني والكراسي الخيزران
السبت ١٩٩٠/٨/٤

٢ - ادوات والات التربية الموسيقية
الاثنين ١٩٩٠/٨/٦

٣ - الادوات الكتابية والمكتبية
الاربعاء ١٩٩٠/٨/٨

٤ - ادوات التعليم والطباشير
السبت ١٩٩٠/٨/١١

٥ - ادوات النظافة والمطهرات
الاثنين ١٩٩٠/٨/١٣

٦ - ادوات الاقتصاد المنزلى واشغال الابره
الاربعاء ١٩٩٠/٨/١٥

٧ - ادوات وخامات التربية الزراعية
السبت ١٩٩٠/٨/١٨

٨ - زى المدارس الثانوية العسكرية
الاثنين ١٩٩٠/٨/٢٠

٩ - آلات الطباعة والتصوير والكاتبة والحاسبة
الاربعاء ١٩٩٠/٨/٢٢

١٠ - ادوات وخامات التربية الفنية
السبت ١٩٩٠/٨/٢٥

يمكن الحصول على شروط كل مناقصة مقابل ٦ جنيه (ستة جنيهات) بحوالة اميرية يضاف إليها ٧٥ قرشا وذلك لمن يطلبها بالبريد ويقدم الطلب على ورقة مدموغة فئة ٣٥ قرشا برسم السيد الاستاذ مدير عام التربية والتعليم بالاسماعيلية وللمديرية الحق في زيادة او خفض الكميات الوارده بالقوائم والعطاءات التي ترد بدون تامين إبتدائي قدره ١٪ لن يلتفت إليها وترفق صورة لبطاقة الضريبية لموردى القطاع الخاص

٩٠ /٣٠٢٠

عطاءات ومناقصات

الادارة الصحية بابشواى - محافظة الفيوم

* تعلن عن اعادة طرح المناقصة العامة لتوريد الاغذية الجافة والطازجة لمستشفى ابشواى المركزى والوحدات المجمعة التابعة للادارة وذلك للعام المالى ١٩٩٠/ ١٩٩١ بجلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢٦/ ٦/ ١٩٩٠ بديوان الادارة بابشواى - فيوم . وتسحب كراسة الشروط من ديوان الادارة نظير مبلغ ثلاثون جنيها على ان يرفق مع العطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء ويخضع الطرح والتعاقد للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ، ولائحته التنفيذية .

٩٠ /٣٠٠٨

الهيئة العامة للاستعلامات

تعلن الهيئة العامة للاستعلامات - ٢٢ ش طلعت حرب - القاهرة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٧ لعام ١٩٩٠/٨٩ بين شركات القطاع العام والخاص لشراء وتوريد معدات سينمائية واجهزة كهربائية (فيديوهات - تليفزيونات - راديو كاسيت - مثبت ومولد كهرباء - جهاز طبع شرائط) ويمكن الحصول كراسة الشروط من ادارة المشتريات على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ وقدره خمسون جنيها للنسخة .

وقد تحددت يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ذلك الموعد والغير مصحوبة بتامين ابتدائي قدرة ٢٪ من قيمة العطاء ٩٠/٢٩٩٤

مجلس مدينة الفيوم
مشروع تنمية المدن الاقليمية بالاشتراك مع وكالة التنمية الامريكية

يعلن مجلس مدينة الفيوم عن طرح المناقصات العامة الاتية :-

اولا : عملية توصيل شبكات الصرف الصحي بمنطقة صرف رقم (٣) عقد (١) المنطقة الجنوبية بمدينة الفيوم جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/١٤ وثمن النسخة من كراسة الشروط والرسم الهندسي ثلاثمائة جنيه مصرى .

ثانيا : عملية توصيل شبكات الصرف الصحي منطقة صرف رقم (٣) عقد (٢) المنطقة الشمالية بمدينة الفيوم جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/١٦ وثمن النسخة من كراسة الشروط والرسم الهندسي ثلاثمائة جنيه مصرى

ثالثا : عملية استكمال اعمال الإمتدادات لشبكات الصرف الصحي بالمنطقة رقم (٤) بمدينة الفيوم جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٨ وثمن النسخة من كراسة الشروط والرسم الهندسي ثلاثمائة جنية مصرى

رابعا : عملية انشاء حنفيات شرب عمومية بانحاء مدينة الفيوم جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/١٩ وثمن النسخة من كراسة الشروط والرسم الهندسي خمسين جنيها مصريا

تطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حدة من المجلس بعد سداد القيمة وتفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح قرين كل عملية بديوان عام المجلس

ويجب على مقدمي العطاءات مراعاة الاتي :-

١ - ان يصاحب العطاء تامينا ابتدائيا كاملا لايقل عن نسبة ١٪ (واحد في المائة) من اجمالي قيمة العطاء ويسرى ذلك على جميع المتقدمين سواء شركات القطاع العام او الخاص او الاستشارى او المشترك او التعاونيات

٢ - تقديم سابقة الأعمال المماثلة معتمدة والمركز المالي والبطاقة الضريبية وبطاقة القطاع الخاص وجميع البيانات المنصوص عليها بكراسة الشروط

٣ - تخضع هذه المناقصات للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية والقانوية رقم ٨٣ لسنة ٨٢ الخاص بمنحة المشروع بين الحكومتين المصرية والأمريكية .

شركة مطاحن شمال القاهرة

٢٤ شارع الشرابية
القاهرة

تطرح الشركة في مناقصات عامة بين القاعين العام والخاص الاتي :-

١ - عملية رقم ٩٠/٤١ لتوريد ٣٠ طن بوبينات بلاستيك لتعبئة الدقيق جلسة السبت ٧/١٦ قيمة النسخة (٣٠) جنيها

٢ - عملية رقم ٩٠/٤٢ لتوريد ميزان بسكول ٥٠ طن لمطحن علوس جلسة الاربعاء ٧/٢٠ قيمة النسخة (٥٠) جنيها

٣ - عملية رقم ٩٠/٤٣ لتوريد نسيج مناخل جلسة السبت ٧/٢٣ قيمة النسخة (٣٠) جنيها

٤ - عملية رقم ٩٠/٤٤ لتوريد سلك مناخل جلسة الاحد ٧/٢٤ قيمة النسخة (٣٠) جنيها

٥ - عملية رقم ٩٠/٤٥ لتوريد اجهزة ومعدات اطفاء جلسة الاثنين ٧/٢٥ قيمة النسخة (٢٥) جنيها

٦ - عملية رقم ٩٠/٤٦ لتوريد سيور كاوتش مبطحة جلسة الثلاثاء ٧/١٠ قيمة النسخة (٢٥) جنيها

٧ - عملية رقم ٩٠/٤٧ لتوريد سيور حرف V جلسة الاربعاء ٧/١١ قيمة النسخة (٢٥) جنيها

٨ - عملية رقم ٩٠/٤٨ لتوريد وتركيب مكبس خشب وغراية جلسة الخميس ٧/١٢ قيمة النسخة (٢٥) جنيها

٩ - عملية رقم ٩٠/٤٩ لتوريد رولمان بلى جلسة السبت ٧/١٤ قيمة النسخة (٢٥) جنيها

١٠ - عملية رقم ٩٠/٥٠ لتوريد قطع غيار كهرباء جلسة الاحد ٧/١٥ قيمة النسخة (٥٠) جنيها

١١ - عملية رقم ٩٠/٥١ لتشطيب الدور الارضي والاول بمبنى الادارة بمجمع مدينة السلام جلسة الاثنين ٧/١٦ قيمة النسخة (٣٠) جنيها

١٢ - عملية رقم ٩٠/٥٢ لتوريد ادوات نظافة جلسة الاثنين ٧/١٦ قيمة النسخة (٢٥) جنيها

ويمكن شراء كراسات الشروط للمناقصات الموضحة بعاليه من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد قيمة كل نسخة. تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس/رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة بعد استيفاء الشروط والتامين الابتدائي الموضح بكل كراسة .

عطاءات ومناقصات

شركة النصر للبترول

بالسويس

تصحيحا لموعد المناقصة رقم ٩٠/٩٥/١٧ لتوريد ملابس شتويا وصيفية والمنشور بأهرام الجمعة ١٩٩٠/٥/١٨ ونشر الموعد للمناقصة الساعة ١٢ ظهرا خطا وصحته الساعة ١١ ظهرا بنفس التاريخ والشروط فلزم التنويه

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قنا

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن تنفيذ عملية إحلال وتجديد مكتبي بريد وتلغراف دندرة فعل راغبي الدخول شراء كراسة الشروط والمواصفات نظير توريد مبلغ خمسون جنيها لخزينة الوحدة وتحدد الاثنين ١٩٩٠/٦/١١ موعدا لفتح المظاريف ويصحب العطاء تامين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية

الشركة العربية للمستلزمات الطبية

ومقرها عمارة رقم ٧ عمارات العبور
طريق صلاح سالم القاهرة

تعلن انه الحاقا للاعلان بالمبوبة بالاهرام المنشور يومي ٥/٢٣ ، ٥/٢٤ عن مناقصة لانشاء مصنع الشركة بمدينة العاشر من رمضان فقد تقرر إمتداد موعد تقديم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين ١٩٩٠/٦/١٨ لذا لزم التنويه

مستشفى كفر الزيات العام

تعلن عن إجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية عن العام المالى ١٩٩١/٩٠ وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والقوائم من ادارة المستشفى على طلب مدموغ مقابل ثلاثة جنيهات ويدفع تامين إبتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولايجوز اى قبول اى زيادة في قيمة التامين بعد فتح المظاريف يقدم التامين في مظروف مغلق وصورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال في توريد الاغذية وللمستشفى الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ومقرها شارع السواح بالاميرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص بشأن شراء عدد ١٠ عشرة لجهزة اتوكلاف غاز ٢٠ × ٥٠سم

على ان تقدم العطاءات باسم السيد الدكتور/ رئيس قطاعات المشتريات والمخازن وعضو مجلس الادارة في ميعاد غايته الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/١٧ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

وقد تحدد نفس الموعد والتوقيت موعدا لفتح المظاريف بجلسة علنية . ويتم شراء كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بمبلغ ثلاثين جنيها مصريا .

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

الإدارة العامة للمشتريات المحلية مبنى هيئات وشركات وزارة الزراعة - ٧ ش نادى الصيد الدقى

■ تعلن الشركة عن لجراء مناقصة عامة لتوريد الاتي :-

عدد ١ ميزان طبلية حمولة ٥٠٠ كجم بمؤشر .

عدد ١ ميزان طبلية حمولة ١٠٠ كجم بمؤشر .

عدد ١ ميزان حساس حمولة ٥٠ كجم بمؤشر .

■ وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٦/ ٦/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان الموضح بعالية بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٠ ج (عشرة جنيهات) يضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بكل عطاء تامين ابتدائي ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية .

وهذه العملية خاضعة لشروط لائحة المناقصات العامة والمزايدات .

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديده والإسكان والمرافق

شركة مصر لأعمال الأسمنت المسلح

٢١ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
احدى شركات هيئة القطاع العام للتعمير

مناقصة عامة رقم ١٠ /٨٩/ ١٩٩٠

تعلن شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح عن طرح المناقصة العامة رقم ١٠ /٨٩/ ٩٠ بين موردى القطاعين العام والخاص التالى بيانه لزوم اعمال مصنع العاشر من رمضان .

عدد ١٠٠٠٠ (عشرة الاف) متر مكعب حجر جيرى سن ١

تسليم مصنع العاشر من رمضان بمعدل توريد يومي قدره اربعون متر مكعب على ان يتم تقديم عينة مع العطاء .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة يكتب عليها رقم المناقصة ونوعية التوريد باسم السيد الاستاذ/ر.س قطاع المشتريات مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب التسجيل لمقاولي القطاع الخاص وذلك بمقر الشركة ٢١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة .

ويشترط سداد تامين ابتدائي قدرة ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان . وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٦/ ٦/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التي تقدم مخالفة للشروط المطلوبة او التي ترد بعد الميعاد المحدد وللشركة الحق في الغاء او تجزئة المناقصة دون ابداء الأسباب .

عطاءات ومناقصات

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لفتح المظاريف ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٢٧ في اعمال الترميمات السنوية اعتيادى/صحى/كهرباء عام ٩٠/١٩٩١ وثمن كراسة الشروط عشرة جنيهات بخلاف خمسون قرشا للبريد ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتامين إبتدائي ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الترسية مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان

٩٠ /٣٠١٧

الشركة المصرية للسبائك الحديدية
احدى شركات هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية

تعلن الشركة عن لجراء مناقصة عامة محلية رقم ١/ ٩٠ بين شركات القطاع العام والقطاع الخاص

لتوريد فحم نباتى

بالمواصفات والشروط المذكورة بكراسة الشروط والتي يمكن طلبها من الادارة العامة للمشتريات ٥ ش ٢٦ يوليو - القاهرة الدور الثالث على طلب مدموغ مع سداد قيمة الكراسة وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٦/ ٦/ ١٩٩٠ موعدا لفض المظاريف . ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد هذا التاريخ اوالغير مصحوبة بالتامين الابتدائي المنصوص عليه بكراسة الشروط .

الوحدة المحلية لمجلس مدينة طوخ

العقود والمشتريات

يعلن مجلس مدينة طوخ عن عطاءات مناقصة (عامة) حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٠/ ٦/ ١٩٩٠ لعملية توريد الاغذية الطازجة والجافة لمستشفى طوخ المركزى والوحدات الصحية التابعة للمركز

ويمكن الحصول على كراسة العطاء من مخازن المجلس بعد تقديم طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليما وسداد مبلغ ٢٠ جنيها ويرفق مع العطاء تامين ابتدائي بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ١٠٪ عند الاخطار باعتماد العطاء ويرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص المجددة

٩٠ /٢٩٨٩

شركة السويس للشحن والتفريغ الآلي

بالسويس

تعلن عن إجراء المناقصة العامة رقم (١١) بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد عدد (٥) محرك GM-8 V-71 لزوم الشفاطات

تسحب كراسة الشروط من خزينة الشركة بالسويس ٨ش نادى السويس وقيمتها ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها لاغير) يسدد تامين إبتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

تقدم العطاءات باسم السيد رئيس قطاع الشئون المالية والادارية بور توفيق ش شهداء اليمن علما بان جلسة فتح المظاريف ستكون يوم السبت ١٩٩٠/٦/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا

الشركة المصرية للانشاءات والمباني الجاهزة (مصر فاب)

احدى شركات هيئة القطاع العام للتشييد

ش جوزيف بروزتيتو اول طريق الهاكستب

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لاعمال معالجة الاسطح الخرسانية بمادة الجبس المعالج القابل للتمدد والانكماش لعدد ١٠١ عمارة نموذج (ب) بمشروع ١٠٠٠ وحدة بمدينة العبور على مجموعات وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٦ الساعة الثانية عشرة بمقر الشركة موعدا لفتح المظاريف وفق كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٨٠ج ثمانون جنيها وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاءات ويزاد الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب .

مستشفيات جامعة عين شمس

ادارة التوريدات

* تعلن الادارة المركزية لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح المناقصات والمزايدات الاتية للعام المالى ٩٠/ ١٩٩١ وهي :-

١ - المناقصة العامة للادوية (المضادات الحيوية) جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٩/ ٧/ ١٩٩٠ .

٢ - المناقصة العامة للخيوط الجراحية جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٠/ ٧/ ٩٠

٣ - مزاد المثبت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١١/ ٧/ ٩٠

٤ - المناقصة العامة للمستلزمات الطبية المستهلكة جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤/ ٧/ ١٩٩٠

٥ - مزاد القمامة جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٥/ ٧/ ١٩٩٠

٦ - المناقصة العامة لافلام الاشعة جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٦/ ٧/ ١٩٩٠

٧ - المناقصة العامة للامصال واكياس جمع الدم جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٧/ ٧/ ١٩٩٠

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل مبلغ وقدره عشرة جنيهات لكل كراسة علما بان انعقاد اللجان وفتح المظاريف والجلسات يتم بادارة التوريدات بالادارة المركزية الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الجلسة المحدد قرين كل مناقصة مع مراعاة سداد التامين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء بالكامل يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء وذلك بالنسبة للمناقصات وبالنسبة للمزايدات يدفع تامين قدره ١٠٠٠ جنيه (فقط الف جنيه لاغير) وعلى ان يكون العطاء مجمع القيمة وموضح به القيمة الاجمالية للعطاء وباللغة العربية .

* هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد انعقاد اللجان وفي حالة الاخلال باى شرط من الشروط لايلتفت للعطاء .

٩٠ /٣٠٠٧

عطاءات ومناقصات

الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات - سنترال الاوبرا

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة مثبتات جهد اتوتيكية حسب مواصفات الهيئة - احالة رقم ٦/٩٠/٢٥ ويمكن الحصول على دفتر الشروط والمواصفات من القطاع المذكور مقابل دفع مبلغ ٥٠ جم خمسون جنيه مصريا للنسخة الواحدة يضاف اليها ٥٠٠ مليم في حالة ارسالها بالبريد وتقبل العطاءات بقسم المحفوظات بالقطاع المذكور حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/١٣ موعد نهائي لفتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين قدرة ٢٪ من قيمة العطاء ٩٠/٢٩٩٨

وزارة التربية والتعليم

تعلن وزارة التربية والتعليم ١٢ش الفلكي - المبتديان عن طرح مناقصة عامة لشراء برامج جاهزة على النحو التالى

أ - برامج للتعليم الثانوى العام والفني (لغة اللوجو - إدارة قاعدة البيانات - الجداول الحسابية - معالجة الكلمات)

ب - برامج للتعليم التجارى والصناعي فقط (لغة الكوبول - لغة التجميع) ويحدد فتح المظاريف يوم السبت ١٩٩٠/٦/١٦ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات والمخازن على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه للنسخة ويرفق بالعطاء تامين إبتدائي ٢٪ وإستمارة ١٤ وكلاء والبطاقة الضريبية وللوزارة حق رفض اى عرض دون إبداء الاسباب على ان يسدد المبلغ لحساب النشاط الثقافي للبنك الاهلي المصرى - السيدة زينب

٩٠ /٢٩٩٥

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

* تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن المناقصات التالية

رقم المناقصة ١٨
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/١٥
قطع غيار اجهزة تدفئة وتهوية
سعر النسخة ٥٠ج

رقم المناقصة ١٩
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/١٩
قطع غيار سيارات نقل العلف
سعر النسخة ٥٠ج

رقم المناقصة ٢٠
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/٢٢
قطع غيار مولدات
سعر النسخة ٥٠ج

رقم المناقصة ٢١
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/٢٦
قطع غيار مولدات
سعر النسخة ٥٠ج

رقم المناقصة ٢٢
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٧/٢٩
قطع غيار مراوح تهوية
سعر النسخة ٥٠ج

رقم المناقصة ٢٣
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٢
قطع غيار للضواغط والخاصة بالمجازر
سعر النسخة ٥٠ج

رقم المناقصة ٢٤
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٥
قطع غيار للمفرخات
سعر النسخة ٥٠ج

رقم المناقصة ٢٥
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/٩
قطع غيار للمجازر
سعر النسخة ٥٠ج

رقم المناقصة ٢٦
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٨/١٢
قطع غيار لسيارة تحديد اعطال الكابلات
سعر النسخة ٥٠ج

الساعة ١١ صباحا

* وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للاستيراد - ٧ش نادى الصيد - الدقى وذلك على طلب مدموغ نظير سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة على ان تقدم العروض باسم السيد رئيس لجنة الاجهزة والالات بوزارة الزراعة - ش نادى الصيد/ الدقى .

على ان يراعى ارفاق خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية .

مديرية اوقاف الاسماعيلية

الإدارة الهندسية

* تعلن مديرية اوقاف الاسماعيلية عن مناقصة عامة بين السادة مقاولى القطاع العام والخاص وذلك لزوم اعمال الصيانة والترميم الخاصة بكل من :

١ - مديرية اوقاف الإسماعيلية
٢ - مديرية اوقاف السويس
٣ - مديرية اوقاف جنوب سيناء
٤ - عملية تجديد صحن مسجد المختار بالسويس .
٥ - عملية تجديد صحن مسجد وادى فران بجنوب سيناء .

وذلك للعام المالى ٩٠/ ١٩٩١ في حدود مبلغ ٥٠٠٠٠ خمسون الف جنيها لكل مديرية من البند رقم ١ ، ٢ ، ٣ . وتحدد لذلك جلسة يوم السبت الموافق ٢٣/ ٦/ ١٩٩٠ . لفتح المظاريف الخاصة بمديرية اوقاف الإسماعيلية .. وجلسة الثلاثاء الموافق ٢٦/ ٦/ ١٩٩٠ لمديرية اوقاف السويس وجنوب سيناء بمديرية اوقاف السويس .

اما بالنسبة للبند رقم ٤ ، ٥ . لتحدد له جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٠/ ٧/ ١٩٩٠ بمديرية اوقاف السويس مقابل دفع مبلغ خمسة عشرون جنيها لكل مقايسة وذلك لعملية صحن مسجد المختار بالسويس وصحن مسجد وادى فران بجنوب سيناء .

اما اعمال الصيانة والترميم بالمديريات السابقة فهى كالاتى :-

٨٠٪ للاعمال الاعتيادية . ١٥٪ للاعمال الصحية ٥٪ للاعمال الكهربائية وذلك حسب قائمة اثمان وزارة الاوقاف بالنسبة للاعمال الاعتيادية وقائمة اثمان وزارة الاسكان بالنبة للاعمال الصحية والكهربائية .

وعلى السادة المقاولين الراغبين التقدم بعطاءاتهم على طلب مدموغ فئة خمسة وثلاثون قرشا باسم السيد / مدير عام المديرية .

على ان يكون العطاء مصحوب بتامين ابتدائي قدره١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق بكل عطاء صورة من البطاقة الضريبية مثبتا به اخر اقرار ضريبي وسابقة الاعمال بالحكومة وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص مجدد .

٩٠ /٣٠١٠

عطاءات ومناقصات

استدراك

الشركة المصرية للانشاءات والمبانى الجاهزة (مصر فاب)

بالاشارة الى الاعلان عن المناقصة العامة والمحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٢٣ والمنشور ٢٤ ، ٢٥ بالاهرام ، ٢٣ ، ٢٤ بالجمهورية ورد بالاعلان ان المناقصة عبارة عن تشطيب عدد ٢ عمارة نموذج (د ، هـ) وصحته انشاء وتشطيب عدد ٢ عمارة نموذج (د ، هـ) المجاورة (٤٤)

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

الطالبية/ الهرم/ الجيزة

* تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد جذور عرقسوس او عرقسوس مطحون او اعشاب جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٧/ ٦/ ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب رسمى مصحوب بدمغة من الادارة العامة للمشتريات .

- تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد/الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه وتكون مصحوبة بتامين ابتدائي قدرة ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية .

- لن يلتفت الى المظاريف غير المستوفاة للشروط علية او التي ترد قبل او بعد الميعاد او غير المصحوبة بالتامين المطلوب .

وزارة الزراعة

شركة السلام لانتاج بدارى التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة عن بيع دواجن امهات حية ناتجة من محطة امهات عبور ٤ وذلك بالمظاريف المغلقة بالشروط الاتية .

١ - ستجرى الجلسة الاحد ١٠/ ٦/ ٩٠ بمقر ادارة الشركة بمدينة السلام القاهرة الساعة الثانية عشر ظهرا .

٢ - البطاقة الضريبية شرط دخول الجلسة او خطاب تفويض بالنسبة للقطاع العام .

٣ - يقدم العطاء مصحوبا بمبلغ خمسة الاف جنيه تامين ابتدائي يزاد الى ١٠٪ في نهاية الجلسة ولصاحب اعلى سعر .

٤ - يمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة .

شركة النصر لصناعة السيارات
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصات العامة التالية لتوريد ماكينات لزوم مصانع الشركة المختلفة .

رقم المناقصة : ٨٩/٤٤ - ٩٠

موضوع المناقصة :

عدد ٤ مخرطة سنتر

4 LATHES , UNIVERSAL MACHINE

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ٩٠/٧/١٦

قيمة النسخة الواحدة : ٥٠ جم

رقم المناقصة : ٨٩/٤٥ - ٩٠

موضوع المناقصة :

عدد ٦ مثقاب دف

6 DRILLS RADIAL MACHINE

تاريخ جلسة جلسة فتح المظاريف : ٩٠/٧/١٨

قيمة النسخة الواحدة : ٤٠ جم

رقم المناقصة : ٨٩/٤٦ - ٩٠

موضوع المناقصة :

عدد ١ فريزة راسية

MILL , VERTICAL MACHINE

تاريخ جلسة فتح المظاريف : ٩٠/٧/٢١

قيمة النسخة الواحدة : ٣٠ جم

(١) تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ مدير عام المشتريات الخارجية من مكتب الشركة بالقاهرة (٥ش الالفي - عمارة الثورة - امام سينما ديانا - شقة ٦٠١) . نظير سداد القيمة المحددة لكل مناقصة .

(٢) تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/ مقرر لجنة المشتريات الخارجية على العنوان سالف الذكر موضحا عليها رقم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مصحوبة بصورة من نموذج الوكالة التجارية (١٤س) والاصل للاطلاع عليه وصورة من البطاقة الضريبية داخل مظروفين مغلقين :

المظروف رقم (أ) يتضمن كافة التفصيلات الفنية بدون ذكر الاسعار

المظروف رقم (ب) ويشمل كافة البيانات التفصيلية للاسعار وشروط الدفع مع عرض تفصيل لقطع الغيار التي تكفي لمدة ٢٠٠٠ ساعة/وردية واحدة وخطاب الضمان الإبتدائي .

(٣) اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه للشروط والتي ترد بعد ميعاد جلسة فتح المظاريف او الغير مصحوبة بخطاب ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ من القيمة قوب سارى لمدة ستة شهور .

عطاءات ومناقصات

محافظة الاسماعيلية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة فايد
ادارة العقود

اعلان

* تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة فايد عن طرح

عملية انشاء مركز ثقافى

بمدينة فايد في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩/ ٦/ ١٩٩٠ ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ١٪ من قيمته الصحية نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة مقاولى القطاع الخاص تطلب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة العقود بالمركز نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيها لاغير ،

رئيس مركز ومدينة فايد
محاسب محمد عبد العاطى احمد

وزارة الزراعة

شركة السلام لانتاج بدارى التسمين

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

* تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد الاتي :-

١ - بودرة حجر جيرى ناعم قيمة النسخة خمسة عشر جنيها تاريخ الجلسة ١٢/ ٦/ ١٩٩٠ .

٢ - بويات ولاكيهات قيمة النسخة خمسة عشر جنيها تاريخ الجلسة ١٣/ ٦/ ١٩٩٠ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد/ مدير عام الشئون التجارية وقد تحدد ميعاد فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة الشركة بمدينة السلام بالقاهرة في التواريخ الموضحة قرين كل جلسة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان لا تقل مدة سريانه عن شهرين مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد ميعاد فض المظاريف .

الهيئة القومية للانتاج الحربى

شركة حلوان للاجهزة المعدنية
مصنع ٣٦٠ سابقا
كورنيش النيل ش عمر بن عبد العزيز امام مستشفى النصر بحلوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين حسب الموضح بعد علما بان اخر ميعاد لتقديم المظاريف : ١٩٩٠/٧/٢٤ -

١ - رقم المناقصة : ٨٩/٢٤ (اجزاء مكبوسات على الساخن - بلوف - طرابيش) .
ميعاد فض المظاريف : ١٩٩٠/٧/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا قيمة النسخة ٥٠ جم .

٢ - رقم المناقصة : ٨٩/٢٥ (موتور الشواية وعمود الشواية والشوكتين وغطاء موتور الشواية وساعات توقيت .
ميعاد فض المظاريف : ١٩٩٠/٧/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا قيمة النسخة ٥٠ جم .

٣ - رقم المناقصة : ٨٩/٢٦ (مولد شرارة - بوجية شرارة الاشعال كامل - مفتاح الاشعال - مفتاح الانارة والشواية - كابلات كهربائية .
ميعاد فض المظاريف : ١٩٩٠/٧/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا قيمة النسخة ٥٠ جم .

٤ - رقم المناقصة : ٨٩/٢٧ (اجزاء الومنيات مكبوسة على الساخن
ميعاد فض المظاريف : ١٩٩٠/٧/١١ الساعة الثانية عشرة عشرة ظهرا قيمة النسخة ٣٠ جم .

٥ - رقم المناقصة : ٨٩/٢٨ (مواسير فنشورى)
ميعاد فض المظاريف : ١٩٩٠/٧/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا قيمة النسخة ٢٥ جم .

٦ - رقم المناقصة : ٨٩/٢٩ (اجزاء استانلس مكبوسة - برواز السطح العلوى للبوتاجاز مقطع دليل الغطاء الزجاجي)
ميعاد فض المظاريف : ١٩٩٠/٧/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا قيمة النسخة ٢٥ جم .

الشروط :-

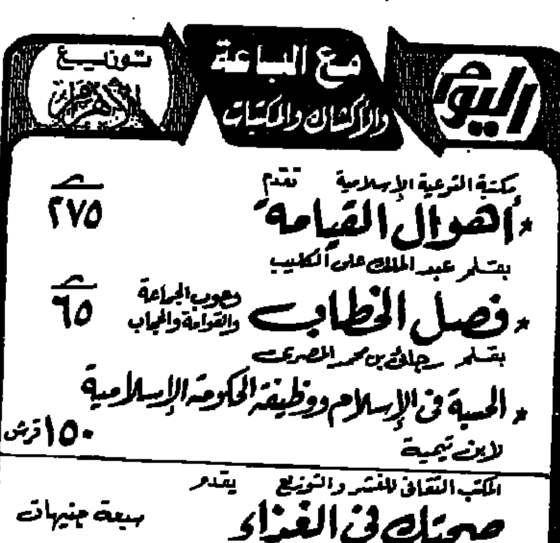
١ - تسحب كراسة الشروط لكل مناقصة على حده بموجب طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/رئيس القطاع التجارى من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه .

٢ - تقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين احدهما فنى والاخر للاسعار لكل مجموعة على حده بمكتب السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه .

٣ - تقدم الاسعار فوب شاملة التغليف او بالجنية المصرى تسليم مخازن الشركة بحلوان .

٤ - يرفق بالعطاء استمارة ١٤ س + البطاقة الضريبية وخطاب ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك لمن ينطبق عليه ذلك .

٥ - لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد بعاليه والغير مستوفاة للشروط المطلوبة .





في الأهرام من ١٠٠ سنة

تسوية شياخات البلاد !!

من المعلوم ان تسوية شياخات البلاد ليست بالأمر السهل الذى يباح لكل موظف ان يتولاه بل هي من المهمات التي لا يقوم بها الا من كان منزها عن الغايات .. عفيفا لا يغره الطمع .. حليما لا يستفزه الغضب .. عارفا لا يقوده الجهل .. كحضرة النشيط ابراهيم افندى حليم معاون مديرية الشرقية .. اخبركم بان ماموريته على احسن حال واكمل نظام .

اول يونيو ١٨٩٠ □

في مثل هذا اليوم

- ١٩٤٩ وفاة الشاعر خليل مطران .
- ١٩٥٦ العيد القومي لتونس .
- ١٩٧٠ اكبر زلزال في تاريخ بيرو اسفر عن ٣٠ الف قتيل وازال مدنا وقرى باكملها .

حظك اليوم

● الحمل ٣/٢٢ الى ٤/٢٠ ●
اليوم تحتاج الى مزيد من النشاط الذهني.
● الثور ٤/٢١ الى ٥/٢١ ●
الراحة الذهنية ضرورية ومطلوبة للبدن
● الجوزاء ٥/٢٢ الى ٦/٢١ ●
تطورات ممتازة اليوم في حياتك
● السرطان ٦/٢٢ الى ٧/٢٣ ●
في المساء ستقابل صديقا عزيزا عليك
● الأسد ٧/٢٤ الى ٨/٢٣ ●
تسامح معهم اليوم فالعفو عند المقدرة
● العذراء ٨/٢٤ الى ٩/٢٣ ●
تكلف بمهام فكن على المستوى المطلوب
● الميزان ٩/٢٤ الى ١٠/٢٣ ●
المشكلة التي تفكر فيها تتطلب الصبر
● العقرب ١٠/٢٤ الى ١١/٢٢ ●
الكلمة الطيبة اليوم تحل عقدا كثيرة
● القوس ١١/٢٣ الى ١٢/٢٢ ●
من الافضل بحث الاسباب الحقيقية للخلاف
● الجدي ١٢/٢٣ الى ١/٢٠ ●
ابعد عنك اليوم الافكار التشاؤمية
● الدلو ١/٢١ الى ٢/١٩ ●
لا تكن مندفعا الرزانة والتعقل يفيدانك
● الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢١ ●
رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة اليوم
● شندي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية ..
١ - (عبد الرحمن ...) شاعر مصرى
٢ - تكاتب (معكوسة) / تاوه المريض
٣ - عاد / الجواب (معكوسة)
٤ - سحابة / خلط الشيء بغيره
٥ - علامات / العسكر
٦ - والد (معكوسة) / المنزل
٧ - وافقا عليه (معكوسة) / سقى النبات
٨ - نغمسه في الماء (معكوسة) / فطن وتنبه
٩ - جامعة بريطانية / للندبة
١٠ - نوع من الفلسفة يدرس صور الفكر وطرق الاستدلال السليمة / نهب

الكلمات الرأسية ..
١ - (محمد ...) خطاط صحفي مصرى / رمز الكالسيوم
٢ - درن (معكوسة) / دول (معكوسة) / جمعه (معكوسة)
٣ - متشابهان / للتخيير / مؤسسة خيرية (معكوسة)
٤ - موسيقار المانى / اصدرن امرا
٥ - تحذر / الحقل
٦ - من المكسرات
٧ - حشرات مستطيلة وفقارية / ذو لباقة
٨ - يلزم (معكوسة)
٩ - الشرطة الدولية الجنائية
١٠ - اطالب / يخاف .

حل مسابقة امس

انا لله وانا اليه راجعون
الدكتور يوسف والى
والمهندس
أحمد فؤاد أبو الدهب
والمهندس فتح الله كسيره
والمهندس صالح معوض
ومديرو مناطق النجر والبستان وغرب النوبارية وجميع العاملين بقطاع العربيين ومناطقها والجمعيات التعاونية لمنطقة غرب النوبارية والبستان وبنجر السكر ينعون ببالغ الحزن والاسى الشهيد
المرحوم المهندس الزراعى
عبد الحليم الجمال
مدير عام منطقة غرب النوبارية
والمرحوم المهندس الزراعى
حامد قوده
بمنطقة غرب النوبارية الذى استشهدهما في حادث اليم اثناء تاديتهم لواجبهم تغمد الله الفقيدين برحمته والهم اسرتيهما الصبر والسلوان

عزاء مصر للتعمير
رئيس مجلس الادارة وعضو مجلس الادارة المنتدب واعضاء مجلس الادارة والمديرين وكافة العاملين بالشركة وفروعها يشاطرون
الدكتور عاطف صدقى
رئيس مجلس الوزراء
الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم
الدكتور محيى الدين صدقى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمال فزاع والعائلة
بالتماساحية - ينعون بمزيد الحزن شقيق السيد رئيس الوزراء الاستاذ
الدكتور عاطف صدقى
والسيد المهندس ماهر صدقى

الدكتور فؤاد النادى
ينعى الفقيد
الاستاذ الدكتور
محيى الدين صدقى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مركز الحساب العلمى
قسم الالات الحاسبة
والتحكم الالى
كلية الهندسة
جامعة الاسكندرية
اعضاء هيئة التدريس والعاملين يشاطرون الزميلة السيدة نجيبه الدغيدى الاحزان لوفاة والدتها

شركة التامين الاهلية المصرية
محمد الشاذلى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
شقيقة الزميلة / فريدة شلبى
بقسم السيارات بالاسكندرية
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الصحة المدرسية اول
بالمحلة الكبرى
المدير والاطباء والعاملون بالصحة المدرسية اول بالمحلة ينعون بمزيد الاسى
الدكتور صبحى لبيب
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نادى اعضاء هيئة التدريس
بجامعة الزقازيق
ينعى بمزيد الحزن والد الدكتور
محمد ناصر الحريرى
الاستاذ بكلية الطب البيطرى

بنك الاسكندرية
اسرة العاملين بفرع طنطا يتقدمون بخالص العزاء
للاستاذ محمد
محمود عبد الحافظ
المدير العام بشركة الدلتا للغزل لوفاة نجله
داعين الله ان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

عثمان محمد احمد
مدير مكتب منظمة العمل الدولية بالقاهرة - واسرة المكتب يشاطرون الزميل
الاستاذ احمد توفيق
الاحزان لوفاة المرحومة والدته ويسالون الله لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العربية البريطانية
اسرة الادارة المالية تشاطر الزميل
محسن رزق محمد
في وفاة والدته - للفقيدة الرحمة

شركة ايبكو للادوية
العاملون بالقطاع التجارى ينعون والد حرم الدكتور
عبد اللطيف البكرى
رئيس قسم التصدير بالشركة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عـــزاء
مينا تورز للسياحة
محمد صديق لهيطة رئيس مجلس الادارة وبدران كامل العضو المنتدب ومديرو الادارات والمناطق ورؤساء المكاتب والاقسام وجميع العاملين ينعون بكل الحزن
المرحومة والدة الزميل
فوزى عبد الغنى محمد
بمكتب مغاغة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عـــزاء
ميناتورز للسياحة
محمد صديق لهيطة رئيس مجلس الادارة وبدران كامل العضو المنتدب ومديرو الادارات والمناطق ورؤساء المكاتب والاقسام وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن
المرحوم السيد
سليمان محمد صادق
شقيق الزميل فؤاد محمد صادق بمنطقة القاهرة - للفقيد خالص الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعى السيد الاستاذ الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية والعاملون به بمزيد الحزن
الفنان دكتور حامد ندا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قـاعة عـايدة
عـايده أيـوب
ومحمود صادق ويسرى حسن
ينعون ببالغ الحزن والاسى
الفنان الكبير حامد ندا
سائلين الله أن يتغمده برحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان

جامعة الاسكندرية
كلية الفنون الجميلة
عميد الكلية والوكيلين واعضاء هيئة التدريس والعاملين والطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى الفنان الكبير
أ.د حامد ندا
ويسالون الله أن يتغمده بواسع رحمته

شـــركة
التامين الاهلية المصرية
محمد الشاذلى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الزميل / محمد خليفة
بادارة الخدمات بالاسكندرية
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المعصرة للصناعات
الهندسية مصنع ٤٥
ينعى رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة والعلاقات العامة المرحوم الزميل
عبد العزيز البنا
مدير ادارة التفتيش الروملان بلى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة مضارب رشيد
رئيس واعضاء المجلس وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى والد
المحاسب
محمد عبد الهادى هيكل
رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس ادارة شركة مضارب الغربية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة الصيادلة بالدقهلية
تنعى بمزيد الحزن الزميل الدكتور
محمد عزت الجابرى
صاحب صيدلية الشعب بشربين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم امراض النبات
كلية الزراعة
جامعة المنيا - ينعى بمزيد الاسى والحزن الزميل الفاضل الاستاذ الدكتور - ابراهيم فتحى جمال الدين

المكتب العلمى
شيرنج أ.ج برلين
ينعى مزيد الاسى والحزن الاستاذة
الدكتورة ليلى السمرى
حرم الاستاذ الدكتور
محمد بيومى سمور
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أ . دكتور حمدى الكباريتى
ينعى بمزيد الحزن زميلة العمر
أ . دكتورة ليلى السمرى

الشركة المصرية الدولية
للصناعات الدوائية « ايبيكو »
د. احمد برهان الدين اسماعيل
رئيس مجلس الادارة
ينعى
الاستاذة الدكتورة
ليلى السمرى
حرم زميله وصديقه
الاستاذ الدكتور
محمد بيومى سمور
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة القاهرة للادوية
د. حسين زويل
رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس واعضاء اللجنة الفنية الاستشارية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ الدكتور
محمد بيومى سمور
استاذ امراض النساء والتوليد بطب عين شمس وعضو اللجنة الفنية بالشركة الاحزان في وفاة السيدة حرمه
الاستاذة الدكتورة ليلى السمرى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الطب الشرعى والسموم
بكلية طب القاهرة
ينعى بمزيد الحزن المرحومة الاستاذة
الدكتورة ليلى السمرى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور فؤاد النادى
ينعى بمزيد من الحزن الاستاذة
الدكتورة ليلى السمرى
ويشاطر اخاه الاستاذ
الدكتور محمد سمور
الاحزان - للفقيدة العزيزة الرحمة

قسم امراض النساء
والتوليد بطب اسيوط
ينعى حرم الاستاذ الدكتور
محمد بيومى سمور
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور عطارد الريس يشاطر استاذه
الدكتور محمد سمور
الاحزان لوفاة الاستاذة الدكتورة ليلى السمرى للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الشركة الشرقية للدخان
والسجاير
رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة وجميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء
السيد الدكتور
محمد محمد السمرى
رئيس مجلس ادارة مصنع المحركات لوفاة السيدة شقيقته ويسالون لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل العامة
للطرق الصحراوية
مهندس ناصر عبد النبى منصور رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والمهندسون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

نجل الزميل
صبرى اسماعيل كامل
اخصائى شئون عاملين بالشركة
اسكن الله الفقيد واسع جناته والهم اله وذويه الصبر وخالص العزاء

كلية طب المنصورة
قسم الطب الطبيعى
ينعى بمزيد الحزن والد الدكتور
سيف الدين فرج
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور فخرى جابر
واسرة مكتب تيلو اوريكت
يشاطرون الدكتور ارنست زكى الاحزان لوفاة زوجة شقيقه الاستاذ فيكتور
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المجلس الشعبى المحلى
بمركز طلخا
رئيس المجلس والاعضاء والعاملون بالمجلس يشاطرون زميلهم المهندس مصطفى النادى الاحزان في وفاة كريمته للفقيدة الغالية الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

محمود عبد المنعم
المدير العام والعاملون بالادارة العامة للاستيراد والتصدير بمؤسسة الاهرام ينعون
المرحومة والدة
الاستاذ السيد زهران وكيل بنك القاهرة فرع عدلى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدير مؤسسة لاشيتكو وجميع العاملين بالمؤسسة ينعون والدة المهندس نبيل الزناوى مدير على بسنترال الاوبرا

رئيس مجلس الادارة
والمدير العام ومدير العموم
وجميع العاملين بمجموعة
شركات لطفى منصور
ينعون ببالغ الحزن والاسى
المغفور لها حرم الاستاذ
عبد الحليم أبو العلا المحامى
أسكن الله الفقيدة جناته
وللاسرة الصبر والسلوان .

بقلوب مؤمنة بقضاء الله
وقدره ينعى الاستاذ
ياسين لطفى منصور
المدير العام
لشركة لطفى منصور للتجارة
المرحومة السيدة
كاميليا أبو العلا
والدة الزميل السيد المهندس
عمرو أبو العلا
للفقيدة الكريمة الرحمة
وللاسرة العزيزة الصبر
والعزاء .

نادى الاسكندرية الرياضى
« سبورتنج »
رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى الاسكندرية الرياضى سبورتنج ينعون بمزيد الاسى والحزن
المرحومة السيدة
كاميليا أبو العلا
عضوة النادى ويتقدمون بخالص عزائهم للسيد عبد الحليم ابو العلا والسيد عمرو ابو العلا وجميع افراد العائلة

رئيس واعضاء اللجنة الرياضية بنادى اسكندرية الرياضى سبورتنج ينعون بمزيد الاسى
المرحومة السيدة
كاميليا ابو العلا
والدة اللاعب الدولى عمرو ابو العلا
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء لجنة الشباب والخدمات بنادى اسكندرية الرياضى سبورتنج ينعون بمزيد الحزن والاسى
الفقيدة المرحومة
كاميليا ابو العلا
والدة السيد عمرو ابو العلا عضو اللجنة - للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

اسماعيل لطفى منصور
ينعى بمزيد الحزن والاسى
حرم الاستاذ عبد الحليم ابو العلا
المحامى
للفقيدة العزيزة الرحمة وللاسرة العزاء

محمد لطفى منصور
ينعى بمزيد الحزن والاسى
حرم الاستاذ عبد الحليم ابو العلا
المحامى
للفقيدة الغالية الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

يوسف لطفى منصور
ينعى بمزيد الحزن والاسى
حرم الاستاذ عبد الحليم ابو العلا
المحامى
ويسالون الله العلى القدير ان يسكنها فسيح جناته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان

شركة فورد
بكافة فروعها والعاملون بها تتقدم بخالص العزاء والمواساة
للاستاذ عبد الحليم ابو العلا
لوفاة السيدة الفاضلة زوجته
كاميليا ابو العلا
ويدعون للفقيدة بالرحمة وللاسرة الصبر

مهندس
فؤاد عبد العزيز خليل
رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للطرق والكبارى ورؤساء الادارات المركزية ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم المهندس
محمد عماد الدين عبد الحميد
رئيس قطاع وعضو مجلس ادارة شركة النيل العامة لانشاء الطرق

مراكز بركة للبصريات
تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد
المرحوم مروان الرهونجى
شقيق الاستاذ
محمد على الرهونجى
العضو المنتدب لشركة الخليج مصر للسياحة ويسالون الله له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب الشلقانى للاستشارات
القانونية والمحاماه
ينعى بمزيد الاسى المرحوم
المهندس مروان الرهونجى
شقيق السيد محمد على الرهونجى العضو المنتدب لشركة الخليج مصر للفنادق والسياحة - للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

القمص يوحنا تادرس والعائلة
بنيويورك ينعون بقلوبهم
الدكتور عوض فرج
زوج السيدة سهير بطنطا
الله ينيح نفسه ويعزى جميعهم آمين

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع البضائع ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمؤسسة
المرحومة زوجة الاستاذ
ابراهيم شوقى احمد
مدير ادارة منوب بقطاع البضائع
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ورئيس قطاع - قطاع خدمات الطيران ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمؤسسة
المرحوم والد السيد
جورج لويس فرج
مدير ادارة التخطيط السلعى
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مصر للطيران
ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمؤسسة
والدة المهندس
محمد نادر احمد محمود الشامى
المهندس بادارة التفتيش الفنى
تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اسرتها الصبر والسلوان

الجمعية التعاونية لنقل البضائع
بالسيارات بالمنيا
الشاطر السيد متبنى عبد السلام العاصى المدير المالى للجمعية الاحزان لوفاة ابن شقيقه تغمد الله الفقيد الرحمة والهم اسرته الصبر

شركة النيل لحليج الاقطان
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل محمد احمد جمال على لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المحامين الفرعية ببورسعيد تشاطر الزميل الاستاذ رفيع عبد الملك تادروس المحامى ببورسعيد الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان « وشركاه »
فرع مدينة نصر
المهندس مدير عام الفرع وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى
والد السيد المهندس
حسن صادق حسن
رئيس القسم الميكانيكى
منطقة اسكان المعادى
ويسالون الله للاسرة الصبر والسلوان

الهيئة القبطية الانجيلية
للخدمات الاجتماعية
مدير عام الهيئة ومديرو القطاعات والزملاء في جميع القطاعات بالقاهرة والمنيا واسيوط يطلبون تعزيات السماء لرحيل والدة الزميل فريد توفيق

البقاء لله
ينعى المستشار الدكتور سليمان عبد المجيد وحرمه ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم المهندس
محمود مصطفى حسنين
تغمد الله الفقيد بواسع الرحمات واسكنه فسيح الجنات والهمنا وآله الصبر والسلوان

بقلوب حزينة ينعى كل من
سعيد مينا وحرمه
والمهندس حنين مينا
فقيد الشباب المرحوم المهندس
محمود مصطفى محمود
راجين من الله ان يلهم اسرته الصبر على مصابهم الفادح ويتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته

الهيئة المصرية العامة للبترول
دكتور مهندس حمدى البنبى
رئيس مجلس الادارة ونوابه واللجنة النقابية وجميع العاملين يشاطرون الزميل
نبيل الجوهرى
بالادارة العامة للتجارة الخارجية الاحزان
لوفاة المرحومة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء مصر للتعمير
رئيس مجلس الادارة وعضو مجلس الادارة المنتدب واعضاء مجلس الادارة والمديرين وكافة العاملين بالشركة وفروعها يشاطرون
الدكتور محمد حسن فج النور
رئيس هيئة سوق المال
الاحزان لوفاة والد السيدة حرمه
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل العامة
للطرق الصحراوية
مهندس ناصر عبد النبى منصور رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات والمهندسون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
كريمة المهندس
زاكى محمد عبد اللطيف
مدير ادارة تشغيل السيارات وعضو مجلس الادارة المنتخب بالشركة اسكن الله الفقيدة الكريمة الجنة والهم اهلها الصبر وخالص العزاء

الشركة المصرية للمعدات
الكهربائية
شاهر - سنتريك
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل المرحوم الاستاذ عبد العزيز عمر عبده مدير ادارة البحوث الاقتصادية
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اسرته الكريمة الصبر والسلوان

المحامون بشربين يشاطرون
الاستاذ سمير حسن
رئيس محكمة شربين
الاحزان لوفاة صهره المرحوم شعبان عبد الملك حسنين - تغمده الله برحمته

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
فرع حلوان
مدير عام الفرع ومديرو عموم المشروعات والمديرون وجميع العاملين ينعون
المرحوم شقيق الزميل
فتحى محمد عودة
بعملية احواض الترسيب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة المحاريث والهندسة
رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية واسرة العاملين بالشركة ينعون شقيقة الزميل محمد احمد طلبه بفرع المنصورة للفقيدة الرحمة

الحاج
على احمد زايد
مقاول النقل
بالسويس والقاهرة
والاسكندرية
ينعى صديق عمره
المرحوم الحاج
أنيس محمد أحمد
رئيس قطاع المكاتب الداخلية والمخازن الاسبق بشركة النصر للتصدير والاستيراد - للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

العاملون بفرع اتوبيس الترعة هيئة النقل العام بالقاهرة يشاطرون المهندس محمد صادق حسن الاحزان لوفاة والده ويدعون له بالرحمة والمغفرة

محافظ القاهرة
ونواب المحافظ والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد ورؤساء الاحياء والادارات المركزية والعاملون بديوان عام المحافظة والاحياء ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له
الحاج محمد عبد الله عرندة
والد اللواء
صفوت عبد الله
رئيس حى عابدين
ويسالون الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اسرته الصبر والسلوان

حى عابدين
السادة عبد الله دياب السكرتير العام والمهندس احمد فؤاد مدير الاسكان والمهندس سيد مبروك مدير فرع الهيئة لحى عابدين ومديرو ادارات المشروعات والمبانى والمحلات والاشغالات والاعلانات والاسواق والحسابات والشئون القانونية والعقود والمخازن وشئون العاملين وادارات فرع الهيئة وجميع العاملين بالحى ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
والد اللواء
صفوت عبد الله
رئيس حى عابدين
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عـــزاء
حى غرب القاهرة
اللواء مجدى امين رئيس الحى واللواء حلمى المراغى رئيس المجلس الشعبى المحلى وجميع اسرة الحى ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم والد اللواء صفوت عبد الله
رئيس حى عابدين
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة تنمية الصناعات الغذائية
بسم . بسم
عبد الرازق احمد رزيقة رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالشركة يشاطرون
السيد اللواء
صفوت عبد الله
رئيس حى عابدين
الاحزان في وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج جمال سيدين منصور واولاده امين شبانة كلوت بك
ينعى ويعزى اللواء
صفوت عبد الله
رئيس حى عابدين
والعائلة لوفاة المرحوم والده اسكنه الله جناته

عزوز جمال سيدين منصور
عضو المجلس المحلى حى عابدين يشاطر اللواء
صفوت عبد الله
رئيس حى عابدين
الاحزان في وفاة والده عزاء وصبرا

سعيد ابو الفتوح
المقاول المعمارى يعزى اللواء
صفوت عبد الله
رئيس حى عابدين
في وفاة المرحوم والده

شركة توب للاعلان
تشاطر السيد اللواء
صفوت محمد عبد الله
رئيس حى عابدين
الاحزان لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فوزى سنجق
يشاطر صديقه السيد
صفوت عبد الله
رئيس حى عابدين لوفاة والده

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى في عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
شركة الخليج مصر
للفنادق والسياحة
السيد رئيس مجلس الادارة والسادة اعضاء المجلس ومساعد العضو المنتدب ومديرى الادارات والعاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
مروان ياسين الرهونجى
الذى توفى اثر حادث بالخارج
شقيق الاستاذ
محمد على الرهونجى
عضو مجلس الادارة المنتدب
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

دكتور كمال أبو العيد
رئيس مجلس ادارة بنك التنمية الصناعية ونائبه واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم والادارات والفروع وجميع العاملين يشاطرون
اسرة الاستاذ
محمد فريد خميس
واسرة النساجون الشرقيون
مصابهم الاليم لوفاة المهندس محمد صلاح الدين خميس

الجمعية المصرية لتشجيع
واقامة المشروعات الصغيرة
لخريجى الجامعات
Y.E.S
أ. د. أحمد سرور
رئيس مجلس الادارة
واعضاء المجلس وادارة الجمعية والخريجون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى

المهندس
محمد صلاح الدين خميس
ويشاطرون زميلهم الاستاذ
محمد فريد خميس
عضو مجلس الادارة

جمعية المستثمرين
بالعاشر من رمضان
تشاطر السيد الاستاذ
محمد فريد خميس
رئيس مجلس الادارة
الاحزان في وفاة السيد المهندس
محمد صلاح خميس
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صلاح الدين أمين
رئيس مجلس ادارة شركة كونيترا انترناشيونال للصناعة والاستثمار يشاطر الاستاذ
محمد فريد خميس
في وفاة المهندس
محمد صلاح الدين خميس
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عمرو أمين الشرقى
يشاطر
الاستاذ
محمد فريد خميس
الاحزان لوفاة المهندس
محمد صلاح الدين خميس
للفقيد الرحمة وللاسرة
خالص العزاء

خميس الهلباوى والعاملون بمصنع الهلباوى يشاطرون
الاستاذ / محمود خميس
وجميع افراد العائلة الاحزان في وفاة المهندس
محمد صلاح الدين خميس
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

محاسب محمد حسين جنيدى
يتقدم
للسيد الاستاذ
محمد فريد خميس
بخالص تعازيه القلبية في وفاة
المهندس
محمد صلاح الدين خميس
ويدعو الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم الاسرة الصبر والسلوان

الاستاذ الدكتور احمد عطا
عميد كلية الفنون التطبيقية واسرة الكلية يشاطرون الاستاذ
محمد فريد خميس
واسرة النساجون الشرقيون احزانهم لوفاة المهندس صلاح الدين خميس
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

م. اسماعيل ابراهيم القاضى
ومحمد القاضى بالاسماعيلية
يشاطرون الاستاذ
محمد فريد خميس
والاستاذ محمود خميس
الاحزان في وفاة المرحوم
المهندس
محمد صلاح الدين خميس
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

اسرة شركة الشمس
للفنادق والسياحة
وفندق السلام
يشاطرون السيد الاستاذ
محمد فريد خميس
احزانه في وفاة ابن عمه
المرحوم المهندس
صلاح خميس
ويرجون للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم المهندس

حسين عبد العاطى سالم

بخالص الشكر لكل من واساها وستحيى الاسرة ذكراه بتلاوة القرآن الكريم بمنزله ٧٤ ش اسيا فهمى مصر الجديدة غدا السبت ٢ - ٦

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين

لفقيد عائلات عامر شعراوى والجباس بمدابغ مصر

تتقدم أسرة المرحوم

الحاج محمد عامر شعراوى

تاجر جلود بمدابغ مصر وصاحب محلات لامبرونو بشارع طلعت حرب وصاحب محلات أوتنيه بشارع ٢٦ يوليو وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الجمعة ٩٠/٦/١ بمنزل الاسرة ٦ شارع زكى على بالزمالك خلف محطة بنزين موبيل

« ولا عزاء للسيدات »

تلغرافيا : لامبرونو ١٩ شارع طلعت حرب - بالقاهرة

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المغفور له

الاستاذ الدكتور مقبل جميعى

عميد كلية التجارة السابق

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او النشر أو البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلس الشعب والشورى ومجلس الوزراء والامام الاكبر شيخ الجامع الازهر والمشرف العام على المجالس القومية المتخصصة والوزراء ومحافظى الاسكندرية والقاهرة والسيد الاستاذ الدكتور رئيس جامعة الاسكندرية ورجالاتها والعمداء والوكلاء السابقين والحاليين والعاملين بكلية تجارة الاسكندرية وطلابها واسرة هيئة الرقابة الادارية ورجال الصحافة ورئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بشركة سوميد والسيد قائد القوات البحرية ورئيس اركانها والضباط وقد تم احياء الذكرى بمدافن الاسرة والمنزل - انا لله وانا اليه راجعون

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج

سليمان سالم الفقى

بقلوب عامرة بالايمان تقيم الاسرة ذكرى الاربعين ٢-٦ بحلمية الزيتون وتشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها وتخص بالذكر عائلات الدلجمون غربية

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم المقدس نور رزق

تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت ٦/٢ التاسعة صباحا بكنيسة مار جرجس بسيدى بشر

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم المحاسب

ياقوت أحمد سليمان

تحييها الاسرة بالمنزل ١٨ شارع محمد محمود قاسم من ميدان الحجاز مصر الجديدة وذلك مساء السبت الموافق ٢-٦-١٩٩٠م

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة السيدة نسمة شحاتة

« أم صموئيل »

احيتها الاسرة وابناؤها زكريا حنا الله الصايغ بخان الخليلى والسيدة مريم وراعوث وحكية وأقيم القداس الالهى لروحها الطاهرة

الذكرى السنوية الاولى باسيوط

للمرحومة **ميل جندى حبشى**

حرم المرحوم صبحى حكيم دميان

تقيم الاسرة القداس الالهى على روحها الطاهرة الساعة السابعة صباح الاثنين ٤-٦ بكنيسة الشهيد مارجرجس باسيوط

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

قاسم محمد عبد الناصر

تحييها الاسرة بسلو ميروط مساء الاحد ٣-٦-١٩٩٠

شكر وذكرى الاربعين

للزوجة الفاضلة والام الحنون

جوليت موسى واصف

تتقدم الاسرة بالشكر لمن تفضل بمواساتها وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والقيادات السياسية وقداسة البابا شنودة الثالث واساقفة الكنيسة وسيقام القداس الالهى ٨,٣٠ صباح السبت ٢-٦ بكنيسة الملاك ميخائيل بطوسون

زوجتى الحبيبة جوليا

افتقدتك كثيرا يارفيقة العمر عزائى انك مع المسيح ذلك افضل جدا - رمزى فريد

امنا الغالى

قلوبنا يملؤها الحزن لرحيلك ويعزيها انتقالك فى احضان القديسين صلى من اجلنا يا احن قلب فى الوجود

الفريد - ميل

يا ينبوع الحنان فراقك احزننا عزاؤنا انك تشاركين القديسين امجاد السماء - اولادك رفعت وامير

اضأت حياتنا بحبك وجمعت شملنا بحكمتك ذكراك العطرة يملأ قلوبنا

ابنائك انسى وهالة

تيتا لولا

وحشتنا حنانك ورعايتك سنذكرك دائما احفادك سارة واندرو وميرنا

شقيقتى الغالية جوليت

يعز على رثاؤك يامن كنت تواسينى فى محنتى وسلام لروحك الطاهرة فى فردوس النعيم جندى موسى

عمتنا الغالية جوليت

عشت حياة المحبة والتضحية والعطاء واستحققت اكليل المجد فى السماء ستظل ذكراك بقلوبنا خالدة

اميل جندى وحرمه

حبيبتى وتوأم عمرى جوليا

نالت كثيرا لآلامك وحزنت لفراقك لك السماء ولنا العزاء صوفى موسى

خالتنا العزيزة الغالية

تركت الارض بآلامها وربحت السماء بامجادها نياحا لروحك الطاهرة

ماجد وصفوت وامجد

اختنا الحبيبة جوليا

تركت الارض بأتعابها وربحت السماء بامجادها فهنيئا لك الفردوس

يوسف حبيب والعائلة

تألمنا لآلامك وصلينا لشفائك وصدمنا لانتقالك - اخوك عبده ولندا

كنت مثال الاخت صلى لاجل تعزيتنا - دكتور عادل جورجى والعائلة

خالتى الغالية العزيزة المرحومة جوليا موسى

اختطفك الموت منى دون وداع وانا فى اشد الحاجة اليك لاالسنين تنسينى محبتك ولا الدهر يعوضنى خسارتى فهنيئا لك بالفردوس

جانيت وميشيل

ميناه جوليا موسى واصف

كنت شمعة تضىء لجميعنا ستظل ذكراك العطرة بقلوبنا انعمى بالمسيح

جوزيف وليزة ومارى ميشيل

أسرة المرحوم عياد فلتس

تشارك اسرة المرحومة جوليت موسى واصف ذكرى الاربعين لروحها الطاهرة نياحا مع القديسين وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الزملاء بكلية الزراعة جامعة الاسكندرية يشاطرون الزميل ممتاز سلمى الاحزان لوفاة والدته - للفقيدة الرحمة

ذكرى الاربعين للمرحومة عزيزة ابراهيم حنا

تحيى اسرة الفقيدة ذكرى الاربعين غدا السبت ٢-٦ التاسعة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بالمحلة الكبرى

عبد المسيح حبيش واولاده يشاركون أسرة المرحومة جوليت موسى ذكرى الاربعين

بخشان بخيت وفؤاد اسكندر يشاركان أسرة المرحومة جوليت موسى واصف ذكرى الاربعين

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

لندا جورجى سعد

تشكر الاسرة كل من واساها وسيقام القداس الالهى على روحها الطاهرة الساعة ٨ صباح الاحد ٣-٦ بكنيسة مارمينا بفلمنج اسكندرية

ذكرى الاربعين

بنفوس حزينة وبقلوب يعتصرها الحزن **تشاطر كنيسة فرنسا بباريس** الاستاذ عدلى انور واخوته احزانهم الاليم فى ذكرى الاربعين لفقدان اخيهم **الاستاذ / عياد انور**

ضارعين الرب يسوع ان يلهمهم واسرتهم الصبر والسلوان : منهم القمص جرجس لوقا، والاب اغناطيوس الاب بنيامين والاستاذ مراد كميل الاستاذ رفعت امين والاستاذ مجدى ساويرس والعائلة والاستاذ رأفت موسى والاستاذ جمال عزيز وحرمه الاستاذ ميلاد بولس وحرمه والاستاذ مدحت منير والعائلة والاستاذ بيرج والعائلة والاستاذ جمال عزيز داود

شكر وذكرى الاربعين

المرحوم / الحاج أحمد السنى

صاحب محلات فراشة صلاح الدين وسكرتير عام الرابطة العامة لمقاولى اشغال الفراشة تتقدم الاسرة بالشكر لمن واساها فى فقيدها الغالى بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد محافظ القاهرة ورئيس واعضاء الرابطة العامة لمقاولى اشغال الفراشة والسادة مقاولى الفراشة بجمهورية مصر العربية وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بكر السبت ٢-٦ بالسرادق المقام بجوار محلاته بميدان صلاح بمصر الجديدة

انا لله وانا اليه راجعون

الرابطة العامة لمقاولى اشغال الفراشة

تشارك اسرة الفقيد المرحوم

أحمد السنى

سكرتير عام الرابطة ذكرى الاربعين

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم

جورج فؤاد رومان

شكر الاسرة السادة المواسين بالحضور والبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى غدا السبت ٢-٦ الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بشارع الوجوه بالترعة البولاقية بشبرا

زوجى الغالى الناس تركتنا فجأة ونحن بأمس الحاجة اليك قلوبنا حزينة لفراقك وعزاؤنا انك فى احضان القديسين والابرار زوجتك واولادك

حبيبنا جورج فراقك ادمى قلوبنا سنظل نبكيك حتى نلقاك عزاؤنا انك فى الملكوت - والدتك واخوتك

بمحبتك ربحت الجميع وبايمانك ربحت المسيح فايزة وسمير وسالى وماريان

اخى جورج كيف نرثيك وانت تعيش بقلوبنا مجدى ووفاء والاولاد

اخى خسارتنا فيك لاتعوض سوف تظل بقلوبنا دائما انعم باحضان القديسين رأفت وكليليا والاولاد

عشت محبا فاحببناك سنذكرك حتى نلقاك نبيل ورجوات ونتيس واشرف

جورج تركت ارض الشقاء لتنعم بامجاد السماء فؤاد ابراهيم واولاده

حبيبنا جورج مع المسيح ذاك افضل جدا - عفيفة حنا واولادها

جورج الابرار يضيئون كالشمس فى بيت ابيهم جورج ومرجريت والاولاد

شكر وذكرى الاربعين

السيدة الفاضلة والام الحنون

فلة جرجس عزمى

حرم المرحوم ميخائيل جرجس

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيسى مجلسى الشعب والشورى والسيد رئيس مجلس الوزراء والسادة رئيس واعضاء مجلس ادارة بنك الاسكندرية والعاملين به والسادة التجار والصياغ

شكر خاص للكنيسة

وتتقدم الاسرة بالشكر لصاحب القداسة البابا شنودة الثالث ونيافة الانبا دوماديوس مطران الجيزة والانبا غريغوريوس والانبا لوكاس اسقف ابنوب والانبا متى والاب يوحنا والاب لوقا بكنيسة الست دميانة بالهرم والاباء كهنة كنائس القاهرة والزقازيق والجيزة وتدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى على روحها الطاهرة الساعة الخامسة مساء السبت ٢ يونيو بقاعة كنيسة الشهيد العظيم مارى جرجس شارع مراد بالجيزة

طوبى للاموات الذين يرقدون فى الرب لانهم يستريحون من اتعابهم واعمالهم تتبعهم .. رؤيا ١٤ : ١٣

تتقدم بخالص الشكر اسرة المرحوم **الشيخ اديب خير** لجميع الاحباء المواسين بالحضور والبرق والنشر وتخص السادة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى ووكيل مجلس الشعب وغبطة البابا والقمص صموئيل حبيب والاباء المطارنة والكهنة ورعاة الكنائس والكنيسة الانجيلية بمغاغة ومصر الجديدةوجمعيات خلاص النفوس وعزاؤنا قرب مجيء الرب

بابا الغالى - جاهدت واكملت السعى فانعم باكليل البر - اولادك واحفادك

شكر أسرة المرحوم الاستاذ الدكتور

محمد عمر عبد الرحمن

تتقدم الاسرة بعظيم الشكر وصادق العرفان لكل من تفضل بمواساتها من ابناء مصر الكرام ومن دولة قطرالشقيقة وسائر البلدان العربية عظم الله اجرهم وجزاهم خير الجزاء

« انا لله وانا اليه راجعون »

انتقل للامجاد السماوية بالقوصية المأسوف على شبابه المرحوم

الاخ سعيد سعد الله

تاجر الفرودات بالقوصية فريبونسيب عائلة عسل بالقوصية تلغرافيا القوصية

كنيسة الاخوة بالقوصية

تودع على رجاء القيامة الاخ الحبيب سعيد سعد الله

راجية تعزيات السماء وقرب اللقاء

نصحان غبلس واولاده

يتعون بمزيد الحزن والاسى الاخ سعيد سعد الله

عزيز حبيب واولاده

ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ سعيد سعد الله

البقاء لله

شيعت امس جنازة المغفور له

المهندس عبد الحليم الجمال

مدير عام منطقة غرب النوبارية زوج السيدة زينب امين بالشرقية للدخان ووالد كل من احمد بالتاوى وحسن واسلام بالابتدائى وشقيق كل من على الجمال بجريدة الاهرام ومحمد كبير مهندسين بـ بحرين وبكر بالمؤسسة الاقتصادية ورأفت مهندس زراعى وعمر مقاول وفاطمة موجهة بالتعليم وزينب وعائشة ومريم ببنك القاهرة وعم الرائد طارق والنقيب وليد والعزاء تلغرافيا شارع طيبة اسبورتنج اسكندرية

وكالة الاهرام للتوزيع

المدير العام ومديرو الادارات وجميع العاملين يشاطرون الزميل

على عبد الفتاح الجمال

الاحزان لوفاة شقيقه

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية العامة للاراضى المستصلحة

مجلس الادارة ومديرو الجمعية العامة والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم المهندس

عبد الحليم الجمال

مراقب عام التنمية بغرب النوبارية قطاع شباب الخريجين بهيئة القطاع العام بالتنمية الزراعية

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

بدر الدين رأفت

المدير بمدارس مصر للغات

نجل المرحوم الاستاذ حلمى بدرالدين والمرحومة وجيدة حسن وشقيق حرم الاستاذ محمد عبد المنعم مطاوع وحرم الدكتور حسن نبيل الصباغ وابن شقيق المرحوم حسين بدر الدين المعامى والدكتور الهام رأفت بلندن والمرحومة حرم المرحوم الدكتور محمد جميل وحرم المرحوم الدكتور مصطفى دويدار وابن شقيقة السفير يحيى حسن والمرحوم المهندس اسماعيل حسن والمرحومة حرم المرحوم اللواء على البورينى وخال المهندسة نيفين مطاوع والاستاذة شيرين مطاوع والانسة نهى الصباغ والدكتور نائل الصباغ وقريب ونسيب عائلات الرمالى وحمدى خليفة ومطاوع والصباغ والحسينى وعثمان والعزاء اليوم مساء بجامع الصالحية الشاذلية بسور نادى الزمالك

ولا عزاء للسيدات

تلغرافيا آل بدر الدين مكتب تليفراف الدقى

فقيد الشباب بالشامية

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

عزت انيس زخارى

مدير ادارة بالمكتبات الجامعية باسيوط زوج السيدة وداد اشعيا بعلوم اسيوط وشقيق لويس انيس وانجاله وحرم فارس بنيامين وابن عم كميل اندراوس واخوته والدكتور يوسف فايق واخوته وتوفيق وثابت بسالى وانجاله وجمال رياض والشيخ فخرى ابراهيم وصبرى فالى والمهندس ناجى صالح واخوته ومحروس شنودة واخوته ونسيب المرحوم ليون ومرتجى اشعيا وعديل انيس كيرلس والقس بولس بابنوب وباقى عائلات حبشى والدريمسات والقيس والدرينى وحنين بالشامية والنمر بالمسعودى والقمص بابنوب

تلغرافيا لويس باسيوط

توفى الى رحمة الله تعالى

عمرو فاروق

نجل اللواء فاروق عبد القادر والمهندسة عفاف جميل بشركة الاسماك وحفيد السيدة جمالات محمد على

تلغرافيا : ٥٥ ش فريد سميكة بمصر الجديدة

تنعى عائلة فلتاوس بالطيبة زهرة شبابها

المرحوم مختار مخالى

المدرس الاول بالطيبة الاعدادية زوج المهندسة سامية مكرم وشقيق المهندس فوزى مخالى والاستاذ سعيد مخالى بامريكا وحرم جرجس لبيب وفخرى نعيم بسمالوط وقريب عائلات شكر الله بسمالوط والشلمصة والناصرة والدلاجوه والحيدات والقبارنة والقراقسة والفطانية وعطية وعبده بطرس بالطيبة وعائلات الاخارسة وملكية ببنى غنى وآل شخلول بابو نخلة والعزاء تلغرافيا فلتاوس الطيبة سمالوط

انتقلت للامجاد السماوية

باسيوط

السيدة البارة

اميرة صموئيل مسيحة

حرم المرحوم الدكتور حلمى خليل

والدة الدكتور شريف اخصائى العيون بمستشفى ابوتيج المركزى زوج المحاسبة ايناس شكرى وجدة نيفين ووسيم وشقيقة كل من الدكتور حبيب صموئيل والمهندس موريس والمرحومين كمل والدكتور شكرى والمهندس رياض وجورجى ومنى صموئيل وخالة الدكتور امين فهمى والمرحوم المهندس سمير فهمى وعمة الدكتور محسن شكرى وشقيقه والمهندس نبيل جورجى وشقيقاته والاستاذ يوسف منيو وشقيقاته والسيدة ليليان حرم دكتور ايهاب فايق والسيدة نادية حرم الدكتور جمال اسكندر واخوتها بامريكا والسيدة نازك رياض واخوتها وقريبة كل من دكتور ابيل حنا والاستاذ كريم شوقى ونسيبة الاستاذ شكرى عجيب والاستاذ سامح شكرى المحامين وستشيع الجنازة الساعة ٩,٣٠ صباح الجمعة ٦-١ من منزلها الى الكنيسة الانجيلية الاولى ومنها الى مدافن العائلة والعزاء تلغرافيا

دكتور شريف حلمى باسيوط

البنك الاهلى بالاقصر

اسرة البنك يشاطرون الزميل يحيى العجايبى لوفاة شقيقه - للفقيد الرحمة

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

انشراح المليجى

كريمة المرحوم احمد بك المليجى حرم المهندس رزق محمد المدير بالهيئة العربية سابقا ووالدة الاستاذ محمد والمحاسب محمود والمهندس أحمد والمحاسب محسن بالهيئة العربية للتصنيع والمحاسب اشرف بشركة الشريف والاستاذة جميلة بالسلام الثانوية حرم المرحوم اللواء عبدالمنعم زعزع والمحاسبة اميرة حرم المحاسب عزت يوسف والمحاسب خالد وشقيقة حرم كل من المهندس عبد العليم عثمان واللواء محمد ابو قمر والمهندس عبد الحميد سعودى والمرحوم نبوى ابو العينين وقريبة ونسيبة عائلات ابو العينين والحفنى بالدلاتون ورزقوسلام بقويسنا والعزاء بمنزل الاسرة بحدائق القبة تلغرافيا ١٢ شارع المحروسة حدائق القبة

البقاء لله

توفى بالخارج لرحمة الله الحاج

ممتاز صالح فريد

زوج السيدة اعتماد محمد الجوهرى ووالد الدكتور محمد سامى بالسعودية والمحاسب مدحت والاستاذة مها حرم المهندس حسين عبدالباسط بالسعودية وشقيق محمد وحلمى والمرحوم انور صالح والسيدة حرم المرحوم احمدنديم وابن شقيق يسرى الجواهرجى وعم الدكتور وجيه والعقيد باسم والمقدم اسلمة والرائد محمد والانسة عبير وخال الاستاذ مصطفى والاستاذة هدية والرائد ممدوح ونسيب الاستاذ احمد الجوهرى والاستاذ زاهى معروف بالسعودية والطيار محيى الدين شتا وعديل الحاج محمد الشناوى واللواء ابراهيم عبد السلام وزوج خالة عبيد السيد والصيدلى محمد والاستاذ احمد عبد الحميد والدكتور ممدوح الفحام وحرم الاستاذ الدكتور مصطفى الحناوى وحرم المهندس وجدى عبد الباسط والدكتور حسن الشيمى وحرم الدكتور السيد ابو النور والاستاذ محمد الشناوى بالاهرام والاستاذ صلاح والدكتور هشام والرائد ناصر عبد السلام وابن خالة سعيد ومحفوظ والعميد عادل شيخى ونسيب عائلات الجوهرى والشيمى وعبد الباسط والشناوى ونديم وشتا ومعروف

وستشيع الجنازة الاحد ٣-٦ منمنزله ٦ شارع اسماعيل القنجرى كلب شيزار - تلغرافيا نفس العنوان

فقيدة الاشراف بقنا

انتقلت الى رحمة الله

حرم الحاج عمر على موسى بالاشراف الشرقية وشقيقة الدكتور عبد الحميد رشوان الاستاذ بهندسة القاهرة وقريبة ونسيبة جميع عائلات الاشراف بمراكز وبندر قنا والعزاء بالاشراف الشرقية

انتقل الى الامجاد السماوية أول أمس

المرحوم عبد المنعم عبده قلته

والد عياد بالمصانع الحربية زوج سلوى سليم وهرم خيرى ابيبوالمرحوم كامل مسعود وشقيق المرحومين عبده وحنا ويوسف المدرس بالايمان سابقا وعم الدكتور ناجىومنير بالكويتومختار المدرس بالمنيا ومجدى وخال شوقى اسكندر بالمالية ببنى سويف سابقا وعم شوقى وكريم وعادل سدراك بالمصانع ونسيب طلعت سليم وكيل بنك اسكندرية واخوته وجد وجيه وهانى وكمال ويتر واندرو وعصمت ومريدوجورج وروماى وصدقى واخوته وعم حرم فوزى يعقوب واتيس بهمان وسعود عبده ونسيب لوندى عبد الملك وانجاله تلغرافيا :

اسرة عبده قلتة بمير قبلى

فقيد آل الشعار والملاح

انتقل امس الى الامجاد السماوية

الدكتور انيس ناشد سرجيوس

طبيب هيئة مرور القاهرة « سابقا »

نجل المرحوم ناشد سرجيوس وهرم السيدة ناهد جيد ووالد السيدة سناء ببنك القاهرة حرم المهندس وجدى وليم بشركة نابكو والسيدة شرين المرشدة السياحية حرم المهندس ماجد حافظ بشركة الشرق الاوسط وشقيق السيد وديع ناشد والسيدة وداد ناشد حرم المرحوم الدكتور ارمانيوس والسيدة سهام حرم المرحوم الدكتور امين زخارى بامريكا وعم الدكتور شريف وديع والسيدة نفين وديع حرم الاستاذ سمير سعيد وخال مجدى معين المحامىومراد معين المحاسب ونسيب المرحوم موريس بشاى زوج السيدة اولجا بطرس وعديل الدكتور سمير بباوى زوج السيدة سهير والاستاذ نبيل خيرى زوج السيدة نبيلة وابن عم وخال الاستاذ نبيلراتب واخوته والاستاذ حافظ واخوته حرم المرحوم السيد رمزى عبد الملك وابن شقيقة المرحوم شاكر الملاح واخوته ونسيب الدكتور موسى بشاى واولاده واخوته

وشيعت الجنازة امس

والعزاء اليوم بقاعة المناسبات بكنيسة مار جرجس بمصر الجديدة

تلغرافيا

٦٨ شارع عثمان بن عفان مصرالجديدة

دكتور خيرى سمرة

عميد طب القاهرة

يشاطر الاحزان الاخ الكريم

الاستاذ الدكتور شريف مختار

لوفاة المرحوم والد السيدة حرمه

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة كونوكو ايجيبت انك

رئيس مجلس الادارة والمدير الادارى واللجنة النقابية وجميع العاملين من مصريين واجانب ينعون ببالغ الحزن والاسى

والد الزميل محمد حسين كامل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التربية الموسيقية بالزمالك

العميد والوكلاءوهيئة التدريس ينعون والدة العميد سعيد عبد الهادى

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

عطيات عثمان غالب

حرم المرحوم المهندس الزراعى ابراهيم عبد الله موسى

ووالدة المحاسب محمد بالقاهرة والاخصائى الاجتماعى عصام بطنطا والسيدة وفاء المدرسة بالكويت حرم المحاسب محمد سامى ايوب ببنك الكويت المركزى والمحاسبة منى حرم رجل الاعمال احمد طاهر والسيدة هدى حرم الاستاذ محمد عبد اللطيف راشد رئيس قسم بهيئة قناة السويس وشقيقة المرحوم محمود صدقى مدير التعليم الثانوى والاستاذ الدكتور حسين غالب عميد كلية علوم المنصورة سابقا والمرحومة حرم عثمان فوزى وحرم الاستاذ صلاح فوزى وحرم المرحوم يس عبد الحميد وحرم رجل الاعمال الحاج فايز المصرى بالاسكندرية وقريبة ونسيبة عائلات عثمان غالب بالقاهرة وموسى ببيت المقدس وايوب وعرابى بطنطا وراشد بكفر الشيخ سليم وفوزى والشواربى بالقاهرة وكارمان بسوهاج والمصرى ولبيب بالاسكندرية - تلغرافيا ١٧ ش التحرير بالدقى

انا لله وانا اليه راجعون

« انا لله وانا اليه راجعون »

توفيت الى رحمة الله الحاجة

عسرة محمود الغزى

حرم المرحوم انور القبانى

والدة المرحوم ياسر القبانى بجامعة الدول العربية والاستاذ عز الدين قبانى مدير شركة روكند بالمانيا والمرحوم منذر قبانى بالسفارة السعودية والاستاذ رضا قبانى مدير شركتاريام بفرنسا والانسة كوثر قبانى وقريبة ونسيبة عائلات القبانى والغزى والعطار وقاسم وخلوصى وشيعت الجنازة والعزاء بمنزل العائلة ٢٨ مكرر المنصور محمد بالزمالك

شيعت امس جنازة الحاجة

عزيزة مرسى سليمان القرنساوى

حرم المرحوم الحاج مصطفى محمد الحكيم

والدة المهندسين احمد عبدالمنعم ومحمد الحكيم اصحاب شركات الحكيم للصناعات الكهربائية ومزرعة الحكيم والسيدة سميحة الحكيم مدير عام بالضرائب حرم الاستاذ وجدى فهيم رجل الاعمال والسيدة سنابل الحكيم بامريكا حرم الدكتور محمد العطار بجامعة السيسى والسيدة فاطمة الحكيم صاحبة ومديرة دار العاشر من رمضان للطباعة والنشر حرم الاستاذ محمد صلاح كابش المدير ببنك اسكندرية التجارى والبحرى والدكتورة عايدة الحكيم كبير باحثين بمعهد بحوث وقاية النباتات بوزارة الزراعة حرم الدكتور حمدى عبدالعزيز وكيل وزارة باكاديمية البحث العلمى والسيدة رقية الحكيم حرم المهندس صفوت على خليل المدير بزراعة كفر الدوار وعمة كل من منى وسهير وسهام عبد العزيز مرسى والمحاسب نبيل عبد المنعم مرسى والاستاذ جمال والدكتور ضياء والعقيد زاهى وعطية وسمية سليمان موسى والاستاذة مصطفى وجمال وسهير يوسف مرسى والمرحوم مصطفى والمهندس مراد والاستاذ محمود والمهندس محمد ومنى سيد مرسى والمهندس محمد والدكتورة علاء واشرف احمد مرسى وزوجة عم وخال مهندس محمد فتحى الهياتى وجمال ومصطفى ومحمد ودكتور سعيد عبدالمنعم الحكيم المحامون والاستاذ محمد احمد مصطفى واخوتهوالمرحومين محمود وصلاح ومحمد حامد واخوانهم وعباس خيرى واخوته وقريبة ونسيبة عائلات محمد حامد بدر والدكتور عبد الوهاب كامل والمرحوم ابراهيم الجوهرى ويحيى الجلادوسيدمحمد ومحمد عوض وزكريا درويش والصعيدى ونجيب ومفتاح وابو الدهب والقصالى بنوفومرسى عثمان والفالوجى وسعودى

وتقام ليلة العزاء مساء اليوم الجمعة بدار المناسبات بمسجد عين الحياة الشيخ كشك بدير الملك

فقيدة آل السباعى

توفيت امس الى رحمة الله

الحاجة تماضر بيومى السباعى

حرم المرحوم محمد الهجان

ووالدة المرحوم الدكتور انور الهجان زوج الدكتور عفاف عبد الفتاح بالمدينة المنورة وجدة امانى ومعالى انورالهجان وشقيقة الدكتور احمد زكى السباعى بالمدينة المنورة والمرحوم الدكتور كمال السباعى وشقيقة السيدات حرم المرحوم متولى زيدان والمهندس مصطفى القراقصى والمرحوم توفيق عبد المقصود والمهندس مختار عامر وقريبة عائلات السباعى وضيف بهورين والهجان بالجيزة واقتصر العزاء على تشييع الجنازة تلغرافيا ٢٠ شارع عبده الحامولى العباسية

انتقل للامجاد السماوية بالفريزات

فقيد عائلة القداسة

المرحوم مسعود قلدس

والد ناير المدرس بالبطاخ الاعدادية وناير بالصحة وقريب ونسيب عائلتى الويفى والجبالية والعزاء تلغرافيا : بالفريزات

انتقل للامجاد السماوية المرحوم

فؤاد قلينى عبد الملك

بالمعاش زوج السيدة زهية توفيق ووالد المهندس عصمت وعماد بصحة ملوى وعصام بالنصر للسيارات وحرم سمير جرجس بصيدليةزراعةعينشمس تلغرافيا : الباشية ملوى

الحاج يوسف ادريس واولاده والعائلة بالاقصر

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

موسى حسن الارمنتى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله الحاجة

حكمت عبد العظيم محمد

ابنة المرحوم الشيخ عبد العظيم محمد قاضى محكمة مصر العليا ومن هيئة كبار العلماء والمرحومة الحاجة فاطمة على المفتى وحرم المرحوم محمد عبد اللطيف سلامة وشقيقة المرحوم المهندس عبد الحميد فاروق وكيل وزارة الصحة سابقا وحرم المرحوم احمد محمود والمرحوم عبدالسلام الجواهرجى والاستاذتركية والسيدة سميحة ناظرة ثانوى سابقا حرم رمضان عثمان المدير العام بالتربية والتعليمسابقا وخالة المرحوم بمحمود احمد ومحمد عبد الرازق وعم كل من الحاج المرحوم وهبه حسان واحمد عبد العزيز وفوزى هاشم ومنير الدكرورى والمرحوم الدكتور احمد عبد السلام وسلمى عبد السلام وكيل وزارة المالية وحرم مصطفى حسان وكيل وزارة المالية والمهندس عبدالعال مصطفى وابنة خالة وخال اللواء عبد المنعم جابر والاستاذه ثريا وسعدية جابر والدكتور عبد المنعم المفتى واخوته والدكتور عثمان المفتى والمرحوم شاكر المفتى والدكتور انور المفتى والدكتور على المفتى والمرحوم اللواء صلاح المفتى واخوته والدكتور محمد خطاب المفتى واخوته وقريبة ونسيبة عائلات المفتى وحسان وخشبة ومسعود وشهاب والعقبى وسلامة والجواهرجى والحفنى وقد اقتصر على تشييع الجنازة امس ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ١ شارع حسين حجازى الدقى

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

عميد عائلة رسلان بيركة غطاس بحيرة

الحاج عبد الوهاب رسلان

والد الاستاذ على وسفيان وسعد وحميدة بالسعودية واحمد وحرم الكابتن محمد سعد سالم بمصر للطيران وعم الاستاذ رشاد محمود والشيخ محمدحامد واخواتهم وابن عم الحاج سعد رسلان والمهندس عبيد والشيخ حامد والشيخ محرم والشيخ عبد السلام والمرحوم رسلان محرم وابن خالة الحاج سعد سالم حميدة والحاج محمود الرويعى والمرحوم الحاج حمزة فراج وقريب ونسيب جميع عائلات بركة غطاس وشيعت الجنازة امس تلغرافيا بركة غطاس بحيرة

فقيد آل بدوى عبد العال البحر الاحمر

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

بدوى محمد عبد العال

زوج كريمة فضيلة الشيخ المرحوم محمود حارس ووالد الحاج فوزى بالارصاد سابقا وحمدى وكيل المجلس المحلى بالمحافظة ورئيس النقابة بشركة نوسفات البحر الاحمر وفتحى المفتش بالسجل المدنى والمهندس سيد والمرحوم المهندس بدوى والمهندس عز الدين والاستاذ محمود الموجه بالتعليم والاستاذ احمد مدرس ثانوىبالسعودية والمهندس محمد ووالد حرم المرحوم سمان عبد السلام وهرم الحاجرمضان عايش بالشركة العامة للبترول سابقا وهرم الاستاذ محمود عبد الرحمن الناظر بالشلاتين وشقيق المرحومبرغنى وشقيق حرم المرحوم الحاج عبد الله كثر والاستاذ سعيد رئيس الشئون القانونية بالتربية والتعليم بالغردقة والمهندس احمد بشركة السكر بقوص وقريب ونسيب آل اسماعيل عبدالعال وآل عبد الغنى وآل كثر وآل الصراف وآل حارس وآل عبد الحليم وآل عبده حمدان بالقصير وآل حلمى وآل رمضان وآل زيارة بقنا ونسيب عائلات المرحوم حسن عطية والمرحوم الحاج مصطفى حافظ والمرحوم عبد المنعم شرفىوالحاج على صالح والمهندس عبد الفتاح عبد المجيد بالقاهرة ونسيب السيدة علجا بيكل بالمانيا

والعزاء وتلغرافيا بالقصير البحر الاحمر

انتقل للامجاد السماوية امس المهندس

بطرس سمير ميخائيل

ابن المتنيح القمص ميخائيل ابراهيم زوج السيدة نبيلة حبيب بوزارة الثقافة ووالد الاستاذ ابراهيم بمصر للطيران والمهندسةايرينى حرم المهندس راجى وديع اسعد والاستاذة فيديا حرم الاستاذ رفيق مراد اندراوس بمصر للطيران وشقيق المرحوم الدكتور ابراهيم والسيدة فوزية بكندا حرم المرحوم ابراهيم بدوى والسيدة استير المحاسبة حرم الاستاذ فائق عطا الله المحاسب القانونى والدكتورة عفاف حرم الدكتور مهندس مجدى رزق وزوج اخت المرحوم نبيل والسيدة نادية حرم المهندس فاروق نجيب بامريكا والسيدة نوال حرم المرحوم المهندس أسعد مترى وعم الدكتورة ايناسهرم الدكتور ناجى عوض بامريكا وخال المهندس بدوى ابراهيم واخوته ومينا واخوته وقريب ونسيبعائلات ابراهيم يوسف وابراهيم رزق بالقاهرةوتوفويستا وميخائيل ابراهيم وجرجس اسعد بمنشية شنوان وزوير

تلغرافيا ابراهيم بطرس شبرا بالقاهرة

انتقل للامجاد السماوية بكندا

عزيز نصرى جروة

زوج المرحومة جانيت فوجى ووالد اوسيت زوجة عزت دوس بكندا وفيفيان زوجة ايلى حمصى بمصر وفيكتور زوج آن مارى ببلجيكا وميشيل بايطاليا ووركسان بكندا وجدانى وباتريشيا وميشيل دوس ورامى وكيل حمصى ايمانويل وجبرائيل جيرة جروة جوان ومونتل حمصى وباتريك جروة وسيقام القداس اليوم الجمعة ٦-١ بكنيسة البازليك الخامسة مساء بمصر الجديدة تلغرافيا ٤ شارع الشبون - مصر الجديدة

انتقل لرحمة مولاه تعالى باليمن

اللواء سيد أمين رمضان

زوج الحاجة هناء واصف ووالد المهندسانمحمد وخالد والانسة نيفيان وقريب ونسيب عائلات جعفر وسالم ونكرى وواصف وممتاز ووهبى بالمنيا

وستشيع الجنازة اليوم الجمعة عقب وصول الجثمان من السيدة نفيسة

والعزاء غدا السبت

بمسجد عمر مكرم بميدان التحرير تلغرافيا « أمين » الهرم

فقيد آل البسيونى بدمهوج والقاهرة

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

عبد الحميد محمد البسيونى

التاجر بروض الفرج والد محمد بالثانوية العامة ومها بالفنون الجميلة ونجلاء بالخدمة الاجتماعية وشقيق المرحومين الحاج عبد القادر عمدة دمهوج السابقواحمد ومحمودوعبدالجواد بالمعاش وعلى رئيس قطاع العمليات بمطار القاهرة وقريب ونسيب جميع عائلات دمهوج وشبرا نجوموابوالسعود بروض الفرج تلغرافيا : طوسون شبرا

انتقلت الى الامجاد السماوية امس

الام الطاهرة نعمة الله اسطاسى بولس

حرم المرحوم فؤاد بشارة ووالدة وليم فؤاد وكيل وزارة النقل سابقا وحرم كل من انور تادرس الجواهرجى والدكتور جورج بطرس والمهندس امين ابراهيم وشقيقة المرحوممارك اسطاسى وقريبة ونسيبةعائلة السوابع بقوص والاقصر والعزاء وتلغرافيا ١٩ ش محمد كامل مرسى

استدراك

سقط سهوا فى نعى المرحوم

عبد العظيم عبد الله

انه شقيق عبد الخالق بالاصلاح وعم وخال المستشار محمد مختار والمرحوم الدكتور عبد الخالق عبد الرزاق واخوته والمهندس احمد حماد ومحمد السعيد عبد الله واخوته والدكتور محمد ابراهيم عبد الله وصهر المهندس عادل عثير واخوته والدكتور احمد سيد خليفة واخوته وقريب جميع عائلات سلامون القماش

مستشفى شرق الاسكندرية

تطوير جميع اقسامه

يتم حاليا تنفيذ مشروع لتطوير مستشفى شرق الاسكندرية وتجهيز الاقسام المختلفة به بالمعدات والاجهزة الطبية الحديثة

وصرح الدكتور صبحى عبد الرحيم وكيل وزارة الصحة بالاسكندرية بانه سيتم زيادة عدد الاسرة بالمستشفى الى ٢٠٠ سرير وتوفير الاحتياجات الكاملة للمستشفى من المعدات والاجهزة المتطورة والتى ستقدم كمنحة من الحكومة الفرنسية .

٧ ملايين جنيه لاقامة

معهد فنى بسوهاج

تقرر انشاء معهد فنى متكامل نظام سنتين بعد الثانوية العامة فى محافظة سوهاج .

وسيبدأ العمل فى تنفيذ المعهد الذى تبلغ تكلفته ٧ ملايين جنيه خلال شهر اغسطس القادم وتستمر عمليات الانشاء لمدة ٤ سنوات .

ويقام المعهد الجديد على مساحة

خطة شاملة لمكافحة

أمراض الصيف بالغربية

تقوم حاليا مديريتى الطب البيطرى والشئون الصحية بمحافظة الغربية بوضع خطة شاملة تستهدف مكافحة امراض الصيف بمدن وقرى المحافظة .

وصرح الدكتور سيد جزر وكيل وزارة الصحة بالمحافظة انه تم تنظيم حملات توعية مكونة من الاطباء تطوف القرى لتوعية أهالى القرى بامراض الصيف وطرق الوقاية منها بالاضافة الى تنظيم قوافل اعلامية طبية بالاشتراك مع بيوت وقصور الثقافة بمدن ومراكز المحافظة تطوف جميع الـ شوارع والميادين لعرض الافلام السينمائية وتوزيع الكتب الارشادية على المواطنين لتعريفهم بهذه الامراض وتوعيتهم بها وطرق الوقاية منها .

كما تم تنظيم حملات طبية تطوف جميع قرى المحافظة لشرح امراض الصيف وطرق الوقاية منها وكيفية تحصين الماشية ضد امراض الطاعون البقرى والحمى القلاعية والتسمم الدموى بجميع قرى المحافظة ضد هذه الامراض .

فوز ١٠ مرشحين

فى انتخابات غرفة الطباعة

فاز ١٠ مرشحين فى انتخابات غرفة الطباعة التى اجريت امس بمقر اتحاد الصناعات وهم : الدكتور سعد الدين ابراهيم وعبده ابو النصر وشعبان عوض ومحمود عثمان واحمد عاطف واحمد زهير مصطفى ومصطفى عاشور وكامل عمران وسمير القناوى ورشاد توفيق اعضاء جدد واثنين من المجلس القديم .

مليون جنيه تكاليف

مستشفى جديد باسنا

يجرى العمل حاليا فى انشاء مستشفى اسنا المركزى بتكاليف مليون جنيه .

وصرح السيد محمد عبد الرحيم نافع محافظ قنا بان المستشفى يضم ٢٠٠ سرير ومطبخا ومشرحة وغرفا للعناية المركزة واقساما للباطنة والجراحة والنساء والتوليد والعظام والرمد .

واضاف ان المستشفى سوف يسد النقص الموجود فى هذه التخصصات فى مركز اسنا وسينتهى العمل فيه فى نهاية العام المالى .

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء



من غير عنوان

أندونيسيا تعلم شعبها العربية .. لغة ديانة الأغلبية من السكان

كتب - محمود مراد :

* قررت اندونسيا تعليم اللغة العربية على نطاق واسع لابنائها عبر شاشة التليفزيون طلبت الحكومة من مجلس العلماء الاندونيسيين تقديم مقترحاته في هذا الشأن . جاء هذا بناء على الحاح وطلب الشعب الاندونيسى والذى بلغ تعداده ١٦٨ مليونا . و ٥٠٠ الف نسمة وتبلغ نسبة المسلمين فيه ٨٨,٩ ٪ اى تمثل الاغلبية العظمى في حين يمثل الكاثوليك ٢,٥١ ٪ والبروتستانت ٥,٣٥ ٪ والبوذيون ٠,٩٦ ٪ والهندوكيون ٢,٠٥ ٪ .ما اللغة الرسمية فهى الاندونيسية وهناك اراء قوية تطالب بجعل اللغة العربية لغة ثانية رسمية باعتبارها لغة ديانة الاغلبية .

ستساهم مصر ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية في اعداد برامج اللغة العربية بالتليفزيون للشعب الاندونيسى كما يجرى اعداد برامج اخرى للشعوب الآسيوية والافريقية .

●●●

في المؤتمر الطبى العربى الفرنسى بباريس

باريس من : شريف الشوباشى

* بمناسبة المؤتمر الغربى الفرنسى الاول للسرطان الذى افتتحه الرئيس فرنسوا ميتران اقام السفير احمد صدقى سفير مصر في باريس حفل استقبال للوفود المشاركة في المؤتمر وكان الوفد المصرى هو اكبر الوفود .حيث حضر ٤٥ من كبار الاطباء المختصين في مجال الاورام برئاسة د . محمود محفوظ وزير الصحة الاسبق .

حضر الحفل د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد الذى كان في باريس كما حضره السفراء العرب في باريس وكبار اساتذة الجامعات الفرنسية وبعض من كبار علماء فرنسا .

وقد حصل فريق البحث الطبي المصرى على جائزة افضل بحث في المؤتمر وهو يدور حول موضوع سرطان الثدى تسلمتها د . هدى عبد الباقى الاستاذ المساعد بمعهد الاورام بالقاهرة وسلمها الجائزة جاك شيراك عمدة باريس .

●●●

احتفالا باليوبيل الماسى لنادى هليوبوليس

* احتفالا باليوبيل الماسى لنادى هليوبوليس تبرع الفنان مجدى صبحى بقيمة احد اعماله الفنية « بائع السجاد » الى النادى وكانت اللوحة قد بيعت في مزاد علنى .

وفى اطار الاحتفال بهذه المناسبة يقام ٨,٣٠ مساء اليوم احتفال فنى بفندق سميراميس .

محمود عبد العزيز .. والجاسوسية مرة اخرى

* بعد نجاحه في ادوار الجاسوسية في رأفت الهجان يقوم محمود عبد العزيز ببطولة فيلم « فخ الجواسيس » الماخوذ من ملفات المخابرات عن قصة بعنوان « داليا المصرية » .

الفيلم من اخراج اشرف فهمى وكتب له السيناريو والحوار ابراهيم مسعود وتشترك في بطولته هالة صدقى في اول لقاء لها مع محمود عبد العزيز .

وتدور احداثه في فترة ما بعد قيام ثورة ١٩٥٢ والمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية التي شهدتها المنطقة العربية والصراع مع اسرائيل الطريف ان محمود عبد العزيز سيمثل في الفيلم دور ضابط في جهاز المخابرات المصرية على كشف شبكة جاسوسية تابعة للموساد .

فريدة فهمى تحاضر عن الرقص الشعبى

* بدعوة من روتارى القاهرة تلقى الفنانة فريدة فهمى غدا محاضرة عن الرقص الشعبى قديما وحاليا

فريدة فهمى افتتحت بمصر الجديدة مدرسة لتمارين اللياقة البدنية « ايروبكس » .

فريدة فهمى

عازف بيانو بلجيكى مع اوركسترا القاهرة

* على المسرح الكبير بدار اوبرا القاهرة يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى حفلا ٩ مساء اليوم مع عازف البيانو العالمى باتريك ديور الحاصل على جائزة الكونسرفتوار الملكى من بلجيكا

الاوركسترا يقوده المايسترو يوسف السيسى حيث يقدم افتتاحية ليونار لبيتهوفن والسيمفونية الاولى لبرامز .

باتريك ديور سيقام له ايضا حفل رستيال بيانو على المسرح الصغير مساء الاثنين القادم يعزف فيه لهايدن وشوبان وسيزار فرانك

أخبار الصباح

● تصدر هيئة البريد الشهر الحالى طابعين جديدين الاول باسم طابع الاعياد وعليه رسم ٣ زهور مصرية والثانى بمناسبة الذكرى الثالثة لتحرير سيناء وعليه حمام السلام المتجه لسيناء

الهيئة تصدر ٢½ مليون طابع بسعر ١٠ قروش للطابع

● الجمعية البريطانية لجراحى الكبد والمرارة والبنكرياس وجهت الدعوة الى د . فتحى اسكندر رئيس مجلس ادارة مستشفى السلام بالمهندسين واستاذ الجراحة بطب القاهرة لحضور جلسات المؤتمر الدولى لجراحات المرارة الذى سيبدأ الاسبوع القادم ولمدة ٥ ايام بالعاصمة البريطانية .

الكاميرا تقول

الدنيا حر

لا ادرى السبب في عدم ارتداء المواطنين للقبعات الخفيفة خلال فصل الصيف .. انها الوحيدة التى تحمى الراس من اشعة الشمس وايضا حرارة الجو بدلا من ان يمسك المارة بالجرائد يحمون بها انفسهم كما في هذه اللقطة .

[تصوير : شريف سنبل]

وزير الثقافة يفتتح الدراسات الحرة بقصر السينما

* يفتتح فاروق حسنى وزير الثقافة وحسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة مساء غد الدراسات الحرة بقصر السينما .

د . محمد عزب رئيس القصر يقول ان الدورات تشمل مجالات الاخراج والتصوير والسيناريو والديكور ومدة كل دورة ٣ شهور .

وقال وزير الثقافة ان هذه الدورات التدريبية تاتى في اطار اهتمام الوزارة باعداد كوادر متخصصة ويقوم بالتدريس فيها اساتذة متخصصون في مختلف مجالات الفنون

.. وافتتاح نادى سينما الطفل

* ايضا يفتتح غدا نادى سينما الطفل وسيقدم عروضا صباحية ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع وستقام ندوة عقب كل عرض .

●●●

الكفراوى يسلم جوائز « شمس التعمير » !

* المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة يقوم ١١ صباح بعد غد بتوزيع جوائز الفائزين في مسابقة شمس التعمير التى قدمها التليفزيون في فبراير الماضى .

وكانت المسابقة قد اعدت بمناسبة مرور ١٠ سنوات على انشاء هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة واستعرضت انجازات المدن الجديدة في مصر .

وقد اشترك في اجراء القرعة وتحديد الفائزين فؤاد المهندس ونور الشريف ومحمود ياسين

مواقف

٤ - حكماء اسرائيل والحكماء اليهود في كل مكان في استطاعتهم ان يهنئوا انفسهم على انتصاراتهم في امريكا واوروبا .. فقد تساقطت الدول التى كانت تابعة لروسيا .. وكلها اتجهت الى الغرب .. الى امريكا والمانيا .. ثم ان الفلوس التى دفعها اغنياء امريكا لهذه الدول سوف ترد جزءا منها تعويضا لاسرائيل .. وقد اعادت الدول الشيوعية علاقاتها باسرائيل .. وكانت هذه العلاقة قد انقطعت تضامنا مع العرب .

وافلح حكماء اليهود في تهجير مليون واثنين وثلاثة من السوفيت الى اسرائيل والى امريكا وجنوب افريقيا وفيهم مئات الالوف من المهندسين والاطباء والمدرسين والعلماء .. ومن المعروف ان نصف النابهين من المفكرين في روسيا من اليهود !

لابد ان حكماء اليهود يهنئون انفسهم على هذا النصر العظيم - ومعهم حق -

ولكن هذا النصر الباهر لم يوقف الحجارة التى تنهال على الجنود في الارض المحتلة .. ان هذه الحجارة لا تجرح ولا تحطم الرؤوس ولا تفقا العيون ولا تبقر البطون - وانما هى لعنات حالة .. اهانات مكثفة .. رفض طائر طائش ..

ان كئوس الشمبانيا تدور في كل الفنادق الكبرى في امريكا وروسيا واوروبا ابتهاجا بانتصار السياسة الدولية ليهود العالم ..

ولكن التليفزيون العالمى يعرض كل يوم الكاوتش الذى يحترق في الارض المحتلة .. والمتاريس الهشة التى تعوق سيارات الجيش الاسرائيلى والطوب الذى يتساقط من فوق اعلام منظمة التحرير .. فما المعنى ؟ المعنى : انهم انتصروا في كل مكان .. غير انهم انهزموا في داخل اسرائيل وفى شوارع فلسطين وفى مواجهة عدد من الاطفال والشبان يتسلحون بالمرارة والحرارة والايمان ..

ما الراى ؟ الراى ان هؤلاء الشبان الذين يعيشون في ظل الاحتلال وظل الاستبداد لا يخافون من الحديد والنار .. ولا يفضحهم التليفزيون ولكن يفضح الصقور ويكرم الشباب الذين التقوا في علم التحرير حتى الموت !

والمثل الشعبى الصحيح يقول : ان « العيار » القريب يدوش .. والدخان القريب يعمى ..

والحجارة هى هذا الدخان وهى هذا العيار النارى - صدقنى !

انيس منصور